■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ■

الادارة بغداد – صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشأنها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DI ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 LIT
■ المغرب ٠٠ ، ادرهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الاردن ٥٠ فلسا

Al-Jumhuriya

رئيس التحرير
سامي مهدي

١٢ صفحة
٥٠ فلسا

الجمهورية

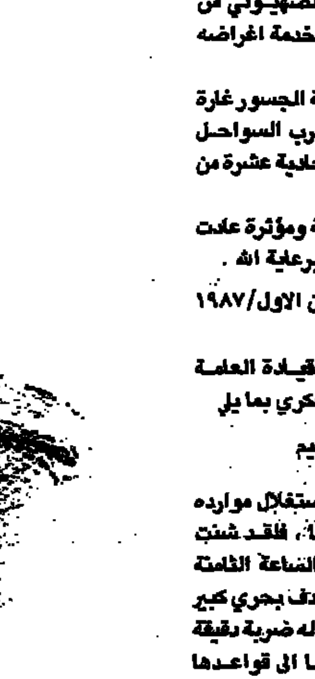
جريدة يومية سياسية

الخميس ٢٢ تشرين الاول ١٩٨٧ م – ٢٩ صفر ١٤٠٨ هـ العدد ٦٦١٢ السنة ٢٠

■ الحاق المزيد من الخسائر بالمعتدين الخمينيين ■

الصقور والفرسان ينفذون ٩٤ مهمة وطلعة جوية

■ تسديد ضربتين دقيقتين ومؤثرتين الى هدفين بحريين كبيرين قرب السواحل الايرانية ■



■ بغداد/واع : كبد صقور الجو الكواسر وفرسان السمتيات الشجعان قوات العدو الايراني خسائر جديدة بالافراد والمعدات والاسلحة ، من خلال (٩٤) مهمة وطلعة قتالية نفذوها امس .

جاء ذلك في بيان القيادة العامة للقوات المسلحة رقم (٢٨٨٢) ، الذي تضمن الفعاليات القتالية البطولية لجند العراق مساء امس الاول ونهار امس ..

وفي ما يلي نص البيان :

بيان رقم (٢٨٨٢) صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة

بسم الله الرحمن الرحيم

بمعنويات عالية واصلت قواتنا المسلحة الباسلة فعالياتها القتالية ، مكبدة المعتدين المزيد من الخسائر مساء امس ونهار اليوم وعلى النحو التالي :

١ـ حرمانا للنظام الايراني الصهيوني من الامدادات النفطية ، التي يستثمرها لخدمة اغراضه العدوانية الشريرة ضد بلادنا ، فلقد نفذت طائرات قوتنا الجوية الجسور في الساعة الحادية عشرة من الليلة الماضية غارة موفقة على هدف بحري كبير قرب السواحل الايرانية ، وسددت له ضربة دقيقة ومؤثرة .

كما بلغ عدد المهمات القتالية التي نفذها صقورنا الكواسر هذا اليوم (٦٩) مهمة قتالية ، كبدوا العدو من خلالها خسائر جديدة بالافراد والمعدات والاسلحة .

وبعد تنفيذ هذه الواجبات كافة عادت جميع طائراتنا الى قواعدها سالمة برعاية الله وحفظه .

٢ـ نفذت طائراتنا السمتية (٢٥) طلعة قتالية على تجمعات العدو ومعداته ومواضع اسلحته ، ملحقة بالمعتدين خسائر جديدة ، ثم عادت طائراتنا الى قواعدها سالمة بحمد الله .

٣ـ اعطاب مجرفة آلية مدولبة ، شفل ، ، وخمس عجلات مختلفة ، وتدمير موضع للمشاة ، ومرصد ، وتفجير كدس للعتاد ، في القاطع الشمالي من سلحة العمليات (الفيلق الاول) .

٤ـ قتل لجد افراد العدو وتدمير مرصد في القاطع الاوسط (الفيلق الثاني) .

٥ـ تفجير خمسة اكداس للعتاد ، وقتل احد الاوغاد ، وتدمير موضع مشاة ، ومرصد واعطاب رشاشة ، في قاطع عمليات شرق البصرة (الفيلق الثالث) .

٦ـ تدمير موضع مشاة وقتل من فيه ، وتفجير كدس للعتاد ، في جبهة الفيلق السابع .

٧ـ قصف العدو المجرم مساء امس ونهار اليوم الاحياء السكنية في مدينة البصرة ، وضواحي قصبة جوارته ، بالمدفعية البعيدة المدى ، وادى القصف المعادي الى استشهاد امرأتين ، واصابة خمسة مواطنين مدنيين وطفل بجروح .

لشهيدتينا الرحمة .. ولجرحانا الشفاء العاجل باذن الله .

القيادة العامة للقوات المسلحة
٢١/تشرين الاول/١٩٨٧

ضرب هدف بحري كبير

وكان ناطق عسكري قد صرح بما يلي :

بسم الله الرحمن الرحيم

حرمانا للنظام الايراني الصهيوني من الامدادات النفطية التي يسخرها لخدمة اغراضه العدوانية الشريرة ضد بلادنا .

فلقد نفذت طائرات قوتنا الجوية الجسور غارة موفقة على هدف بحري كبير قرب السواحل الايرانية ، وذلك في تمام الساعة الحادية عشرة من الليلة الماضية .

وبعد أن سددت له ضربة دقيقة ومؤثرة عادت جميع طائراتنا الى قواعدها سالمة برعاية الله .

في ٢١/تشرين الاول/١٩٨٧

وفي وقت لاحق لصدور بيان القيادة العامة للقوات المسلحة ، صرح ناطق عسكري بما يلي

بسم الله الرحمن الرحيم

منعا للنظام الايراني المجرم من استغلال موارده النفطية في الاعتداء على بلادنا ، فلقد شنت طائرات قوتنا الجوية البطلة في الساعة الثامنة من هذه الليلة ، غارة موفقة على هدف بحري كبير قرب السواحل الايرانية ، فسددت له ضربة دقيقة ومؤثرة ، وعادت بعدها طائراتنا الى قواعدها سالمة والحمد لله .

في ٢١/تشرين الاول/١٩٨٧

«لا!» بقوة وحزم

منذ عشر سنوات ونظام حافظ اسد يتلقى دعما ماليا عربيا ثابتا بحجة ، الصمود والتصدي ، حتى بلغ هذا الدعم ارقاما خيالية . ولكن اما أن للأمة العربية ان تتساءل اليوم : اين ذهبت هذه الأموال ؟ وفي اي الوجوه انفقت ؟

ان الجواب على هذا التساؤل يعطيه سلوك نظام حافظ اسد خلال السنوات العشر الماضية .

فهذا النظام الذي قبض كل تلك الأموال لم يفعل شيئا ، اي شيء ، من اجل تحرير الاراضي العربية المحتلة ، وفي مقدمتها المرتفعات السورية . فبدلا من ان يسعى بجد واخلاص ونظافة الى تنقية الاجواء العربية ، وتحشيد جهود الأمة من اجل ، الصمود والتصدي ، سعى الى شق صفوفها وتفتيتها الى كتل . في حين كمم افواه المدافع بينه وبين الكيان الصهيوني . وظل ينتظر مواعيد تجديد مهمة القوات الدولية .

وبدلاً من ان يعضد حافظ اسد المقاومة الفلسطينية ، ويهيء لها اجواء العمل ، قام بشق صفوفها ، وتمزيق وحدتها ، ومطاردتها واخراج من تسنى له اخراجه منها من لبنان ، والاحتفاظ بمن تبقى مرتهنين او كالمرتهنين .

واكثر من ذلك شن هذا النظام حربا لا هوادة فيها على المخيمات الفلسطينية ، واطلق فيها عنان دباباته ومدافعه ، وكانت له يد ، قصرت ام طالت ، في كل مجزرة ارتكبت ضد هذه المخيمات ، بدءاً من مجزرة تل الزعتر حتى مجازر مخيمات صبرا وشاتيلا .

ولعلنا ما نزال نذكر ذلك الدور المخزي الذي وقفته قوات حافظ اسد حين قام الصهاينة بغزو لبنان ، ومحاصرة بيروت . فقد وقفت تلك القوات موقف المتفرج اثناء الغزو وايام الحصار ، بل هي اخلت بعض مواقعها لتتيح للقوات الصهيونية تقدما سهلاً وامنا .

بل ان دور هذا النظام في لبنان اتعس من ذلك وادهى . فقد كانت له اصبع في كل ما جرى ، ويجري ، من صراعات ،

البقية على ص ١١

الجمهورية

■ ندوة استشراف مستقبل الوطن العربي ■

ايران خطر كبير على العرب

■ تونس/ واع : اكدت ندوة استشراف مستقبل الوطن العربي ان العدوان الايراني خطر كبير على الوطن والامن القومي العربي .

كما اكد المشاركون من رجال الفكر العرب ان النظام الايراني والكيان الصهيوني يشكلان اكبر الاخطار على الامن القومي ، وعلى مستقبل الامة العربية ، وان الوحدة العربية تشكل الخيار الوحيد لتجنيب الكوارث التي يفرزها واقع التجزئة الراهن والتحديات التي تواجه الوطن العربي .

اعلن ذلك في مؤتمر صحفي عقده في تونس الدكتور خير الدين حسيب مدير عام مركز دراسات الوحدة العربية في اعقاب اختتام اعمال الندوة الليلة قبل الماضية .

■ في الثامن والعشرين من الشهر الحالي ■

مشاركة العراق في اجتماعات مجلس اتحاد النقابات العالمي

■ بغداد/واع : يشارك العراق في اجتماعات الجلسة الاربعين للمجلس العام لاتحاد النقابات العالمي التي ستعقد في بوخارست في الثامن والعشرين من الشهر الحالي .

وتناقش الجلسة نتائج وتقييم عمل المؤتمر الحادي عشر للاتحاد العالمي لنقابات العمال ومساهمة المجلس حول موضوع اقامة المركز الدولي للدفاع عن الحقوق النقابية وخطة عمله للعام المقبل والنظرة المستقبلية لخطة الاعوام (١٩٨٧) (١٩٩٠) اضافة الى ميزانيته العامة واموره المالية ويذكر ان المجلس الذي يضم (٣٣) منظمة دولية منها العراق قد اقر بموجب دستور الاتحاد العالمي للنقابات بعقد اجتماعاته سنويا .

■ مختتما زيارته لموريتانيا ■

مبعوث الرئيس القائد يعود الى بغداد

■ بغداد/واع : عاد الى بغداد قادما من نواكشوط الليلة الماضية المبعوث الشخصي للسيد الرئيس القائد صدام حسين الى اخيه السيد معاوية ولد سيدي احمد الطايع رئيس جمهورية موريتانيا الاسلامية السيد حسن علي عضو مجلس قيادة الثورة .

وقال السيد حسن علي في تصريح لوكالة الانباء العراقية انه نقل خلال الزيارة رسالة من السيد الرئيس القائد صدام حسين الى اخيه الرئيس معاوية ولد سيدي احمد الطايع .

واضاف بانه جرى خلال مقابلته للرئيس الموريتاني مساء امس بحث العلاقات الثنائية ووسائل تعزيزها والوضع العربي الراهن ، خاصة تطورات العدوان الايراني على العراق واقطار الخليج العربي .

■ لا قواعد اجنبية في الكويت تحت اية ظروف ■

اجتماع استثنائي للحكومة الكويتية

■ العواصم/ وكالات/ واع : عقد مجلس الوزراء الكويتي اجتماعا استثنائيا برئاسة الشيخ سعد العبدالله ولي العهد رئيس المجلس تدارس فيه اخر التطورات والمستجدات على الساحة العربية وفي منطقة الخليج العربي على وجه الخصوص .

وناقش المجلس جميع الابعاد والانعكاسات المترتبة عليها ، في الميادين والمستويات كافة . وبحث بالتفصيل السبل والخطوات اللازم اتخاذها بهذا الشأن ، والاجراءات الكفيلة بمواجهة جميع الاحتمالات واحتوائها . وما يتطلبه ذلك من خطوات تنفيذية على المستويين الشعبي والرسمي ، وصولا الى تحقيق كل مامن شانه توفير الامن والاستقرار في البلاد .

وكان الشيخ سالم الصباح وزير الدفاع الكويتي قد اكد ان الكويت لاتعطي اية تنازلات لاية جهة على اراضيها . وقال ان تعليمات القيادة السياسية العليا في الكويت تقضي بعدم قبول اية ضغوط لاقامة اية قواعد على ارضها ، مهما كان نوعها او شكلها او جنسيتها .

واضاف في حديث اذاعه راديو الكويت امس ان تعليمات القيادة العليا في البلاد تقضي بالاستعداد الدائم للدفاع عن الكويت ، ودفع الحرب عنها في ان واحد مشيرا الى تشجيع الكويتيين على الانخراط في السلك العسكري عن طريق التطوع او التجنيد الالزامي للدفاع عن الوطن .

وقال ان توجه الكويت لشراء السلاح يعود الى ظروف المنطقة والتهديدات التي تستهدف امن وسلام الكويت ، مشددا القول على أن التسلح هو بهدف الدفاع فقط وليس بغرض الهجوم .

البقية على ص ١١

صنعاء تؤكد مساندتها للعراق

■ صنعاء/واع – اكد الدكتور محمد احمد الكبّاب وزير الصحة بالجمهورية العربية اليمنية مجددا موقف اليمن الثابت والمبدئي مع العراق ، الذي يخوض حربا عادلة دفاعا عن كرامة الامة العربية ووجودها .

جاء ذلك خلال اجتماع الوزير اليمني في صنعاء امس مع الدكتور صادق حميد علوش وزير الصحة العراقي .

وبحث الوزيران اوجه التعاون بين القطرين الشقيقين في المجالات الطبية والصحية وسبل تطويرها وتنميتها .

وكان الدكتور علوش قد وصل الى صنعاء الاثنين الماضي ، على راس وفد في زيارة للجمهورية العربية اليمنية تستغرق عدة ايام .

■ لدى تسلمه اوراق اعتماد سفيرنا ■

ريغان يشيد بموقف العراق من القرار ٥٩٨

■ واشنطن/ واع : قدم السيد عبدالامير الانباري سفير العراق المعين لدى الولايات المتحدة اوراق اعتماده سفيرا جديدا للعراق الى الرئيس الامريكي رونالد ريغان .

واشاد الرئيس الامريكي ريغان في كلمة له ، لدى تسلمه اوراق اعتماد السفير العراقي ، بموقف العراق الملتزم بقرار مجلس الامن الدولي (٥٩٨) الداعي الى انهاء الحرب العراقية – الايرانية .

وذكر ان العراق قد قبل بالقرار الذي تبناه مجلس الامن الدولي بينما لم تقبل به ايران .

■ بحث العلاقات الثنائية ■

شيراك يستقبل سفير العراق الجديد

■ باريس/ا.ف.ب استقبل السيد جاك شيراك رئيس الوزراء الفرنسي امس الدكتور عبدالرزاق الهاشمي سفير العراق الجديد في فرنسا .

واكد السيد السفير لدى خروجه من مقر مجلس الوزراء الفرنسي ، ان زيارته كانت ذات طابع ودي ، وانه تم التطرق خلال المقابلة الى الحديث عن العلاقات العراقية – الفرنسية بوجه عام

واعرب السيد الهاشمي عن سعادته البالغة لنتائج المقابلة التي استمرت ساعة كاملة .

غرق سفينة في سواحل عمان

■ لندن/واع : اعلنت شركة لويدز البريطانية للتامين البحري ، ان سفينة شحن صغيرة مسجلة في البحرين غرقت امس في عرض سواحل عمان ، الا ان افراد طاقمها الخمسة عشر وهم فلبينيون نجوا جميعا .

ولم يتسن للويدز تحديد سبب غرق السفينة .

■ المنظمة العربية للتنمية الصناعية ■

دعوة الى تكامل اقتصادي عربي

■ الجزائر/ا ف ب . افتتح المجلس الوزاري للمنظمة العربية للتنمية الصناعية اعماله هنا امس ، بحضور مندوبين عن (٢١) قطرا عربيا .

ومن المقرر ان يتخذ المجلس الوزاري مجموعة من القرارات التي اعدها الخبراء حول المشروعات الاقتصادية المشتركة ، كما سيناقش قضية تسديد عدد من الدول لديونها في ميزانية المنظمة ، وانتخاب مدير جديد ومدير مساعد .

البقية على ص ١١

■ ديفيد كمحي زار طهران مؤخرا ■

صفقة صهيونية جديدة لتسليح طهران

■ الكيان الصهيوني دعا ايران لمواصلة الحرب ضد العراق ■

■ القدس المحتلة/واع : اكد تقرير لوكالة يونايتد بريس من القدس المحتلة نشرته امس علاقات التعاون الوثيقة بين النظام الايراني والكيان الصهيوني ، وعلى الاخص في مجال التسليح .

وذكرت الوكالة بهذا المجال ان ديفيد كمحي احد المدراء السابقين في وزارة خارجية الكيان الصهيوني ، واحد ابرز رموز فضيحة (ايران غيت) ، قد زار طهران مؤخرا ، لترتيب صفقة اسلحة صهيونية جديدة الى النظام الايراني .

وقالت الوكالة انه في هذه المرة ستكون صفقة السلاح الى ايران مقابل مغادرة الاف من اليهود الايرانيين الى فلسطين المحتلة .

وذكرت ان الصفقة قد تمت فعلا ، وان الدفعة الاولى من اليهود الايرانيين قد غادرت ايران نهاية ايلول الماضي .

واشارت يونايتد بريس الى ان ايران والكيان الصهيوني يتمتعان بعلاقات جيدة منذ قيام الكيان الصهيوني في فلسطين عام ١٩٤٨ ، وانها استمرت بعد مجيء خميني الى السلطة .

وذكرت ان مسؤولين صهاينة اعترفوا بذلك ، واكدوا ان النظام الايراني والكيان الصهيوني ابقيا على الاتصالات بينهما في السنوات التي اعقبت تولي خميني السلطة في ايران .

واشارت يونايتد بريس في هذا المجال الى ما نشر من تقارير عن هذا التعاون وبالاخص خلال الاسابيع القليلة الماضية ، ومنها تصريحات لمسؤولين في الادارة الامريكية من ان الكيان

البقية على ص ١١

الفيضانات تجتاح بوشهر الايرانية

■ طهران/انصات/واع . اجتاحت الفيضانات محافظة (بوشهر) الايرانية والمدن والقرى المجاورة لها .

وذكرت اذاعة طهران ان الفيضانات دمرت المنازل واتلفت الحقول والمحاصيل الزراعية في المحافظة والمدن والقرى .

واشارت الى ان سوء الاحوال الجوية وسقوط الامطار الشديدة زاد الاوضاع سوءا في الوقت الذي انعدمت فيه وسائل الاغاثة للمنكوبين .

الصهاينة يهددون بغلق مدارس غزة

■ عمان/قنا/واع : استدعى الحاكم العسكري الصهيوني لقطاع غزة مديري المدارس في القطاع ، ووجه اليهم تهديدا باعتقالهم واغلاق المدارس ، اذا لم يتم وضع حد لاستمرار التظاهرات في مدارس القطاع ضد الاحتلال الصهيوني .

واشارت الانباء الى ان سلطات الاحتلال ماتزال تفرض حظر السفر على سكان مدينة غزة وتحرم الصيادين من النزول الى البحر ، كعقوبة جماعية ضد الفلسطينيين ، بعد تظاهرات الاحتجاج ووقوع الاشتباكات مع قوات الإحتلال في القطاع .

واضافت ان محكمة عسكرية صهيونية في غزة اصدرت حكما على مواطن فلسطيني من خان يونس بالسجن لمدة ثلاث سنوات ونصف السنة بتهمة حيازته قنابل يدوية والانتماء للمقاومة الفلسطينية .

وقالت هذه الانباء ان سلطات الاحتلال احالت مواطنة فلسطينية من مدينة بيت لحم الى المحكمة العسكرية بتهمة محاولاتها تفجير سيارة ملغومة والتدريب على السلاح .

رسالة من حمادي الى عاكف الفايز

■ عمان/واع – تسلم السيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب الاردني رسالة خطية من السيد سعدون حمادي رئيس المجلس الوطني ، تتعلق بالعلاقات الاخوية القائمة بين القطرين الشقيقين وسبل تعزيزها .

وقد نقل الرسالة السفير العراقي في عمان ، لدى استقبال السيد الفايز له امس ، حيث جرى استعراض لتطورات الحرب العراقية الايرانية ، وما يحمله استمرار العدوان الايراني على العراق من مخاطر ، والسبل الكفيلة بتعزيز التضامن ووحدة الصف العربي ، لمواجهة الاخطار التي تهدد الامة العربية .

هكذا من الأصل

■ المنظمات والشخصيات ووسائل الاعلام العربية والاجنبية تندد بحكام طهران ■

تنفيذ قرار مجلس الأمن يوفر السلام الشامل

■ المطالبة بموقف قومي عربي يواجه العدوان العنصري الايراني ■
■ الصهاينة والفرس يخافون اطفال العراق وفلسطين فهم قوة المستقبل ■

■ العواصم العربية والعالمية ، واع والوكالات : واصلت المنظمات والشخصيات ووسائل الاعلام العربية والعالمية مطالبتها بضرورة وقف الحرب العراقية ـ الايرانية ، مؤكدة على ان الحل الشامل هو التطبيق الكامل لقرار مجلس الامن الدولي المرقم (٥٩٨) الصادر عن مجلس الامن الدولي .

واكدت على ان قتل اطفال بلاط الشهداء يشكل دليلا ، ليس فقط على اصرار طهران على مواصلة الحرب . وانما تعبيرا عن الحقد العنصري الفارسي الصهيوني على الانسان العراقي المدافع عن سيادته الوطنية والمشبع بالمبادىء القومية .

فاكد الرئيس التنزاني السابق جوليوس نيريري رئيس لجنة النمو الاقتصادي للبلدان النامية ، ضرورة تطبيق قرار مجلس الامن بصورة تامة ، وفرض العقوبة على الطرف الذي لاينصاع لارادة المجتمع الدولي .

ووصف في حديث لمجلة (اليقظة) الكويتية تنشره غدا هذه الحرب بانها مدمرة . وقال يجب ان تتوقف فورا ودعا العالم الى التكاتف لمنع استمرار هذه الحرب .

ونقلت جريدة (الاهالي) عن متحدث رسمي باسم حزب التجمع الوطني التقدمي الوحدوي ادانته لجريمة النظام الايراني ، باطلاقه صاروخا على مدرسة (بلاط الشهداء) ، ادى الى استشهاد العديد من صغار التلاميذ .

وقال المتحدث ان حزب التجمع يدين بشدة قصف النظام الايراني للمدارس بالصواريخ ويستنكر التحرش بدولة الكويت . وانه يدعو الاحزاب والمنظمات والهيئات الاجتماعية في الوطن العربي ان تعبر عن رفضها وادانتها لما حدث .

ومضى المتحدث يقول .. كما يدعو الحزب الجميع الى العمل من اجل الوصول الى موقف عربي موحد قادر على تحقيق المهمة التي لم تعد تحتمل التاخير ، وهي التنفيذ الفوري لقرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ ، الذي يدعو الى انهاء الحرب العراقية ـ الايرانية بصورة شاملة .

وادانت منظمة تضامن الشعوب الافروآسيوية العدوان الهمجي الذي اقدم عليه النظام الايراني ضد الاطفال الابرياء ، بعد ان تجرد من كل القيم الانسانية والاخلاقية ، فاندفع في استماتة الياس الى ارتكاب هذه الاعمال التي لايمكن للضمير العربي والعالمي ان يقبلها اطلاقا .

واكدت المنظمة ان هذه الجرائم البشعة ، التي يمارسها النظام الحاكم في طهران ، لايمكن اعتبارها الا وصمة عار في جبين الانسانية جمعاء لايمكن السكوت عليها .

ودعت المنظمة المجتمع الدولي الى ممارسة دوره بشكل جاد وفاعل من اجل انهاء الحرب العراقية ـ الايرانية .

واعربت العديد من المنظمات الشعبية في بنغلاديش عن شجبها واستنكارها للجريمة الكبرى التي اقترفها النظام الايراني ضد اطفال العراق .

ووصف الامين العام لمجلس السلم في بنغلاديش الجريمة الايرانية بانها عمل غير إنساني .

وذكر ان هذا العمل العدواني جاء في الوقت الذي تبنى فيه المجتمع الدولي قرارا يمثل الارادة الدولية بانهاء الحرب ، وقال ان مجلس السلم في بنغلاديش يؤكد على وجوب تطبيق هذا القرار .

وفي الكويت .. اكدت مجلة (مرآة الامة) الكويتية ان المستوى الذي وصل اليه النظام الايراني من خلال العمل الاجرامي ، الذي قام به عندما قصف مدرسة (بلاط الشهداء) ، يدل على مخالفة صريحة لكل مفاهيم الاخلاق والحق والعدل ، وكل ما ينسجم مع مبادىء الشرف والانسانية ، كما يدل على حقد دفين ونفوس شريرة .

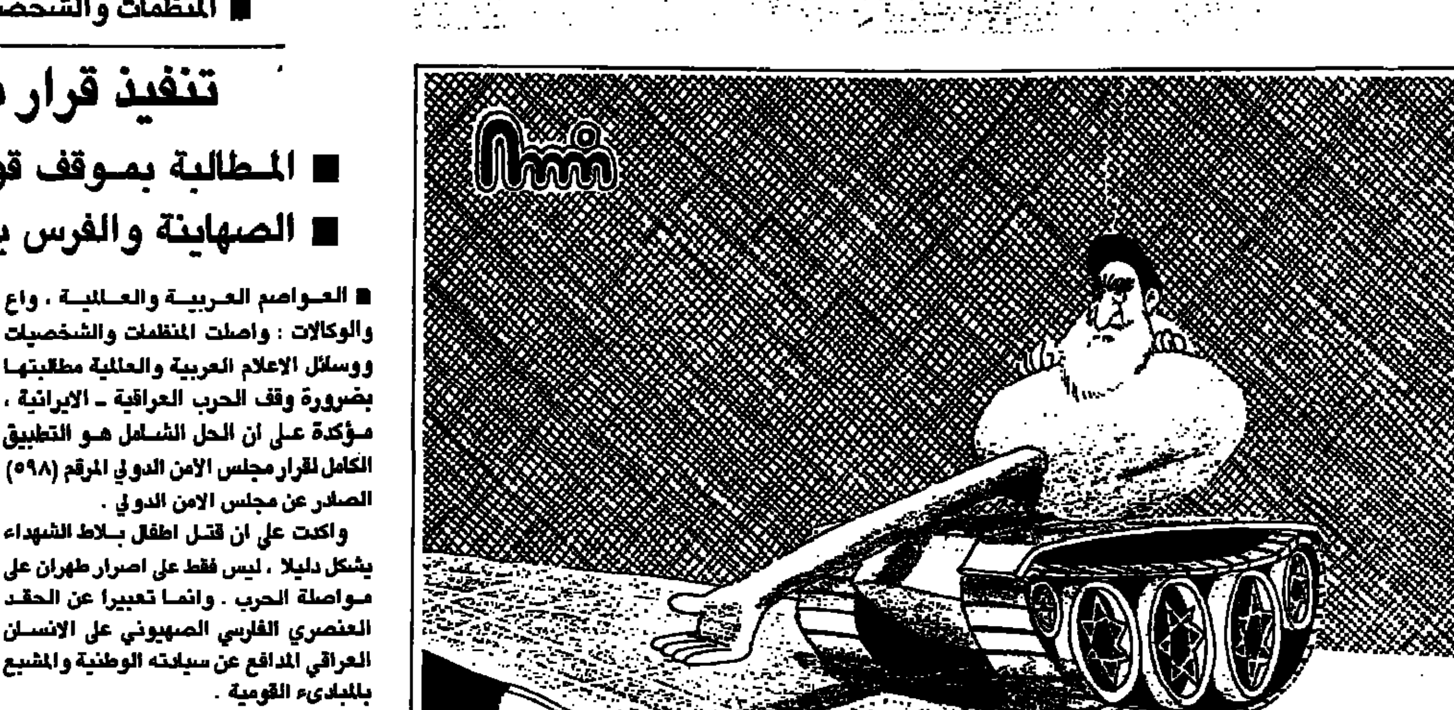
واضافت المجلة في تقرير بعددها الصادر اليوم عززته بالصور تحت عنوان « دم العروبة والمصير الواحد ، يتطلب الثأر لشهداء (بلاط الشهداء) .

ان العمل البشع الذي قام به النظام الايراني يظل بقعة سوداء تعكس طبيعة هذا النظام وتعطشه لسفك دماء الابرياء دون وازع من ضمير او مراعاة لاي نوع من القيم التي تواضع البشر على احترامها .

واوضحت ان هذا العمل بكل المقاييس عمل جبان مناف لكل الاعراف والقوانين الدولية ، ومخالف لكل مفاهيم الحرب في كل الاديان والملل والمعتقدات ، وان اكبر دلالة يمكن الوقوف عندها ازاء هذه الجريمة النكراء يتمثل في افلاس النظام الايراني وعجزه عن حسم جوهري في كل الظروف التي واكبت الحرب على جبهات القتال .

واكدت مجلة (مرآة الامة) في تقرير اخر ان توقيت هذا العدوان الصاروخي على كل من بغداد والمياه الاقليمية الكويتية متصل بالحلقة الراهنة من الانتفاضة الجماهيرية النضالية الفلسطينية المتصاعدة في وجه قوات الاحتلال الصهيوني منذ اسبوعين ، وان التوقيت بحد ذاته يكشف هدفا تامريا ، تشترك فيه كل من طهران وتل ابيب ، يستهدف احتواء الحالة الجماهيرية الفلسطينية المتفجرة ، والتقليل من مضاعفاتها السلبية ضد الصهاينة ، والانتقاص من نتائجها الايجابية لصالح الشعب الفلسطيني .

وقالت اذا كان الصهاينة يرون في الاجيال الفلسطينية الصاعدة جنرالات مستقبليين يهددون امن الكيان الصهيوني ، ومؤهلين لتدمير المشروع الصهيوني برمته ، فان ملالي ايران ينظرون الى اطفال العراق الذين ولدوا في اثناء الحرب ، ونشاوا في قلب هذه الحالة الجماهيرية المقاتلة في العراق ، يشكلون خطورة اشد على مصير هؤلاء الملالي ، تتجاوز الخطورة التي شكلها اباؤهم المقاتلون الذين اتخموا الملالي وجيوشهم موتا وهزائم واحباطا . وهكذا فان اغتيال الاطفال الجنرالات العرب في كل من فلسطين والعراق مهمة خمينية صهيونية مشتركة ، وان اختلفت ادوات القتل والاغتيال ، تبعا للفوارق بين الظروف والاوضاع في كل من الجبهتين .



ممثل الملكة ..!

■ صالح سليمان ■

في مسلسل فضائح التحالف الخياني ، العدواني ، بين نظامي حافظ اسد ، وخميني ينطبق المثل العربي القائل ، ويأتيك بالاخبار من لم تزود « .. فيوما بعد يوم تتوارد هذه الاخبار ، قبل ان تكون هناك حاجة الى الاستخبار عما يجري بين هذين النظامين .. فالجيفة لاتحتاج الى من يدل عليها ، لانها تبعث بعفونتها في كل الاتجاهات ، وتكشف عن وجودها ، باستمرار ..!

وهكذا فان نظام حافظ اسد بكل اساليبه وخداعه وتضليله لا يملك القدرة على وقف انتشار مسلسل فضائحه ، مادام متورطا في تحالفه مع الجريمة والعدوان .. وعلى هذا الصعيد ، كانت اخبار الايام الاخيرة تنقل فضيحة من نوع جديد ، يبدو ان حافظ اسد ظل طويلا يتستر عليها .. قبل ان تتفجر مع وصول حسين موسوي ، رئيس وزراء نظام خميني الى دمشق .. اذ كان في استقباله ـ طبعا ـ عبد الرؤوف الكسم ، رئيس وزراء حافظ اسد الا ان الاخبار التي وصفت هذا الاستقبال اضافت ان من بين المستقبلين كان هناك من يسمى « ممثل الامام » في سورية ..!

.. هكذا عرفنا ، اخيرا ان لخميني « ممثلا » في العاصمة السورية .. على طريقة « ممثل الملكة » في مستعمراتها ..!

ومعروف ان ممثل الملكة في المستعمرة ، يمثل الاستعمار والهيمنة والنفوذ ، ومصالح دولته الاجنبية في الدولة الاخرى ، وهي مصالح تتناقض دائما مع الاستقلال والسيادة الوطنية ... ولم نكن نعرف قبلا ان سورية « مستعمرة » لدولة اخرى .. لكننا نسأل الان .. ماذا يعني ، وجود « ممثل الامام » في دمشق على الرغم من اننا نعرف مسبقا ان « ممثل الامام » يرعى شؤون هذا (الامام !) في الدولة الاخرى ، اي انه يتدخل في الشؤون الداخلية لهذه الدولة وهو تدخل يتناول حتى حياة المواطنين الاجتماعية والمالية ويمتد حتى الى ولائهم الوطني ؟!! .

هكذا حوّل حافظ أسد القطر السوري الشقيق الى مرتع لنفوذ خميني .ولم يكتف بتحالفه مع حكام ايران واشتراكه معهم في العدوان على الامة العربية . وفي ارهابهم في اقطار الخليج العربي وفي لبنان وفي عواصم الدول الاخرى .. ولم يكتف بالاساءات التي يرتكبها ضد الشعب السوري الشقيق المنكوب بسياسة القمع والارهاب وحصاد الاف الارواح من ابناء حماة وحمص وتدمر وحلب ودمشق . ونهب خبزهم و إستلاب حريتهم و إسقاطهم في دوامة الفقر والحاجة والبطالة . و إنشغالهم في متاهات ومشاكل الحياة اليومية التي لاتجد حلولا لها منذ وصول حافظ اسد الى السلطة وعزلهم عن اشقائهم العرب ، وتعطيل قدراتهم واسهاماتهم في حركة الامة العربية نحو مستقبلها . وفي ميادين النضال والبناء ومواجهة التحديات .

ولم يكتف هذا الحاكم الطاغية . بكل مافعله لتخريب التضامن العربي ، وعرقلة جهود المخلصين لاعادة وحدة الصف ، وتحصين الوطن العربي ضد اخطار العدوان الصهيوني الخميني المتفاقم . بل هو يندفع في مشاركة اعداء امتنا العربية ، لاحتلال اقطارها واستعباد ابنائها ونهب ثرواتها ... إنه لم يتورع عن ارتكاب الجرائم والموبقات اينما امتدت يده في الارض العربية سواء ضد القضية الفلسطينية ، او ضد سلام وامن الشعب العراقي او في احتلال لبنان والتآمر على تقاسم ارضه مع الصهاينة والخمينيين .. مثلما لم يتورع عن اخضاع الشعب السوري الشقيق للنفوذ الايراني المتمثل في وجود « ممثل الامام » في عاصمته العتيدة ..!

ومسلسل فضائح هذا الحلف العدواني ، الخياني بين نظامي حافظ اسد وخميني لم ينقطع وسوف لاينقطع عند فضيحة « ممثل الامام » ،وسوف نسمع في كل يوم عن فضيحة جديدة . مادامت الحفنة باقية في مكانها تعبث بعفونتها في كل الاتجاهات وما دام المثل العربي . يظل صادقا وهو ينبض بكل معانيه التي تنطبق على ما يتكشف من فقرات هذا المسلسل .. [وستبدي لك الايام ماكنت جاهلا .. ويأتيك بالاخبار من لم تزوّد] !

قالت الصحافة العالمية

الولايات المتحدة :

واينبرغر يربح الجولة الاولى

بأغلبية صوت واحد ، رفض مجلس الشيوخ الامريكي مشروع تعديل لتخفيض الاموال المخصصة لبرنامج مبادرة الدفاع الستراتيجي ضمن ميزانية ١٩٨٨ وقد جاءت هذه النتيجة ، الاغلبية ، بصوت نائب الرئيس جورج بوش . وذلك بموافقة ٥١، صوتا مقابل ٥٠ صوتا مما جعل مجلس الشيوخ يرفض تخفيض مليار دولار في مجمل الاموال المخصصة لاقامة ، درع ستراتيجي فضائي ، كما وافق على منح الرئيس ريغان ٤،٧ مليار دولار .

وبالنسبة للاتحاد السوفيتي فقد ذكر احد مسؤولي مراقبة التسليح في وزارة الخارجية ، قسطنطين ميخالوف بان الاتحاد السوفيتي مستعد لقبول اجراء تجارب في « مختبرات ارضية » وذلك ضمن مشروع مبادرة الدفع الستراتيجي وحسب توضيح غورباتشوف الى ريغان . اثناء لقاء القمة الاخير فان موسكو اقترحت على واشنطن تحديد المعايير الخاصة بالاسلحة التي يمنع استخدامها في الفضاء اتيا كان هدفها هذه المعايير اسهمت في الحقيقة بزيادة الخلافات حول التوافقية بين مبادرة الدفاع الستراتيجي ومعاهدة الحد من الصواريخ المضادة للصواريخ .

هاهو اذن مشروع حرب النجوم يعود للسير قدما بخطى حثيثة نزولا عند رغبة وزارة الدفاع الامريكية . فمقابل الاموال القليلة التي وافق الكونغرس عليها . يسعى كاسبروانيبرغر لرصد بضع مليارات من الدولارات في الستة القادمة لمشاريع « ايريس وبستس وستسر وجستس » وغيرها من المشاريعذات التسميات المعقدة التي تشكل مجتمعة سلسلة برامج البحث المخصص






للشروع في عملية الانتشار الفضائي الاول عام ١٩٩٤ .

ولكن ما الهدف من هذا كله انه فقط من اجل التاكيد خلال السنوات القادمة على صحة المفاهيم الحالية في ضرورة اتخاذ قرار بالاسراع في الانتشار الفضائي وجدير بالذكر ان البرامج الستة تقوم على نفس التكنولوجيا .

فمشروع « سبيس » عبارة عن صاروخ فضائي مهمته تدمير الصواريخ المعادية في الدقائق الثلاث التي تعقب انطلاقها وذلك بعد كشفها بواسطة اجهزة تعمل على الاشعة تحت الحمراء ، وقد تقرر اجراء تجربتين لهذا الصاروخ الذي يعمل على الطاقة المركبة في جزيرة « كواجلين » في الباسفيك وعليه يجب توفر الوف من هذه الصواريخ ، لكي تدخل مرحلة التنفيذ الصحيح .

مشروع « ايريس » وهو برنامج تبرز اهميته بعد ان تتقرر فعلا عملية الانتشار ، وهو عبارة عن صاروخ ارضي مهمته تدمير الصواريخ المعادية اثناء منتصف رحلتها عبر القارات اي في خلال عشرين دقيقة لكن الامر يزداد تعقيدا مع وجود الاجسام المموهة اذ انه من المحتمل ان تكون هنالك الوف من الاجسام الطائرة في الفضاء حسب تحذير شركة الفيزياء الامريكية التي توصي باجراء بحوث اضافية قبل البت في اي شيء .

اما المشاريع الثلاث المتبقية فهي ثلاث منظومات قائمة على منظومة اجهزة الكشف كشف صواريخ الخصم وتحديد مسارها ، والتمييز بين الرؤوس النووية الحقيقية والاجسام المموهة فبرنامج « بستس » مخصص فقط لكشف انطلاقة صواريخ العدو . ويضم قمرا اصطناعيا مجهزا بتليسكوب يعمل بالاشعة تحت الحمراء اما برنامج « ستسر » منظومة المراقبة والتعقب ، فيحتاج الى قمر اصطناعي مزود باجهزة كاشفة تعمل بالاشعة تحت الحمراء وهي اكثر تعقيدا من الاولى لكونها تعمل على الموجات الطويلة .

وبرنامج « جستس » ايضا منظومة المراقبة والتعقب ، فهو صاروخ ارضي يطلق الى الفضاء حاملا معه جهاز الكشف . ومن المقرر اطلاق مابين اربعة وعشرة صواريخ ضمن اطار التجربة .

كذلك فان خبير وزارة الدفاع الامريكية انهى مؤخرا بطلب من البيت الابيض تحليلا من ٥٠٠ صفحة اختتمه بان معاهدة الحد من الصواريخ المضادة للصواريخ ليست محددة كما اعتقد الاتحاد السوفيتي والامريكيون او كما ناقشها اعضاء الكونغرس الذين صادقوا عليها .

ترجمة : نظيرة نديم

مع الاحداث

جيوب حافظ اسد

■ رياض عبد بركات ■

قدمت الاقطار العربية اموالا طائلة لنظام الخائن حافظ اسد منذ حرب تشرين ١٩٧٣ انطلاقا من حرصها على قضايا العرب القومية ، وبالاخص قضيتهم المركزية والاساسية فلسطين ومن اجل تعزيز الجبهة السورية لمجابهة العدو الصهيوني العنصري التوسعي ، وتوفير اوسع الفرص لفصائل الثورة الفلسطينية لممارسة كفاحها المشروع ضد الغزاة الصهاينة .

وفي هذه المرحلة الخطيرة والدقيقة التي تمر بها الامة العربية يتساءل المواطن العربي بكل مشروعية عن مصير الاموال العربية التي قدمت للخائن حافظ اسد ، ولمصلحة من وظف هذه الاموال التي استخدم كل الحيل والشعارات البراقة المخادعة للحصول عليها . وهو لايزال يقتنص الفرص للحصول على المزيد من الاموال العربية ، وبشتى الطرق والوسائل الخبيثة واللئيمة .

غير ان الوقائع والاحداث طوال هذه المدة من الزمن اثبتت بالملموس ان الخائن حافظ اسد على العكس من ذلك . حيث وظف الاموال العربية في تهديم المدن السورية على رؤوس الاطفال والنساء والشيوخ كما حصل ذلك لمدينة حماه الصامدة عام ١٩٨٢ وتشكيل عصابات ارهابية للقيام باعمال تخريبية واستفزازية في المنطقة واغتيال المناضلين .

ولم يقف الخائن حافظ اسد عند هذا الحد داخل القطر السوري الشقيق . وانما تآمر بشكل مباشر على القضايا القومية وقدم افضل الخدمات للعنصريين الصهاينة وسلمهم المرتفعات السورية بدون مواجهة ، وقام بتهجير مواطنيها الى المدن والقرى السورية في الداخل ، وضرب منظمة التحرير الفلسطينية وشق وحدتها النضالية وقتل الفلسطينيين في مخيماتهم وحرم العمل الفدائي البطولي لفصائل الثورة الفلسطينية في الساحة السورية اضافة الى دوره القذر المعروف في تدمير لبنان الشقيق وتمزيق وحدته الوطنية وتسهيل مهمة الصهاينة لغزو لبنان عام ١٩٨٢ .

ولم يعد خافيا على المواطن العربي في عموم الاقطار العربية والعالم تحالفه مع النظام الايراني العدواني الشرير ودعمه بالخبرات والسلاح وتأييد سياسته العدوانية في المحافل الدولية والعربية وتشجيعه على مواصلة الحرب والعدوان والجريمة ضد العراق واقطار الخليج العربي .

ان على ابناء الامة العربية مراجعة الحساب والنظر في تصرفات وسلوك الخائن حافظ اسد بعد ان تحالف مع اعداء الامة العربية العنصريين التوسعيين في طهران وتل ابيب وان يجعلوا نصب اعينهم جرائمه البشعة تجاه ابناء العروبة في سورية وفلسطين ولبنان . ومقاطعته وحرمانه من اي دعم ثبت بالادلة الملموسة انه يساعده في مواصلة نهجه الخياني ضد الامة العربية المجيدة .

توقيع مذكرة تفاهم سعودية بريطانية

■ الرياض . ا ش ا : وقعت الحكومتان السعودية والبريطانية مذكرة تفاهم حول نقل التقنية البريطانية الى المملكة العربية السعودية .

اعلن ذلك مصدر مسؤول في وزارة الدفاع والطيران السعودي . وقال ان الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس الوزراء ووزير الدفاع والطيران السعودي وقع مذكرة بشان نقل التقنية البريطانية الى السعودية ووقع عن الجانب البريطاني جون ينجر وزير الدفاع البريطاني .

ولم يذكر المصدر السعودي موعد او مكان توقيع مذكرة التفاهم ، التي لم يذكر ايضا اية تفصيلات اخرى عنها .

وتجدر الاشارة الى ان توقيع مذكرة التفاهم ياتي في اعقاب صفقة الطائرات البريطانية تورنادو ، التي سبق ان تعاقدت عليها السعودية . وتنفيذا لبرنامج التعاون الاقتصادي الذي يقضي باستثمار ٣٠ في المائة من الصفقات التي تعقدها المملكة مع الدول المختلفة في مشروعات مشتركة لنقل التقنية الى السعودية .

كان ياما كان قبل ٤٠ عاما
١٩٤٧/١٠/٢٢
٧ ذي الحجة ١٣٦٦

اعداد : ندى شوكت

نفوس لواء البصرة

بلغ المجموع العام لنفوس سكان لواء البصرة ٣٣٩٫٨٢١ والمجموع الكلي (اي مع الاجانب الموجودين في اللواء) ٣٤٢٫٠٣٩ .

« جريدة الاخبار »

من طرائف هوليوود

في الاسبوع الاول من عرض فلم (مرة في ايام حياتنا) نام الممثل جاك اوكي (احد الممثلين الرئيسيين في هذا الفيلم) ثماني ساعات .

« جريدة الاخبار »

اول انتخابات نيابية

عمان ـ بدأت في الساعة السادسة من صباح امس الاول اول انتخابات نيابية في تاريخ العهد الاستقلالي للمملكة الاردنية ، الهاشمية ومن المتوقع ان يكون فرز الاصوات قد تم . وتشير التقارير الى ان الاقبال على الانتخابات كان عظيما ولم تقع اية حوادث في عمان وغيرها من مدن المملكة .

« جريدة الاخبار »

دمه ..!

ذهب (بولوكوادروس) الى مستشفى في البرازيل وتطوع بجزء من دمه لعلاج المرضى .. وفي اليوم التالي اصيب في حادث ترام ونقل الى المستشفى . فعولج بنقل الدم الذي سبق له ان تبرع به في اليوم السابق .

« جريدة العراق »

دليل غرفة تجارة بغداد

تقوم غرفة تجارة بغداد الان باعداد دليل تجاري باللغة الانكليزية يتضمن اسماء اعضائها من الاصناف الثلاثة الاولى مع عناوينهم واختصاصهم ، وهذا الدليل تحت الطبع الان ، ومن المؤمل ان ينتهي منه خلال الاسبوعين القادمين .

« جريدة الشعب »

بواخر لنقل التمور

طلبت جمعية التمور من بعض الشركات البحرية اعداد بعض بواخرها لنقل التمور العراقية الى شمال افريقيا وغيرها من المناطق الاوربية وقد تم في الايام الاخيرة كبس كميات كبيرة من التمور الجيدة التي غلفت في صناديق خشبية .

« جريدة صوت الاحرار »

امس ١٩٤٧/١٠/٢٢ و اليوم ١٩٨٧/١٠/٢٢

الرعاية الصحية

[illegible] الدكتور فليكس جوزيف [illegible] دائرة الخدمات الوقائية [illegible] قائلا : [illegible] الملاريا في السابق يقتل بمئات الالوف ولكن في الوقت الحاضر لم يعد هذا المرض يشكل خطرا في القطر اذ تم حصر المرض في المنطقة الشمالية فقط وبصورة قليلة جدا واحيانا يتم [illegible] حالات قليلة في المحافظات الاخرى [illegible] المحافظات الشمالية [illegible] نتيجة المكافحة [illegible] المرض ورش البيوت والاكتشاف المبكر للمرض [illegible] واجراء التحريات الوبائية .

لغة الارقام

[illegible] ما يشير التقرير الخاص بنشاطات وزارة النقل والمواصلات خلال السنة الماضية [illegible] الى [illegible] الخطوط الجوية [illegible] بلغ عدد رحلات [illegible] رحلة [illegible] دينارا

الانسان في فكر الرئيس القائد صدام حسين

■ الدكتور رياض حامد الدباغ ■

المقدمـة :

لعـل من اصعب الامـور ان يتنـاول الانسـان بـالدراسة والبحث جـانبا من جـوانب فكر متجـدد وبخاصة اذا كان هذا الجانب اكثر المتغيرات ثبوتا في مسار هذا الفكر .

فالدراسة في فكر القائد تتنازعها عوامل اليسر لوضوح الفكر وعوامل العسر لصعوبة التجـزئة ، فهو فكر شمولي يتخذ الحياة ساحة له ، ومفرداتها محورا متجددا في صياغته وبنائه . ثم انه فكر لا ينبع من حاكم ليكون فوقيا ، او من فيلسوف ليكون مثاليا او من اديب ليكون وصفيا او خياليا ، وانما هو فكر ينبع (بل يفيض) من انسان عرك الحياة وعركتـه الحياة ، فكانت لديه خلاصة تجارب وخلاصة نظرات في تجـارب وخلاصـة تامـلات في نتـائـج تجـارب ، وخـلاصة استقـراء للتاريـخ ، ماضيـه وحاضـره ، واسبابه ونتائجه وخلاصة ايمانه بان الانسان صانع للتاريخ وصـاحب رسالة في الحيـاة ، ولان ابعدتـه بعض الظروف القـاسيـة عـن اداء دوره في حمـل الرسالة ، فان دوره التاريخي في حملها وادائها لم يلغ وانما اجلته تلك الظروف حينا من الدهر .

المنـابع الفكـرية الاسـاسية للرئيس القائد

ان من اولى منابع الفكر عند الرئيس القائد صدام حسين هو ايمانه بان التاريخ انما هو نتاج الانسان . ولو كان هذا التاريخ قـد شابـه شيء من الازورار في التدوين في بعض جوانبه فلان ظروفا خاصة كانت تمد جناحيها لتحتوي النتاج البشري في ظل انظمة الحكم المتعاقبة ، والاجنبية منها بشكل خاص ، فما من شك ان التاريخ تاريخ وان تدوين التاريخ تحكمه ظروف لم تكن معروفة في اوانها فقد غدت معروفـة بعد ان ارتبطت النتائج بالاسباب ، وبعد ان غدا هذا النشاط الانساني الفردي علما قائما بذاته وكان من الطبيعي ان يعيد ترتيب انطلاقته من جديد بالحفاظ على كل ما هـو قيّم في التراث ويبعث الروح في مكـامن الطاقـة الانسانية ، وانعام النظر الموضوعي في كـل ذلك من اجل قبوله وتنشيطه . او التحفظ ازاءه لتدقيقه او رفضه لتبديله وتجديده .

وهذا بحد ذاته سمة من سمات الفكر عند الرئيس القائد صدام حسين انه ينظر الى الانسان في التاريخ ولا يقتطع حاضره عن ماضيـه ومستقبله عنهما ولا يبحث في التـاريخ المدون فحسب ، بـل يستقـرىء عناصره وعوامله ليكون الوصول الى النتائج اكثر موضوعية وانسجاما مع مسيرة الحياة .

ولو حاولنا ان نغـرف من هذا البحـر لما تعـدينا شاطئه ، لكنها محاولة لا تمثل الا الخطوات اولى في غابة من الافكار المتجددة بـاستمرار التي تـدل في اوضح صـورها عـلى ارتباطها بمسيرة الحيـاة المتجـددة باستمرار ايضا لاستوقفتنا النقاط الاساسية الاتية :

١ـ الانسـان عـامـل اسـاسي في بنـاء الحياة وتطورها

ان الانسان في فكر الرئيس القائد صدام حسين وفي ادبيات هذا الفكر لم ينظر اليه كعامل هامشي في حركة الحياة تسيّره وتحكمه ظروفها بل كعامـل اساسي في بناء الحياة يتحكم ، او ينبغي ان يتحكم ، بشكل او باخر في تشكيل ظروفها وتحديد مسارها وكانه يؤمن بان الانسان ان لم يكن يستـطيع ان يتحكم في طول حياته فانه يستطيع ان يتحكم في عـرضها وعمقهـا ومثلما اوضح السيد الرئيس القائد صدام حسين (١) فان دور الانسان هو دور قيادي ارادي وليس دورا مستسلمـا . ولكن الانسـان هـو الاخـر ليس حـالـة معزولة عن التاثر سلبا او ايجابا بمجمل ما يتصل به من عوامل مادية او روحية حتى عندما يخلق جانبا منها بفعل وبقدر اسهامه في صنع الحياة وديمومـة حركتها يكون مستوى مسؤوليته ودوره التاريخي . وهذه تتطلب خلق الانسان المشبع بقيم الثقة بالنفس والايمـان بالامـة وقدرتهـا على تحقيق الانتصـار في المجالات كافة . ومن هذه الصفات (٢) :

١ـ ان الشخصيـة الجديـدة للانسان تـؤكـد ذاتهـا وتطورها من خلال المجتمع الذي تتفاعل معـه فهي متفتحة ومتفاعلة تتطور وتنضج مع تطور ونضوج مجتمعها .

٢ـ التفاؤل والثقة . وهما معيار ثبات الشخصية .

٣ـ الشجـاعة المستنـدة الى الوعي والايمان بـالقيم والمبادىء الجديدة .

٤ـ العلاقة في التعامل النابع من المواقف الاخلاقيـة المستقاة من تراث الامة .

٥ـ التواضع واحترام الجماهير باعتبارها القوة التي تعتمدها الامة في نهضتها الجديدة .

٦ـ القدرة على الخلق والابتكار والابداع .

٢ـ الترابط بين عطاء الانسان ونتاج الحضارة

ولعل من اوضح الامور في فكر الرئيس القائد صدام حسين انه ينظر الى نتاج الانسان العراقي معبرا عنه بخـلاصة استقـراء الحضارة العـراقيـة منذ الاف السنين . فقد اوصل في فكره بين عطاء الفـرد ونتاج الحضارة فالعـراقي لا ينتمي الى امه وابيـه وبيئته فحسب بل ينتمي ايضا الى هذه الحضارة التي انجبت هذه الامة . ورفـدت الحضارة الانسانية بمقومات الانشاء والبناء وباوليات الخطو الحضاري وكـما يقول السيد الرئيس القائد صدام حسين (٣) ، وكما تعرفون بان العراقيين من اذكى شعوب الارض وقد قلنا ذلك وكوّنا قناعتنا بهذا الاتجاه ، اعتمادا منا ليس على حاضر العراق فحسب ، وانما على المخزون من الموروث المتراكم في بطون التاريخ ، من سفر الامة العربية وسفر العراق العظيم بوجه اساس . وان ذلك المخزون حري بان يجعل الشعب العراقي من اذكى الشعوب اذا ما دام في اقدم الشعوب ، لذلك فعندما يحلل الانجاز المبدع للانسان العراقي لا يستغرب منه هذه الطاقة المضافة وانما يرجعها الى نسغ الحضارة الاصيلة التي رشفه هذا الانسان من ابائه واجداده وتراثه جيلا بعد جيل . واختزنه في عهود التردي والتخلف والتجزئة ليطلقه طاقة هائلة في البنـاء في عهد البعث والانطلاق بعد ان تفتحت امامـه ابواب الاستثمار الامثل لهذه الطاقات وتـوظيفها في خدمة البناء المادي والحضاري للشعب والامة .

٣ـ نـظرة القـائـد الى مكـامن طاقـة الانسان

ثم ان نـظرة الرئيس القـائـد صـدام حسـين الى الانسـان لا تقتصر على حـركته الزمـانية والمكـانية فحسب بل انه ينظر الى مكمن الطاقة فيه ، فعندمـا يقول ، تكسب الشباب لنضمن المستقبل ، فانما يعبر عن الامل في المستقبل عندما يبنيه جيل جديد ذو ايمان بالمبادىء واستعـداد للبذل والعـطاء اكثر واكبـر ، وكانه يقول اننا لا ننتظر المستقبل ليـاتي الينا بـل نصنعه بسواعدنا وبشبـابنا وبـطاقاتنـا الكامنـة والمضافة ويشجعنا لان نقول مع تاكيد قوي انه رغم ما استثمر من طاقات داخل العراقي فما تـزال هنـاك طاقات غير مستثمرة (٤) ..

ومن هذا نستنتج ايضا ان بناء الانسان للحضارة ودوره في صنع التاريخ هو فعل وليس (رد فعل) وان كان الاستعداد لردود الافعال ازاء متغيرات الظروف وطوارىء الحياة طاقة اخرى كامنة وكما عبر عنها السيد الرئيس القائد صدام حسين (٥) حيث قال ، لا طاقة نهائية للانسان الا ما تحدها قدرة الله تعـالى ، وكما ظهرت في اجلى صورها في التصدي العراقي ـ كرد فعـل واضـح ـ عـلى التحـدي الايراني ـ كعـدوان طارىء ـ في اصعب المحكات التاريخية التي يتم من خلالها تقويم ادوار الشعوب ، وفي الحرب اصعب قانون في الحياة (٦) . فهو ذو فعل في البناء ومستعد لردود الفعل المطلوبة ازاء ارادة الهدم والعدوان ..

٤ـ التحليـل والبنـاء في فكـر الرئيس القائد

ولا يخفى على المتتبع والمستقـرىء لفكر الرئيس القائد صدام حسين عبر سنوات نضاله انه فكر بنائي وتحليلي :

بنائي : لانه نتاج معاناة لمفردات الحياة ، وليس تامليا فحسب ..

وتـحليلي : لانه يـوصل الاجـزاء ليترابـط الكل ، ويحلل الكل ليوصل المفردات الجزئية في ضوء اطار الكل ، ويعني بالاسباب عنايته بالنتائج ..

اما النظرة الى الحياة فلا نغفل قوة البصيرة في دقة التـامل لديـه ، وصـواب الربـط بين هـذا النسيـج الحيـاتي الذي لا يتاتى لاي كـان ان يستنتج منهـا خيوطا يوصل لحمتها بسداها في الفكـر ليصل بـين الحياة كما هي والحياة كما ينبغي ان تكون ، فمسرح الحياة مليء بالشخوص والادوار والاحداث ومكامن الصراع ، تتقاذفه كثرة المخرجين في الساحة ، وتعدد السيناريوهات المعدة والحلول الجاهزة ، ولكن الفكر الناقد ، عند الرئيس القائد صدام حسـين يستشف بدقة وامعان مسيرة الحياة دون التاثر بالمتغيـرات الدخيلة في صنعها اذا كان المتغير المستقل واضحـا لديه من البداية حتى النهاية .

ولقد عبر الرفيق علي طعيمة (٧) عن فكر القائـد وسهولته فذكر ، عنـدما تقـراه تسمع قـراع المنطق سماعا ، ثم يفيح في وجدانك هذا الحجيج ، الهادىء والصاخب ، الذي تتقلب فيه الافكـار وتسترقـد فيه العقائد المتنوعة سواء اكانت متماثلة ام متقاربـة ام توائم ام متناقضة ، ولكنك تنتهي معـه الى انسجام احكمت فيـه حبكة الافكـار فـاذا الفكـرة المعـروفـة والسائدة والمنتشـرة انتشارا خـاما في الاصـل ، قد انصهرت في بوتقة حية وموضـوعية وظفت في خدمة العقيدة الحية المتشربة للحقائق ، وفي خدمة القضية القومية الاشتراكية العربية العليا وعلى ضوء الواقع ومعطياته ، والى مدى الرجاء ، .

٥ـ حدود الطاقة في الانسان

اما قيمة الانسان في ذاته فلا ناتي بجديد اذا قلنا بان التاكيد على حدود طاقته والايمان بقدراته يكفي لتحديد هذه القيمة . وقد عبر السيد الرئيس القائد صدام حسين (٨) عن حدود طاقة الانسان فقال ، فان الانسان حتى عندمـا يستنفد كـل طاقته البـدنية لا يستطيع ان يقول انا استنفدت كل طاقتي ، لانه تبقى الطاقة الفكرية والعقلية ، لانها طاقة هائلة ليس لها حدود ، لان الحالة مثـل التفاعـل الكيمياوي حيث تتفاعل العناصر من مفردات معينة وينتج عن التفاعل حالة جديدة تتصل بمفرداتها ، ولكن لا تشبه ايا من مفرداتها ، فكذلك الانسان عنـدما يستخـدم قدراتـه الفكرية ليس هنك حد يحده الا القوانين التي اشرنا اليها الا عندما يتدخل الله سبحانه وتعالى في ارادته ، .

فهو لا يرى في الانسان حدودا للطاقة والقدرة الا في الامور التي لا تطالبها ارادته وعمره ومقدراته وما عدا ذلك فليس هناك مستحيل امام الانسان طالما استكمل عناصر الايمان وشحذ الهمة . وقد عبر عنهـا السيد الرئيس القائد صدام حسين في موقع اخـر (٩) فقال ، قيمة الانسان في تجربتنا ليست بقدر ما يملك ، بل بقدر نكلانه وانتاجه وابداعـه واخلاصـه في الميادين التي يعمل فيها ، .

وهو يرى في الانسان هدفا بذاته (بناء وسعـادة ودورا) ووسيلة في الوقت عينه لبناء الحياة عامـة وادامتهـا وتسـريـع زخمهـا الحضـاري ودورهـا التاريخي .

النظرة المتكاملة للانسان

ان النظرة الى الانسان (قيمة وكيانا ودورا انسانيا وتاريخيا) لا تكتمل الا بالنظرة المتكاملة والدقيقـة للطفولة كمرحلة تكوين ، وللطفل كمشروع لنموذج مطلوب في المستقبل ، حيث عبر عنها السيد الرئيس القائد بقوله (١٠) ، الطفولة امانة الله وقد يقال اي الشعب بالنسبة للقادة الصميميين هو امانة الله ووديعته . هذا صحيـح لكن الاصح الاخـر هو ان الطفولة هي امانة الله الخاصة في اطار الامانة العامة الذي هو الشعب ، .

وبهذه النظرة واضحة كل الوضوح في فكر الرئيس القائد صدام حسين فهـو لا يرى في الطفـولة مرحلة فحسب ، بل يرى فيها خلاصة الامل في المستقبل وكانه يقـابل في نـظرته الايجـابية والواقعيـة تلك النظرة القـاتمة والحـاقدة التي تنم عن ادراك حقيقي لدور الانسان في الحياة العربية عندما تقول غولدا مـائير (رئيسة وزراء الكيان الصهيوني السابقة) ان اقسى خبر اسمعه واثقل يوم يمر بي هو خبـر ولادة طفل عربي . وبالمقابل فان منافذ الامل تتفتح عندما نسمع هذه الولادة لانها تنبئنا بديمومة المسيرة وتواصـل الحياة ومن هذا المنطلق نجد الرئيس القائد صـدام حسين في مضامين كلماته يؤكد على مبدا بناء الطفل وبناء الجيل حتى انه اشار في خطابه بعد الاعتداء الغاشم على المفاعل النووي العراقي الى هذه الناحية بوضوح فكر وجلاء بصيرة وثقة تـامة بمقـدرات الاجيال ..

اذن فالانسان في فكر الرئيس القائد صدام حسين كل متكامل وقد عبر عنها (١٠) ، الانسـان هو ارقى واغلى مخلوق على البسيطة ، ولذا يتوحد به الاهتمام وتتعدد فيه اساليب الرعاية والبناء تبعا للمراحـل التكوينية دونما فقد لتوازن الاهتمام به في اية مرحلة من هذه المراحل ، فهو ذو قيمة طفلا وشابا وعـاملا وشيخا لان التواصل الحياتي في هذه المراحل مستمر ودائم والاهتمام بـالانسـان كـالسـائل في الاواني المستطرقة اذا نقص في مرحلة عمرية فلا بد ان تتاثر بهذا النقص المراحـل الاخرى . خـاصة وان هنـالك حقائق تفرض نفسها في هذا الاتجاه وهي ان الانسان هو خليفة الله في الارض . وكذلك فان الانسان هو قيمة عليا في المجتمع (١١) ..

وعندما ناتي لنقيم توازنا بين الاهتمامات بالمراحل في فكر الرئيس القائد صدام حسين لا نجد تفاوتا الا بالقدر الذي تتطلبه طبيعة المرحلة العمرية ومستوى قدرات الانسان واعتماده على ارادته الذاتية ، وهكذا نجد الطفولة الانسانية تكتسب في فكر القائـد نفس الاهمية التي تكتسبها رعـاية العجـزة والقاصـرين والشيوخ ناهيك عن فترات الشباب التي يبرز بريق الاهتمام بها لاهميتها في الانتاج والتطوير وديمومة حركة المجتمع التنموية .

الثقة المطلقة بالانسان

والانسـان في فكر الرئيس القـائد صـدام حسـين مصدر ثقة وعنوان اصالة للفكر نفسه ، فهذا الفكر في اطاره العام وفي تعامله مع مفردات الحياة انما يعبر اصدق تعبير عن الانسان وكيف ينبغي ان يتسم دوره في الحياة في النضال والعمل ، في البناء والتطوير ، في عوامل الاقتـدار واسباب الانتصـار في المبادىء وفي التعبيـر عن المبـادىء . ومن هـذه الثقـة المـطلقـة بالانسان والتي عززتها عطاءاته في قادسية صدام . ينظر الرئيس القائد صدام حسين الى الانسان كاعظم انجـاز تعتـز بـه ثـورة البعث . فكـل الانجـازات السيـاسية والاقتصـادية والاجتمـاعية انمـا تعتبر انجازات لانها ارتفعت بالانسان العراقي من مواطن عادي الى مواطن ومناضل يرى في هذه المنجزات (حقا مكتسبا) فيسترخص في الدفاع عنها حياته ودمـه .

ويرى فيها جـزءا من امانـة الرسالة العـظيمة التي يحملها (١٢) (والتي ادرك ابعادها في ظل هذا الفكر) والتي لا يستطيع الايفاء بها الا اذا ارتقى الى المكانة الانسـانية والنضـالية التي مكنـه منها هـذا الفكر العملاق .

وعندما يشير الرئيس القائد صدام حسين (١٣) الى ، ان اعظم انجاز عندنا هو الانسان العراقي الجديد والذي هو حصيلة لكل الانجازات في الميدان الثقـافي والسيـاسي والعلمـي والتقـنـي والاقـتـصـادي والاجتماعي ، فانما يعبر عن الانسان العراقي كهدف سام لهذا الفكر ولهذه الثورة .

ثم يحدد لهذا الانسان موقعين اساسيين استحق من خلالهما ان يفخر بكونه اعظم الانجازات وهما موقع البناء والتطور العلمي والتقني وموقع الدفاع عن العراق عندما تقتضي الضرورة لمواجهة عـدوان خارجي مسلح (١٤) ومن هذين الموقعين الاساسيين ومن مواقع ومـواقف اخرى كثيـرة اكتسب الانسان العراقي هذه المكانة التي يستحقهـا في فكر الرئيس القائد صدام حسين ..

وان هذه النظرة السامية للانسان لا تقتصر على العراقي فحسب (وان كانت ثمـار الانجاز اينعت في العراق قبل غيره لما توفرت لها من نسغ هذا الفكر ومن صلابة هذا البناء) بل تشمل الانسان العربي الذي ما زال يتشبث بحثا عن منافذ فكرية وحضارية لطاقاته وقـدراته من ان تـظهر وتبرز وتتـالق كما تـالقت للعراقي .

فعندما يتحدث الرئيس القائد صدام حسـين عن نظرته الى الارض العربية والانسان العربي يؤكد على ان الارض العربية اينمـا تتعرض الى المهـانة فنحن معه . (والانسان العربي اذا تعرض الى المهانة نحن نكون معه) (١٥) اي ان هناك تمثلا للانسان العربي في الضمير وادراكا بان الثقة فيه هي في مكانها . وان هناك توحدا في النظرة اليه طالما كان هناك توحد في الامال والمصير .

القيمة الحضارية للانسان

ومن مكـرور الكلام ان يجـري التـاكيـد عـلى ان الانسان قيمة حضارية . ولكن الجدير بالوقوف عنده هو النظرة الى الصراع الحضاري ودور الانسان فيه ، فمعروف ان الصـراع العربي الصهيوني هو صراع وجـود قبل ان يكـون صراع حـدود . وهو صـراع حضاري بين شعب اصيل واخر طارىء . ولذلك فلا يستغرب ان يتناول الرئيس القائد صـدام حسين في منظوره الى الانسان العراقي والعربي ودورهمـا في هذا الصراع .

ولما كان الانسان مادة الحضارة مستهدفة فمن باب اولى ان يتم ترصين هذه المادة (الانسان) وتحصينه بما يكفل استعداده لمواصلة الصراع واثبات الحق وارجـاعه . ولا يكتسب هـذا الانسان مشـروعيتـه كعراقي وكعربي ما لم يرق الى مستوى هذا الصراع وما لم تكن ابعاد هذا الصراع وعوامله ومسبباتـه ديدن فكره ومبعث نضاله وادراكه للدور التـاريخي الذي يؤديه في هذه البقعة من العالم وفي هذا الظرف التاريخي الخاص .

ومن الخصائص الرئيسية التي تميز بها الانسان الجديد في العراق والذي كان محصلة الفعل الثوري الجـديد المتصـل بعمق الامة الحضـاري وتاريخهـا المجيد عبر العصور ، جملة من الحقائق نذكر اهمها :

١ـ الشخصيـة الجديـدة المشبعة بـالقيم القوميـة والاشتـراكيـة النـابعـة من روح الامـة ومستقبـل جماهيرها .

٢ـ الاستقلالية والتفاؤل والتي تمثل احدى المرتكزات الاسـاسية التي تستنـد عليهـا شخصيـة الانسان الجديد وطريقة تعامله مع الحياة .

٣ـ تشبـع الشخصية الجـديـدة بـالقيم والاخـلاق الثورية التي تعبر عن الامتداد المتطور للقيم العربية الاصيلة التي كانت مصدر تماسك وقوة المجتمع ..

٤ـ وعي تام للوطنية والانتماء للوطن واعتبار ذلك مرتكز التوحد الوطني ونقطة الانطلاق للتعبير عن القيم والمبـادىء المقدسـة التي تـرتقي الى حـدود الاستشهاد دفاعا عن الوطن وشرفه وكرامته ..

٥ـ العطاء المتجدد والمستمر وبكامل الطاقات الظاهرة والكامنة وفي مختلف مجالات الحياة وخاصة خـلال سني الحرب وما اظهره الانسان العراقي من قدرات فائقة بالعطاء والتعامل مع الحياة باساليب الابداع والتجدد .

٦ـ القدرة الواضحة عـلى تحقيق الموازنـة بـين الحقـوق والواجبات كـاساس للعـلاقة الجـديدة في التعامل الايجابي مع الحياة .

لقد تخطى الانسان العراقي حـواجز كثيـرة بعد الثورة كانت تحد من طاقاته وامكانياته وتبعده عن دوره الحقيقي الكامل في رسم الحيـاة العراقيـة كما ينبغي ان تكون . ولكن الثورة (وبعد مسيرة ظافرة وصعبة استطاعت ان تصل بالانسـان العراقي الى مرحلة متقدمة بل ونموذجية . وجعلته اكثر تعبيرا عن المحتوى الانساني للطاقة البشرية التي يكتنزها سـواء في الفعل الانتـاجي او الفكـري او في الفعـل الحيـاتي المادي والروحي او في الفعـل القتالي الذي تكلل في معركة قادسية صدام منذ الرابـع من ايلول ١٩٨٠ (١٦) وهـذا المحتوى الانسـاني هـو الحجم الكبير الذي احتلته مكانة الانسان العراقي الجديد في فكر الرئيس القائد صدام حسـين وهي المكانـة التي اضفت على هذا الشعب سمة الشعب المقاتل وصفة الاحتيـاطي المضمـوم (١٧) الذي لا ينضب معـين عطائه ولا تتحدى قدراته وامكانياته بعدد النفوس بقدر ما تتحدد بنوعية هذه النفوس وبحجومهـا في الاداء والبذل لا بحجومها في الجسم والارض .

ولو لم يكن الانسان العراقي في نظر الرئيس القائد صدام حسين بهذه النوعية ولو لم تكن ثقته ببنائه الفكري والعقائدي بهذا المستـوى لما كـانت القيادة تفتخر باحتياطيها المضموم ..

الانسان الجديد في قادسية صدام

لقد كان لفكر السيد الرئيس القائد صدام حسين دورة المتميز والواضح في احداث تغيير ايجابي وفاعل في بناء شخصية الانسان العراقي بشكل عام واكتمل ذلك من خلال حربنـا الشريفـة مع العـدو الايراني الباغي . حيث استطاع القائد صدام حسين ومن خلال التجربة والفعل المقتدر استنهاض المجتمع وتوضيح القيم الوطنيـة والفصائـل الثـوريـة التي اصبحت النهج الاساسي والعـام الذي تتمسك بـه الجماهـير وتسير على هدي هذا الفكر المتجدد المعطاء . وبخاصة وان التغيير السريع والشامل الذي افرزتـه الثورة والمتغيرات التي احدثتهـا الحركـة المتميزة للرئيس القائد صدام حسين وفي ميادين المجتمع كافة وتحمله الجزء الاكبر من مسؤولية التغييـر المستمر . خفف كثيرا من الظروف والحالات التي بامكان المجتمع ان يتعرض لها . بحكم الفترة الزمنية التي تستغـرقها عملية بناء الانسان الجديد . ولذلك فان المعاناة كانت اعتيادية . ولقد اوضح السيد الرئيس القائد صدام حسين ذلك بوضوح (١٨) . لقد وضع الحزب بعـد الثورة وبخاصة في السنوات الاخيرة امام حالة بالغة الخطورة . فامـا ابقاء الحـزب على حجم صغيـر مع اضـافات محـددة من وسط الشعب ممـا يعـزله عن الشعب ويجعل الشعب لاسباب ودوافـع شتى نهبا للتيارات المعادية . وهي حالة انتحارية للاسباب التي ذكـرناهـا ولاسباب تتعلق بـاتساع مهـام الحزب في الدولة والمجتمـع . واستمرار الحـاجة الانسـانيـة للتجديد مما يتطلب زيادة حجم الحزب بضـوء هذه الاعتبارات . او الانفتاح عـلى الشعب والتوسـع في حجم الحزب بدون ظرف ومهام وصعوبات في العمل الثوري بما يغني مقاييس الاخلاص ويسرع في بناء الشخصية المؤمنـة ويقوي ويعمق قـاعدة التقـاليد الجديدة . وان ذلك من شانه ان يخلق حالة من الورم السرطاني والانتحار الخاص . وهكذا تحولت الحـرب التي هي واحدة من اصعب الحالات التي مـرت بها الثورة . تحولت الحرب في احدى نتائجها العرضية وكانها الضرورة والسبيل الذي لا بد منه .

ليس الدفاع عن العراق ضد الغزاة فحسب . وانما لبناء العراق العظيم وفق مفاهيم الحزب والثورة ، وتوسيع قاعدة المنـاضلين البعثيين . وتعميق وعي الشعب بمسؤولياته التاريخية وزيادة صبره وايمانه بـالمسيرة . بعـد ان تعمد بـالدم دفاعـا عنهـا وعن مبادئها . وبذلك تكون التضحيات التي قدمنـاها في هذه المعركة الباسلة هي الفدية الفعلية قياسا بما كان يمكن ان يخسر العراق ومسيرة الثورة لو استسلمنا لحـالة التـرهـل .. والخنـوع .. وعـدم التصـدي للتحديات الصعبة .

لذلك فان حجم التحديات التي واجهتها الثـورة اقتضت التسريع في بناء الشخصية الجديدة للانسان العـراقي الجديـد . واستـطاعت الحـرب ان تعمق صفات هذه الشخصية واستطاع فكر الرئيس القائد صدام حسين ان يكيفها بالشكل الذي ساهم في اكمال بناء الشخصية الجديدة للانسـان العراقي ووفقـا للمقـاييس الثوريـة والتي تتكافـا مـع متـطلبـات المرحلة ..

فقادسية صدام عبر ملاحمها البـطولية الرائعـة ومبـادرات السيد الرئيس القـائد الفكـرية المبـدعة والمستمرة في تدفقها بصيغ جديدة غير تقليدية خلقت اجـواء صحيحـة تفـاعلت معهـا الروح العـراقيـة الجديدة بشكل ايجابي . فـالحماس المقتـرن بلهيب المعـركـة والدفـاع عن الوطن الملتصق بـالمبـادىء الاصيلة استـطاع تنقية نفس الانسـان العراقي من بقـايا الادران والرواسب التي كـانت عـالقـة بهـا . وترسخت اتجاهات تربوية جديدة جعلت الوضعية الجماهيرية ضمن مستوى متقدم من الفعل والتاثير ما يتوازن مع دقة المرحلة وحجم التحديات وكان النصر العراقي عاملا مضافا في عملية بناء الانسان الجديد وقد عبر عن ذلك السيد الرئيس القائد صدام حسين في عدد من الشواهد والاحاديث (١٩) ، القوى العالمية التي كانت تريد ان تكسر العراق . لم يكن العراق قد برز لها الى الحد الذي يستحق ان يتجمعوا عليه كما تجمعوا عليه اليوم . ما هو الذي استجد البنـاء الجديد .. من الذي يقوم بالبناء الجديـد . الانسان الجديد .. الانسان البعثي .

وفي ضوء ذلك ندرك ان خصائص جديدة في الانسان العـراقي الجديـد قد بـرزت بفعل قـادسيـة صـدام والمبادرات المستمرة والعطاء الفكري المتجدد للسيد الرئيس القائد الذي كان يشحذها وباستمرار . ومن ابرز هذه الصفات

١ـ الروح الوطنية والحس القومي والمسـؤولية التاريخية .

٢ـ الثقة بالنفس وتجسيد البطولة والبرهان على حيـوية الامـة وحتمية انبعـاثها الحضـاري في ظل المبادىء الواضحة والافكار الجلية للرئيس القائد .

٣ـ التمرد على الواقع العربي بكل امراضه وتفككه وضعفه ومواجهة تراجعاته بهمة وحماس واندفاع وتحد .

وبذلك ظهر بناء الانسان العراقي الجديد المقاتل وبرزت الشجاعة كحالة ملازمة لابناء الشعب والتي كانت مؤشرات للمعاني الجديدة والمتطورة للانسان العـراقي الجديـد الذي زرعته الثـورة وغذاه فكـر الرئيس القائد وصقلته تحديات الحرب في قـادسية صدام المجيدة . واعادت للانسان العـراقي الجديـد الثقة بنفسه وبقدراته ليتم تجنيدها من اجل البناء والتـطور والتضحية حتى بـالنفس من اجل الوطن ومصلحة المجتمع .

■ الخلاصة :

لقد تميز القائد صدام حسين بمقومات قيادية يندر اجتمـاعها معـا حتى في بقية القـادة في السيـاقـات التقليدية . فقد تجمع فيه ما تفرق في الاخرين وجدير بالدراسة ان تتناوله انسانا وقائدا لتكتشف صعوبة الفصل بين الجانبين .

فهو انسان ليس من السهـل ان نضاهي سلوكـه ونقارن سجاياه الشخصية بقـائد اخـر او بانسـان اخر ، وهو يجمع في سجاياه وخصاله سمة النضال والفكـر والتفرد في التكـوين الذي انسجم فيه خـط الحياة مع خط النضال وخط الفكر مع خط القيـادة وخط الوضوح في النظرية مع خط التفاؤل في التطبيق في نسيج متالف من المبادىء الثابتة والفكر الثوري المتجدد والمبدع ..

ان ايمانه المطلق وتفاؤله الدائم بحتمية انتصار افكاره . ونشاطه الفكري والثوري المتواصل لانجاز نظرية العمل البعثية كانجاز نضالي ميداني خلاق . نقل الحزب وفكـره الى بناء حيـاتي تطبيقي نـاهض بتشواهد يومية وباستنباطات ذكية تربط اشراقـات المـاضي بصـورة المستقبـل وبمعـطيـات الحـاضر القومية . وهي تمثل في اطارها العام معطيات تاريخية كبيرة في شخصيته ودوره في بناء الانسان العـراقي الجديد وفي تطوير الفكر وتجديده .

وعندما اعتبر الرئيس القائد الانسان قيمـة عليا فانه قدم افكاراً متكـاملة وبمفاهيم متقدمة لايمـانه بقدرات الانسان وطاقـاته . وبكـونه مصدراً دائما للعطاء والبناء وقوة احتياطية ذات طاقة لا محدودة .

وعندما ادرك بحسه الثوري ان فعل هذه القوة من الدقة والتاثير بحيث تتجاوز اي سلاح اخر يستخدم في التصدي للاعداء . فانه قدم رؤية متكاملة للنضال الثوري الذي لا يرتضي بغير الميدان الحياتي بديلاً . وهـذا ما يفسر لنـا كيف استطاع منـذ الايام الاولى لنـزوعه البعثي الصميمي قيـادة النضال في قـطرنا وصياغة مبادىء العمل النضالي من خلال اكثر واكبر البؤر اشعاعاً واستقطاباً وامتلاء وهو الانسان .

ـ المراجع والمصادر المعتمدة ـ

١ـ صدام حسين ١٩٨٧ . لماذا حولنـا العمال الى موظفين ـ الف باء ـ العدد ٩٦٦ ص١١

٢ـ مسلم عـلاوي شبـلي ١٩٨٥ . الثـورة وبنـاء الانسـان الجديـد . مجلة الامن القومي ـ العـدد ١ ص٣٠ .

٣ـ صدام حسين ١٩٨٧ . لننهض النهوض الذي يليق بالعراق ـ الف باء ـ العدد ٩٨١ ص٧ .

٤ـ صدام حسين ١٩٨٧ . حـديث للسيد الرئيس القائد صـدام حسين مـع قيادة القـطاع الصناعي ـ الجمهورية العدد ٦٤٢٢ .

٥ـ صدام حسين ١٩٨٧ . حـديث السيد الرئيس القائد صدام حسين في لقائه مع المسؤولين في وزارتي الصناعة والمعادن والصناعات الخفيفة ـ الجمهورية ـ العدد ٦٣٦٤ .

٦ـ المصدر السابق .

٧ـ عـلي طعيمة ١٩٨٣ . صـدام حسـين ـ الفكـر والممارسة ـ منشورات مؤسسة الهيثم ص٣٤ .

٨ـ انظر المصدر (٥) اعلاه .

٩ـ صدام حسين ١٩٨٧ . خـطاب السيد الرئيس القائد صدام حسين في الذكرى التاسعة عشرة لثورة ١٧ تموز العظيمة ـ الجمهورية ـ العدد ٦٥١٨ .

١٠ـ صباح سلمان ١٩٨٦ . صدام حسين .. قائد وتـاريـخ ـ مـطبعـة الاديب البغـداديـة المحـدودة ص١٧٢ .

١١ـ المصدر السابق ـ انظر ص١٤٠ .

١٢ـ المصدر السابق ـ انظر ص١٤٠ .

١٣ـ صـدام حسين ، ١٩٨١ . الانسـان العـراقي الجـديـد انجـاز الثـورة الاعـظم ـ وزارة الثقـافـة والاعلام ، دائرة الاعلام الداخلي العامة ص١٠٧ .

١٤ـ المصدر السابق ص١٠٨ .

١٥ـ المصدر السابق ص٦٥ .

١٦ـ حامد احمـد الورد ، ١٩٨٧ . امة في تجـربة شعب . المطابع العسكرية . ص٢٢٦ .

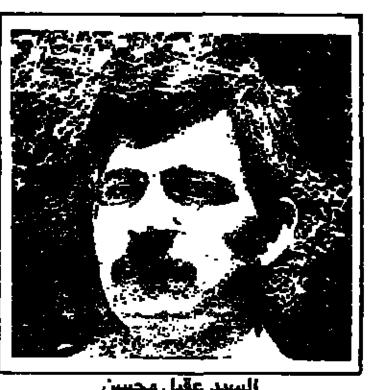
١٧ـ التقرير المركزي للمؤتمر القطري التاسـع ـ حزيران ١٩٨٢ .

١٨ـ المصدر السابق ص٢١ .

١٩ـ حامد احمـد الورد . ١٩٨٧ . القائـد صدام حسين في صلب المعركة ـ دار الحرية للطباعة ـ بغداد ص١٠١

صناعة العسل هواية جميلة ومهنة اقتصادية







السيد غازي صبري احمد — السيد عقيل محسن

■ القطاع الخاص اكتسب خبرة تربية النحل ودخل السوق

■ بحوث علمية في مجال تربية النحل ودورات تدريبية للراغبين ■

تحقيق : سناء خليل النقاش

العسل هذا الغذاء اللذيذ . كان قديما طعام الملوك والاغنياء ضربوا به الامثال وشبهوا به الفتيات الحسان .

وجاء في المنجد ان الرجل غسل عسلا اي خلط الطعام بالعسل وإستعسل طلب العسل ويقال مالفلان مضرب عسله يعني من النسب ويقال له ماترك له مضرب عسله اي شتمه حتى هدم نسبه ونفى منصبه .

والعسلي ملكان بلون العسل ويقال عن العيون العسلية ويقال خلية عاسلة اي فيها عسل والعسال من يتخذ العسل من موضعه .

وعسل ذو العمل الصالح ويستملى الثناء عليه والمعسول رجل معسول الكلام حلو المنطق طيب النغمة ، معسول المواعيد صادقها . كما ورد ذكره في القرآن الكريم في اكثر من اية فهو من اغذية اهل الجنة ، وذكره الشعراء وامتدحوه ووصفوه باحلى الاوصاف .

هكذا قالت العرب عن العسل فماذا نقول اليوم ؟ هل هو طعام الاغنياء فقط ام اصبح بمتناول الجميع وهل يمكن ان يكون العسل الطيب المذاق ، الجميل اللون والمنظر مغشوشا يخدع لونه الناظرين وربما يصيبهم بالعلل . في هذا التحقيق نتابع رحلة النحل والعسل والبحث عنه .

العسل غذاء صحي ■

يقول السيد غازي صالح مدير عام الهيئة العامة لوقاية المزروعات .

ـ يعتبر العسل من المواد الغذائية ذات التركيز السكري العالي اذ يبلغ معدل تركيزها مابين ٧٥٪ ـ ٨١٪ مما يعيق نمو ونشاط كافة الاحياء المجهرية الدقيقة الا القليل منها . فهو غذاء صحي بنسبة كبيرة بالاضافة الى لذة الطعم هذا الغذاء الصحي احبه العراقيون منذ زمن قديم ووجدت صوره واحاديث عنه في الآثار القديمة ولكنه . لم يحظ بالاهتمام بعد الفترة المظلمة التي مرّ بها العراق الا في سنوات الستينات من هذا القرن حيث اولت الدولة اهتمامها بالنحل وانشاء المناحل وجني العسل وفي البداية رفض المزارعون تربية النحل لانهم ظنوا ان هذه العملية ستجعلهم يتركون زرع الخضروات الى زرع الزهور . ولكن الاستجابة بدأت في بداية السبعينات حيث بدأ احد مزارعي الطارمية التجربة بتربية النحل في بستانه فوجد بعد مدة ان النحلة كعامل تلقيح زادت من نسبة الخضر لديه فوصلت الى ١٠٠٪ وزادت النسبة في الفاكهة الى ٣٠٪ وهكذا تزايد عدد المستفيدين من النحل في التلقيح وفي جني العسل .

ويواصل السيد غازي حديثه فيقول :ـ

واخذت صورة المناحل بالاتضاح وحظيت برعاية كبيرة من لدن الدولة وخاصة وزارة الزراعة والري وعلى وجه الدقة دائرة الهيئة العامة لوقاية المزروعات وخلال هذه السنوات حققنا الاهداف التي اردناها من وعي باهمية النحل وفوائد العسل الصحية كغذاء مهم في بناء جسم الانسان وحققنا مهمة اساسية وهي تدريب ملاكات متخصصة في هذا المجال من العمل الزراعي المنتج بالاضافة الى زيادة نسبة التلقيح من خلال وجود خلايا النحل .

ان خير مثال على حالة التطور هذه وزيادة الطلب على تكوين المناحل في البساتين والبيوت ان سعر (طرد النحل) كان يباع بسعر ١٢ دينارا اصبح الان ٤٠ دينارا كما زادت نسبة الطلبات على العسل الطبيعي من قبل المواطنين بشكل ملحوظ لما له من فوائد صحية حتى اننا في عام ١٩٨٤ عجزنا عن سد هذه الطلبات المتزايدة واخذ العمل في المناحل الخاصة يترافق مع نمو وتطور المناحل في القطاع الاشتراكي وبدأ القطاع الخاص باكتساب الخبرة وهكذا اخذ الان يكمل مابدأت به الدولة فهو الان سيضع الطرود بنفسه ويبقى انتاج الملكات والبحوث هو دورنا الاساس مع توجيه الارشاد والتدريب لكل من يريد من مربي النحل من خلال الممارسة اليومية العملية ومن خلال تزويده بالكراسات والكتب الخاصة بتربية النحل وهكذا بعد ان بدأنا في بيع المناحل للمواطنين خططنا لان نكون العون القوي لهم في هذا المجال ووضعنا في خطتنا ارقاما اولية لكل خلية بقيت لدينا في محطة الراشدية وهي انتاج لكل خلية خمسة كيلوات من العسل .

■ في محطة الراشدية ■

من اجل ان نصل الى معلومات اخرى انطلقنا للوصول الى محطة الراشدية لانتاج النحل والعسل ومركز ابحاث وزارة الزراعة والري في مجال النحل .

ففي منطقة ريفية جميلة وعلى امتداد ٢٥ دونما مزروعة باشجار الكالبتوس والحمضيات تقع محطة الراشدية لتربية واكثار النحل .

حدثنا مدير المحطة السيد عقيل محسن قائلا :ـ ان مساحة المحطة الرئيسية ٢٥ دونما مزروعة باشجار الكالبتوس كمصادر للرصيف وسياج واق من الاتربة والرياح وبالحمضيات وبعض الخضر الاخرى ، في المحطة ثلاثة مواقع عمل اخرى مساحتها من ٣ ـ ٥ دونمات متوزعة خارج المحطة اما المساحة المستغلة حاليا في هذه المواقع فهي من ٥ الى ٦ كيلو مترات مع مركز المحطة ، حيث لدينا ملاك شبابي نشط ومتحمس للعمل . يبلغ عدد الخلايا في الموقعين ١٦٥ خلية وخلال الايام القادمة ستزيد الى ٣٨٣ خلية ، وبالاضافة الى الاعمال النحلية تجري اعمال البستنة وزراعة الخضروات ومصادر الرحيق والنباتات الموسمية التي تفيدنا في تربية النحل يشرف عليها ملاك متخصص بالتربية والمشاتل والنحل .

ويوجد في المحطة مختبر مبسط تهيىء فيه ادوية بسيطة وحبوب اللقاح وتشريح النحل للدورات المتدربة في المحطة اما عن توقعاته المستقبلية للعمل فالسيد عقيل يراها مشرقة والعمل سيكون ناجحا تماما حيث ان منظمة الفاو ترعى عملية تربية النحل وسيكون في المحطة مختبرات حديثة وايفادات لدراسة امراض النحل خارج القطر حيث لايوجد هذا التخصص في العراق لحد الان كما ان المؤشرات كلها تدل على النجاح فانتاجنا من العسل في العام الماضي كان ٥٠٠ كيلو اما في العام الحالي اصبح ٦٠٠ كيلو وباعت المحطة ٩٧٠ طردا وزاد عدد مبيعها الى (١١٣) طردا هذا العام .

والمؤشرات ايضا تقول ان الخلايا باعلى مستوى من الجودة والقوة بحيث تتقدم محطتنا على اي منطقة اخرى في القطر .

■ مشاريع جديدة ■

يشاركنا الحديث الدكتور اكرم عبد الرزاق وهو احد العاملين في مجال تربية النحل وانتاج العسل وابحاثهما منذ ثمانية عشر عاما حيث يقول .



د . اكرم عبد الرزاق

ـ ان قسم الحشرات النافعة في محطة الراشدية يعنى بتكثير النحل بالطرق العلمية واخترنا احسن نظام لتربية الملكات بطريقة ، دولتل اي طريقة التطعيم ، وهذه الطريقة تعطينا ملكات ذات انتاجية عالية من حيث حجمها ووضع البيض وانتاج العسل والهدوء اي انها غير شرسة عند فحص الخلايا هذه الطريقة تتم بعد اختيار (٢٠) منحلا من الخلية

الخلية التي تتوفر بها كل المواصفات الجيدة للتربية ونسميها طوائف قياسية هذه الطريقة مستخدمة في مناحلنا وبها ندخل الطرود والملكات العذارى عليها وعندما تتلقح تباع الى المربين اي واجبنا تهيئتها للمربين .

اذ ان من خطة القسم تقديم المشورة والخدمات لمربي النحل من ناحية التكثير وما يحتاجه النحل من مواد النحالة وبيعها في الاسواق بسعر مناسب ، ولدينا اتفاق وقع من قبل الوزارة لانشاء مشاريع بمساعدة منظمة الغذاء والزراعة الدولية وانشاء معمل للاساسات الشمعية وانشاء مركز لتنقية العسل ومختبر لامراض النحل ومن ضمن المساعدات ارسال منتسبين من القسم للتدريب خارج القطر حول التلقيح الاصطناعي لان التلقيح الاصطناعي يحتاج الى تقنية عالية وهو مشروع كبير وضخم واقرت هذه الامور بعد زيارة الخبراء الاجانب .

اما عن الدورات فيقول :

ـ ان قسمنا يقيم دورات تدريبية على مستوى القطاع الخاص والاشتراكي ، في السابق كنا نجمع عددا من الهواة والمهتمين ونقيم الدورة اما الان فكل مشتر لمنحل يستطيع ان ياتي وندربه فيصبح نحالا جيدا .

■ فوائد اخرى للعسل ■

ان العمل يجري في المحطة وفي هذا القسم بالذات ومنذ ستة لاختيار احسن طريقة لتكثير النحل فقد تم استعمال طريقة دولتك دمارد جنكنز والي والبحث لا يزال مستمرا للحصول على ادق النتائج التي سيقدم بها توصية للنحالين وهذه التجربة تعطي مؤشرا للحصول على البيوت الملكية وملكات ذات انتاجية عالية لها تاثير في زيادة عدد البيض والعسل .



الانسة امال جبار

وبدات المحطة ايضا باستخراج مادة البروبولس وحبوب اللقاح والغذاء الملكي من النحل وهو انتاج عرضي كالعسل وتستعمل خلطا مع العسل وفي اغراض طبية لمعالجة الكثير من الامراض خاصة تقرح المعدة والاثني عشري وفقر الدم

ويساعد على موازنة ضغط الدم بالاضافة الى استعمال هذه المادة لمعالجة بعض الامراض الجلدية .

لقد انتجت المحطة هذه المادة ولكن بشكل محدود وفي النية مستقبلا زيادة حجم الانتاج في ضوء العمل المختبري في المختبر الجديد الذي سياتي لاحقا .

ونامل بالاضافة الى التجربة التي اجراها الدكتور اكرم عبدالرزاق في تاثير النحل على انتاج الفاكهة ان تجري نفس التجربة على الحمضيات لدراسة تاثيرها على حجم الفاكهة ونوعيتها ونسبة السكر ونسبة الحامض والمواد الصلبة وقد تم العمل بالفعل ولايزال مستمرا للوصول الى نتائج مرضية .

■ الفة النحل ■

في المحطة التقينا فتاة شابة في مقتبل العمر تتعامل مع النحل بدقة واحساس مرهف انها امال جبار فسألناها انك تتعاملين مع حشرة نافعة لكنها يمكن ان تؤذي ايضا . ابتسمت مجيبة :

ـ ان رغبتي وحبي لهذا العمل جعلني اتعامل مع النحلة بهذا الاحساس المرهف فانا احب تربية النحل بشكل لا يوصف فتالفت معها بحيث لا تلسعني .

وهل تتدربين لمجرد الهواية ؟

ـ انها الهواية والرغبة بالاضافة الى انني خريجة اعدادية الزراعة ولدي معلومات اولية عن الموضوع وكذلك الرغبة في انشاء خلية في البيت واريد ان اكون خبيرة قبل شراء الخلايا فرغم ان بيتي بعيد إلا انني اقطع هذا الطريق يوميا لاجل الوصول الى الهدف .

السيد علاء جواد عبدالله مسؤول حقول المحطة كان يعاون الانسة امال في عملها ويقول ان عملية تدريب المواطنين تحقق غرض افادة الاخرين وليست الانسة امال الوحيدة المتدربة فهنا يتدرب طلاب معهد الزراعة في عطلتهم الصيفية وموظفو بعض المؤسسات بالاضافة الى المتقاعدين الذين يرغبون في تربية النحل وانشاء مناحل خاصة لهم وجني العسل منها . هذا الغذاء الذي اصبح مرغوبا ويباع باثمان غالية .

■ لماذا تتفاوت اسعار العسل وما هي طرق غشه ؟ ■



■ كيف يكون غش العسل ؟ ■

عسل .. عسل .. عسل اصلي هكذا يصيح البائع المتجول وهو يدفع عربته في احد الازقة الضيقة المؤدية الى شارع الرشيد فسالناه عن سعر الكيلو ، يقول الحاج محمد جواد سعره ديناران ولكن سابيعه لك بدينار ونصف .

ونساله منذ متى وانت تبيع العسل ، لقد كنت امتهن مهنة اخرى ولكن هذه المهنة سهلة ومريحة فالناس يقبلون على شراء العسل بكثرة وكل ما اخذه من عسل يباع وبسرعة .

ونعود لنساله ثانية : ولكن البعض يقول ان عسلكم مغشوش فما رايك ؟

يمط شفتيه ويقول ان هذا العسل مرغوب وما انا إلا بائع وسيط اخذ العسل وابيعه وهناك من يشتري . ونستمر في البحث عن بائعي العسل فنرى من يبيع زجاجة العسل التي هي في الاساس زجاجة معجون الطماطة ولكنها معباة بالعسل بمبلغ ثلاثة دنانير وآخر بدينار وهناك من يبيعه بسبعة دنانير و١٢ دينارا فيقولون العسل انواع ، عسل اصلي وعسل مخلوط . والناس اذواق .

فنتساءل هل من رقيب على هؤلاء وكيف نحكم على جودة العسل هل السعر وحده هو الذي يحدد الجودة ام الشكل والمذاق ؟

فيجيبنا السيد غازي صالح حول هذا الموضوع ويقول :

ـ ان العسل المباع بسعر دينار للكيلو او دينارين مغشوش وفيه نسبة من السكريات ويخلط معه الشمع بكثرة ، فالمصدر الوحيد لشراء العسل هو دائرة وقاية المزروعات والدوائر الزراعية المعنية في المحافظات ، فعلى المواطن ان يشتري من مصادر موثوقة لان وسائل الغش كثيرة وصناعة السكر المذاب بالماء معروفة وغير مكلفة ومن يغش يربح على حساب صحة وجيب المواطن . هذا من جهة ومن جهة اخرى فان سعر العسل الاصلي هو سبعة دنانير للكيلو الواحد وهناك من يبيعه بسعر اعلى لانه نقي مئة بالمئة . بالاضافة الى اننا اتفقنا مع دائرة التقييس والسيطرة النوعية لكشف عملية غش العسل ورقابة الاسواق بحيث تمنع هذه المواد المعبأة التي يدعي بائعوها انها عسل .

يانزيز التراب.. سجل

■ أبو فراس ■

منْ نزيفِ الجراحِ
كُحلُ المآقي ..
واحتباسُ الدُّموعِ
كبرُ العراقِ ..
ليس صبراً إذا
تحجّرَ جفني
أينما الذلّ
لوعتي ،
واحْتراقي ..
لاتُفجّرْ ..
في القلبِ
فيضَ أساتا
لاتُجرّحْ
بالدمعِ نصْرَ الرِّفاقِ
لاتؤجّجْ بين الضلوعِ
شواظاً
يتلظّى ..
كالجمرِ في الأحداقِ ..
لاتقلْ فيهمْ
كلمةً بنواحٍ ..
أبَداً
ليس ذاكَ كِبْرُ العراقِ ..
لاتقلْ فيهمْ
من قوافيكَ حُزْناً
لن تظلَّ الأحزانُ
في الآماقِ
قد رَسَمْناهمْ
لثغةً في امانينا ..
كَتَبْناها ..
في هوى العُشّاقِ ..
وَتَهجّيناهُمْ
حروفاً ، ..
قرأناها نجوماً
في دجى الآفاقِ ..
وَوضَعْنا اسماءَهُمْ
آخرَ الليل نِغاءً
مازالَ حُلوَ المذاقِ ..
لاتُضيّعْ بدمعةٍ
ثارَ طفلٍ ..
هو دينٌ
يظلُّ في الاعناقِ ..

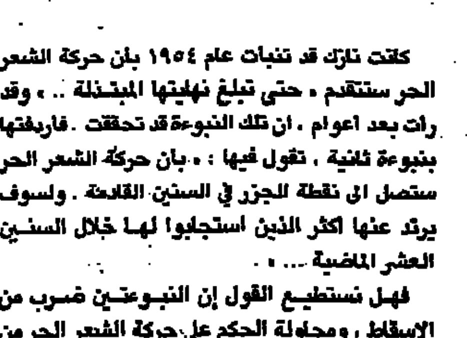
في الاعراقِ ..
افردي ياأمي
جديلةَ شعرٍ ،
وارفعيها
على نخيلِ العراقِ ..
واصْفعي
أوجهَ الخياناتِ طُرّاً
اقذفيها
على الوجوهِ الصِّفاقِ ..
واعقديها
جديلةَ الشعْرِ اقفالاً ..
مفاتيحُها
بثارِ العراقِ ..

* * *

يانزيزَ الترابِ ،
ضمِّدْ جراحي ..
واحفرِ الثارَ في
جفونِ الأقاحي
لستُ أرثيكمْ
ياصغاري ..
ولكنْ
خانني منطقي
عنِ الإفصاحِ ..
يانزيزَ الترابِ
سبعَ سنينٍ
كنتُ وحدي ..
اصدُّ صفرَ الرِّياحِ ..
يانزيزَ الترابِ ..
قلْ ..
كيف ينساني بَنُو العمِّ
واقفاً في الساحِ ؟!
كيفَ تغتالُني
خناجرُ أهلي ؟!
كيفَ اهوي
مُضرّجاً بسلاحي ؟!
يارماحَ البيداءِ
هذي استغاثاتُ صغاري
فلتُثيري يارماحي ..!
قلْ لشيطانٍ «قمْ» ..
هل قتْلُ طفلٍ
هو عنوانُ ثورةٍ ،
وكفاحٍ ؟ !
ايُّ حقدٍ أعماكمُ ؟!
ايُّ سُمٍّ قد تساقيتُمْ
من الاقداحِ ؟ !
ايُّ نارٍ تسعَّرَتْ
؟
في حشاكُمْ ..
فحرَقْتُمْ زهرَ الربى
في الصَّباحِ ؟ !
مانقمتُمْ ..
إلا لأنَّهُمُ
ولدُ النشامى ..
ورافضاتِ
النُّواحِ ..
يانزيزَ الترابِ ..
سجِّلْ :
بملحِ الأرضِ
سوفَ اكوي جراحي ..

* * *

أفردي ياأمي
جديلةَ شعْرٍ ،
واصبغيها
من الدمِ المهراقِ ..
وخُذيها ..
حقيبتي ..
ضَمّنيها كُتُبي ،
الواني على الاوراقِ
ضَمّنيها دفاتري ،
فيضَ حُبّي ،
وَحَنيني لوالدي
واشتياقي
اخبريه
انّا نموتُ وقوفاً
وبالمعالي تضجُّ



(قض [redacted] صر)



■ حاتم الصكر ■

يمتلك هذا الكتاب حق الاشادة والمراجعة : بعد ربع قرن على صدوره : لأكثر من سبب :

- فهو أول كتاب نقدي مخصص لقضايا الشعر الحديث (الحر) . صدر . والحركة لاتزال في عنفوان صراعها مع الواقع الشعري الذي لم يقبلها بسهولة .

- وهو كتاب لم يكتبه ناقد . كما هو مفروض : بل كتبته (شاعرة) ساهمت في الحركة الشعرية الجديدة مساهمة أساسية ..

- وهو كتاب تمثل (الحرية) هيكله الأساس : لكن اليد التي كتبته : يد امرأة طالعة من عذاب وحدتها وحزنها وعزلتها : امرأة كونتها الأربعينات : سنوات مخاض المجتمع العراقي وطلقه : حياته وموته : أبوابه المغلقة وشبابيكه المفتوحة : عقله المشتت وعاطفته الملتهبة .. فجاءت صرخة الحرية من إحدى زواياه المظلمة .. لهذه الأسباب يأخذ كتاب نازك وهو جهد ريادي في النقد : كما هو جهدها الرائد في الشعر الحر : اهمية خاصة : يكون من العرفان والوفاء لها أن نراجعه حتى من منطلق التقاطع التام مع افكاره .

- في أيلول عام ١٩٦٢ صدر كتاب الشاعرة العراقية « نازك الملائكة » (قضايا الشعر المعاصر)[1] .

هذا الكتاب النقدي الرائد : في تصديه لظاهرة الشعر الحر وقوانينه الموسيقية وأسسه الفكرية والاجتماعية : أثار عند صدوره اصداء كثيرة : مختلفة : لكنها تتفق في شيء واحد هو : الجدّية والعمق اللذان اتصف بهما عمل الشاعرة رغم انها تكتب في موضوع بكر وشائك .

* * *

- تقول نازك في حديثها عن (الجذور الاجتماعية لحركة الشعر الحر)[2] .

« لقد كانت الانسانية في كل زمان ومكان ، حريصة على قيودها فبقيت تجرها وتتمسك بها مع انها تحز عنقها وذراعيها . لا لشيء إلا لأن هذه القيود تحمي من متاعب الحرية ومسؤولياتها ومآزقها . وما القيود . إذا تأملنا . إلا طرق ممهّدة مرصوفة تعطي الانسانية الأمان والشعور بالاستقرار : إنها أشبه بسياج عال يحمي المحبوسين فيه من احتمالات الضلال (....) إن الحرية خطرة لأنها تتضمن مغامرة فردية يجازف فيها المرء براحته وكيانه (....) لذلك يؤثر اغلبية البشر ان يقبلوا القيود ويعيشوا في ظلها آمنين . ولعلهم في صميم انفسهم ينظرون الى الحرية وكأنها مقامرة غير مضمونة او معاهدة مع الشيطان .... » .

ان النظر الى الحرية بكونها (مغامرة) او (مقامرة) يشكل جوهر الاختلاف بين موقف الشاعرة المتمردة في مقدمة (شظايا ورماد) - ١٩٤٩ - : والناقدة المتحفظة في هذا الكتاب : حتى كان ما بين الموقفين - الحرية ضرورة حتمية والحرية مغامرة فردية - كل ما بين التمرد والمحافظة من فرق شاسع ..

صحيح ان الحرية مسؤولية ترتب قيود إدامتها والتصرف بها دون ضوابط . لكنها بدافع المغامرة التي تنطوي عليها وكونها مسؤولية (فردية) : تفجّر الابداع في الذات : وتحقق اصالة المبدع الذي لا يجد ذاته إلا من خلال حريته . وبهذا وحده مضت نازك وزملاؤها في مغامرة الشعر الحر في الأربعينات . فوصلوا بالشعر الى الطرق الجديدة التي يواصل - بعدهم - السير فيها .

إن الاقتباس السالف - رغم طوله - يؤكد حقيقة ضيق نازك بالحرية . ليس على مستوى كونها مسؤولية فردية : بل على مستوى الانجاز الفني . وهذا عندي خير تفسير لتوقف اطروحتها التجديدية وحلمها الشعري الذي أفصحت عنه دواوينها الثلاثة الاولى .

(مقامرة الحرية) هو في ظني : خير عنوان لمحنة نازك الملائكة في مسؤولية التحديث الشعري : التي كان لها شرف ريادتها : وحملها بامانة وشجاعة : حتى إعلانها نبوءتها الثانية في الكتاب نفسه .[3]

* * *

كانت نازك قد تنبأت عام ١٩٥٤ بأن حركة الشعر الحر ستتقدم « حتى تبلغ نهايتها المبتذلة .. » وقد رأت بعد اعوام . ان تلك النبوءة قد تحققت . فاردفتها بنبوءة ثانية . تقول فيها : « بأن حركة الشعر الحر ستصل الى نقطة الجزر في السنين القادمة . ولسوف يرتد عنها اكثر الذين استجابوا لها خلال السنين العشر الماضية ... » .

فهل نستطيع القول إن النبوءتين ضرب من الاسقاط . ومحاولة الحكم على حركة الشعر الحر من خلال الموقف الذاتي للشاعرة . التي وجدت نفسها مندفعة في مغامرة الحرية : ومتاعبها ومسؤولياتها : فأوقفت ذلك كله : وركنت الى أمن القيود . وطرقها الممهدة وأسيجتها الحامية ؟

لقد عنيت نازك الملائكة كثيراً بالتحليل النفسي والغور داخل البواعث والظواهر ومحاولة تفسيرها نفسيا وفق ما تخبئه الأعماق ..

وهذا الاهتمام يتيح لنا رصد النوايا المغيّبة بين المكتوب والمقروء . اي بين الافكار مكتوبة . وما خفي منها كي لا يصل مقروءاً . ولعل لنا الحق في ذلك مادامت الشاعرة نفسها قد استكشفت ما خفي في كتابات الآخرين .

* * *

لعل الخوف من (مقامرة الحرية) يصلح تفسيرا لكثير من مواقف نازك الملائكة في كتابها النقدي الرائد .

فهي تريد ان تجد للشعر الحر « اصولاً ارسخ تشده الى الشعر العربي وتضعه في مكانه من سلم التطور .. » لكي لا يظن احد ان حركة الشعر الحر تريد تحطيم الأوزان الخليلية .

وهذه مصالحة واضحة ومحاولة لتقليل اندفاع التحديث الشعري وتقديمه - كوصفة طبية - بمقدار محدد .

وهنا نجد تفسيراً لموقفها من (التحفظ) الذي جوبه الشعر الحر به . فهي تعد هذا (التحفظ) اصالة وتماسكا . بل هو استجابة طبيعية ازاء الجديد الذي يُرفض اولاً حتى في المقاييس البايولوجية .

ويظهر الخوف من (مقامرة الحرية) في محاولة الشاعرة وضع ضوابط عروضية للشعر الحر .

فهي تقسم البحور الى صافية وممزوجة :

الصافية : التي يتألف شطراها من تكرار تفعيلة واحدة ..

والممزوجة : هي التي يتألف الشطر فيها من اكثر من تفعيلة واحدة مع تكرار إحدى التفعيلات . وهي ترى ان نظم الشعر الحر يجوز في النوعين السابقين . ويمتنع في البحور ذات التفعيلات المنوعة التي لا تكرار فيها (كالطويل والبسيط ...) .

ويمكن مناقشة الشاعرة في الأساس الايقاعي الذي بنت عليه فرضيتها تلك . باعتبار ان الموسيقى في القصيدة لا يخلقها الوزن وحده بل يشكلها الايقاع الذي هو اشمل في أثره من الوزن .

إلا اننا سنكتفي بالاشارة الى « التردد » الواضح في القول بالحرية ثم محاولة خلق النموذج او النمط .. وهو الأمر الذي يعزز قولنا بخوف نازك من مقامرة الحرية .

لقد كان الشعر الحر وليد ضرورة اجتماعية وفنية شخصتها نازك نفسها في كتابها الرائد .. ولهذا فإن محاولة تقنينه بقواعد النمط المرفوض لن تنجح بل أن نازك نفسها لم تتقيد في شعرها بما بشرت به من قوانين عروضية حول التشكيلات استناداً الى الذوق وما تقبله الإذن العربية .

إن نازك تعلم يقيناً بما جرّ النظم من خسائر في الحساسية الشعرية المتوارثة للشاعر والقارئ معاً . لكنها في محاولة توفيقية ايضاً تدافع عن النظم ليس بمناقشة أسسه الفنية بل بنفي ما يُنسب إليه من تكلف . وهذا يعارض قولها بحرية الشاعر والخروج من اسر القوافي .

إن الناظم الذي يحسن النظم - تقول نازك - أجدر بإعجابنا من شاعر لا يحسن النظم .

وهذه المقولة تلخّص ببلاغة وإيجاز خوف نازك من الحرية ومسؤوليتها التي اعترفت بأنها اكثر خطورة من القيود والأسيجة .

* * *

وفي موقفها من الجمهور يتضح هذا الخوف ايضاً .

فهي ترى - في موضع - أن الحق مع (الجمهور) فيما يشكو وجوده في الشعر الحر . وترى في موضع آخر انه لاينبغي لنا ان نتهجم على الجمهور فهو يرفض الشعر الحر بسبب تراثه الأصيل او بسبب الاغلاط التي يقع فيها الشعراء .. بل نجدها تنتحل لرفض الجمهور أصنافاً من الأسباب ليس بينها سبب واحد يتصل بالجمهور نفسه .

إنها تعود الى المقامرة الخطرة والمسؤولية الكبيرة فتضع وزر ذلك . الرفض على طبيعة الشعر الحر : وظروف الشعر العربي في تلك الفترة : وإهمال الشعراء .

ولو تفحصنا امثلتها التي تضربها لتعزيز استنتاجاتها : لوجدناها تنصبّ على التصرف الحر في الثوابت الفنية الموروثة . وهذا - مرة أخرى - دليل خوفها من المجهول الذي تخفيه طرق الحرية غير الممهدة .

* * *

بهذا المقياس ايضاً نستطيع ان نفسّر رفضها لشعرية قصيدة النثر . فهو يناظر دفاعها عن (النظم) . لأنها ترى الوزن ملازماً للشعر : او هو مهارة أساسية . لابد منها للشاعر . كما انه صفة لازمة للشعر « فليس هناك شعر إلا وهو موزون » كما تقول الشاعرة .

ومناقشة الوزن مصطلحاً يوجب التفريق بين « النظم » و« الشعر » تفريقاً دقيقاً . فالمضمون (او المضامين الجديدة) التي جاء بها الشعر الحر : وسمحت مزاياه للقصيدة بأن تنفتح باتجاهها : تجعل النظم مقترحاً مفرغاً من المعنى . لكن الشاعرة لا تعير المضمون أي اعتبار فهي ترى انه (اتفه عناصر القصيدة) وانه (سلاح بتّار) في وجه الحريصين على سلامة اللغة ..

ولاشك أن هذا الفصل الآلي بين (الشكل) و(المضمون) هو ابرز العيوب الجمالية في نظرية نازك النقدية : وهو الذي قادها الى الاهتمام بالشكل مما جعلها تقبل النظم مثلاً وترفض قصيدة النثر : وجعلها تهمل الايقاع لصالح الوزن .. كما وضعها في موقف متهيب من المقترحات الجديدة كالتدوير الذي رفضته احتكاماً الى اثره في القارئ وما يشعر به من تعب عند قراءة القصيدة المدوّرة .

* * *

إن المتتبع لظروف كتابة اولى قصائد نازك الحرة وهي (الكوليرا) يستطيع التنبؤ بمصير محاولتها التجديدية هذه .

فالشاعرة تعترف في (قضايا الشعر المعاصر) بأنها حين كتبت (الكوليرا) حاولت (التعبير عن وقع ارجل الخيل التي تجر عربات الموتى من ضحايا الوباء في مصر) وهذه المحاولة التصويرية ضاقت بها القصيدة التقليدية فيما يبدو على المستوى التعبيري . وهكذا خرجت عن شكلها المعتاد .

تقول الشاعرة « وقد ساقتني ضرورة التعبير الى اكتشاف الشعر الحر » . بينما علّق بدر شاكر السياب على قصيدته الحرة الاولى (هل كان حباً) بأنها « من الشعر المختلف الأوزان والقوافي » وواضح ما في محاولة السياب من قصدية ووعي : وما في محاولة نازك من ضرورة وعفوية .

ويبدو ان نازك لم تعول كثيراً على تلك القصيدة في حينها بدليل انها حين نشرتها في ديوانها (شظايا ورماد) لم تنوه بها في المقدمة التي تحدثت فيها عن كثير من القصائد التي ضمها الديوان .

إن استطرادنا النقدي في تشخيص (خوف) نازك و(قلقها) جعلنا نبتعد عن خطة المقالة . وهي الاشادة بجهد الشاعرة الرائدة في وضع هذا الكتاب المبكر الذي سيتضح لاحقاً ما اضافه الى المكتبة النقدية .

لقد قسمت نازك كتابها الى قسمين :

وضعت للأول عنوانا هو : في الشعر الحر .

ولم تضع للثاني عنواناً ويبدو انها ارادته لقضايا الفن الشعري عموماً . فتناولت فيه : فن الشعر : والصلة بين الشعر والحياة . ونقد الشعر .

إما ابواب القسم الأول فتتناول عبر فصولها العديدة : الشعر الحر باعتباره حركة : والشعر الحر باعتباره العروضي . الشعر الحر باعتبار اثره . وملحقاً بقضايا الشعر الحر يناقش البند وقصيدة النثر .

وتتجلى براعة الناقدة الشاعرة في فصول الكتاب كلها سواء في اجتراح المصطلح النقدي الجديد : او عرض الأفكار : وترتيب خطوات البحث : وتشخيص عناصر المشكلة .

ولا تكتفي نازك - إجرائيا - بالعلم مادة للمناقشة : بل تحتكم الى الذوق والأذن العربية .. وهذا ايضا وجه آخر لموازنتها بين الحرية والقيود . فهي لا تريد النقد علماً خالصاً ولا العروض علماً بحتاً وإنما تعود الى ما يقبله الذوق وينسجم مع الطبيعة الموروثة للتلقي الموسيقي عند المستمع .

ويهمني في باب الاشادة التنويه بالفصل الممتاز الذي خصصته لمناقشة (الشعر والموت) فهي تعرض مظاهر الولع بالموت والتشوق اليه كما جاءت في شعر أبي القاسم الشابي والهمشري وكيتس وبروك . ثم تحاول تعليل موت هؤلاء الشعراء موتاً مبكراً .

ترى نازك ان انفعال هؤلاء الشعراء كان اول طريق الى الموت في حياتهم وهو أول اضلاع مثلث رهيب يضم الى جانبيه : الشعر والموت .

« فالانفعال يؤدي الى الشعر ثم . تبدأ مرحلة من الغرام بالموت نفسه تقابل الغرام بالشعر . حتى تصبح الالفاظ الثلاث في معنى واحد . إنها مرحلة يندغم فيها الطريق بالغاية التي يؤدي اليها في وحدة متينة لا انفصام لها » .

وتشخيصها للموت المبكر لهؤلاء الشعراء ولاحساسهم المسبق بهذه النهاية يمثل ايضا بذور نزعتها التصوفية التي ارتاحت لها اخيرا . فالفناء في [illegible] الصوفي فناء في الذات الالهية .

وكان منتظراً ان تضيف نازك الى طبعات الكتاب الأخيرة ما يخص موت السياب ميتة مشابهة[4] : فهو يعلن إحساسه بموته المبكر في مقدمة (اساطير) عام ١٩٥٠ كما يتشوق الى الموت . ويودع الحياة قبل ان يبلغ الأربعين .. ولكن نازك لم تضم السياب الى هؤلاء ..

* * *

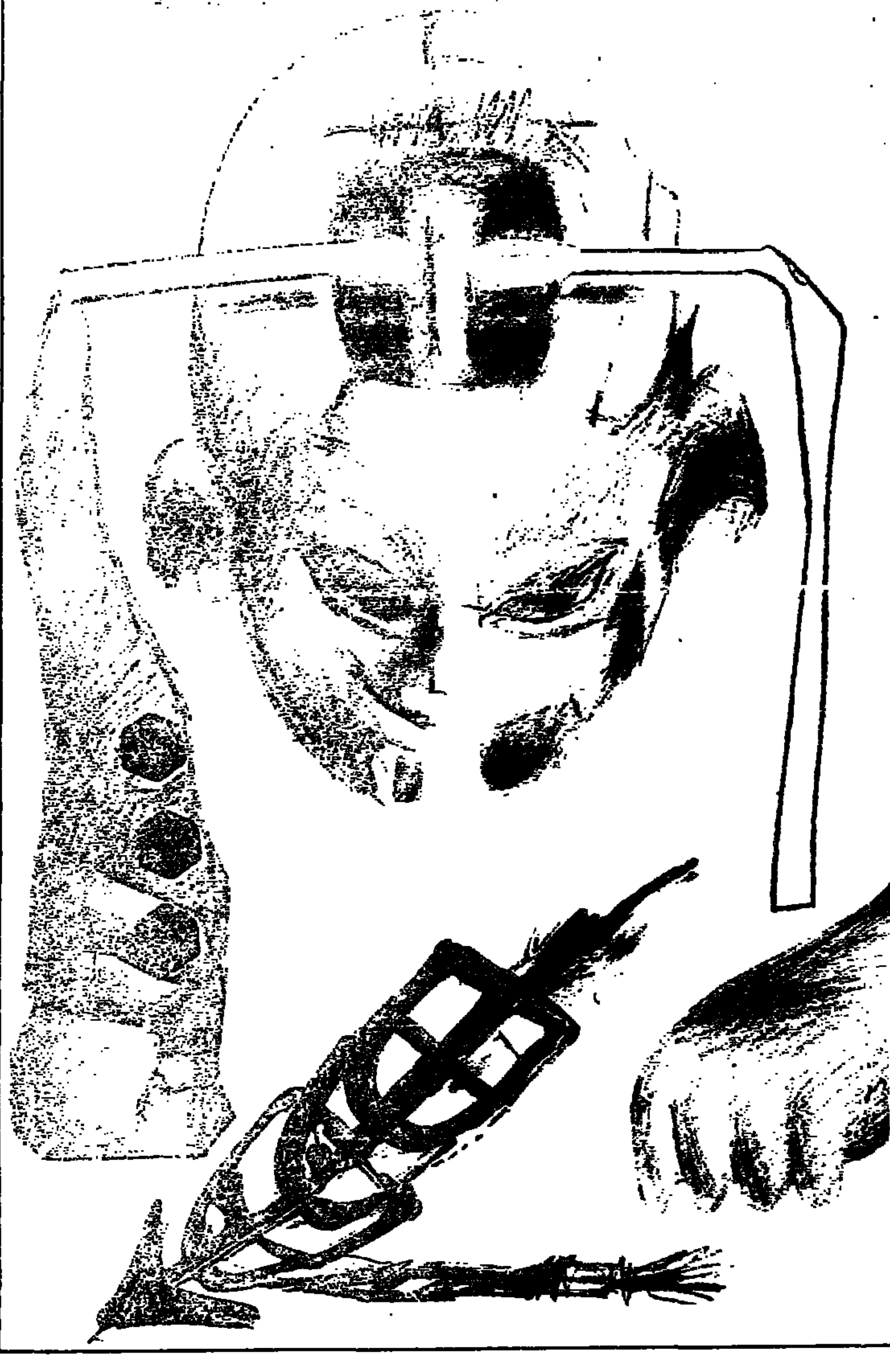
لقد قالت نازك موضحة حيرة الانسان ازاء حريته : ووعيه الذي يشقى بها : « ان الحرية تترك الانسان وحيداً بإزاء عشرات من الطرق عليه أن يختار منها ما يلائم رغباته وظروفه . وإنه ليدري أن بعض هذه الدروب قد توردِه موارد الهلاك والدمار .... » .

ولعل هذا النص يفسّر تحول نازك في آرائها حول مسألة الحرية خاصة والحرية الفنية بشكل اخص .

إن الهلاك والدمار احتمال تخفيه بعض دروب الحرية . فلماذا يقامر الانسان وحيداً دون عون ..؟

وهكذا اجابت نازك بإفصاح ومباشرة : دون ان تخفي خوفها وقلقها .. فاختارت . ولم تشأ ان تواجه حريتها وحيدة : قلقة .. ولكنّ الشعر يظل قرين هذا الاختيار الذي يورد المهالك والدمار .. ولا يرضى بالطرق الممهدة الآمنة .. ويظل الابداع قرين السؤال والبحث والتجربة .

وهذا بعض ما يعلمنا إياه (قضايا الشعر المعاصر) بعد ربع قرن على صدوره .



■ تخطيط : هنـاء مال الله ■

■ هوامش :

١- قضايا الشعر المعاصر - نازك الملائكة - منشورات دار الآداب - بيروت - ط١ - أيلول/١٩٦٢ .

والغريب أن آخر صفحات الكتاب تنص ان الكتاب « طبع على مطبعة دار الكتب - بيروت - في تشرين الاول ١٩٦٢ » .. فهل يعقل ان صدوره كان في أيلول من العام نفسه كما جاء في الصفحة الرابعة منه ؟

٢- نشر الكثير من فصول الكتاب مفرقاً في مجلات (الآداب) و(الأديب) .

وقد وضع الدكتور عبدالرضا علي فهرساً بمقالاتها وما دخل منها في الكتاب .

تراجع دراسته : نازك الملائكة - الناقدة - وهي رسالة جامعية [illegible] الثاني/١٩٨٦ .

٣- ناقش الاستاذ عبدالجبار داود البصري تراجعات نازك عن افكارها الأولى مفصلاً في كتابه (نازك الملائكة : الشعر والنظرية) - وزارة الاعلام - بغداد - ١٩٧١ . كما يناقش الدكتور عبدالرضا علي صلة منطلقات نازك النظرية بشعرها في دراسته المنوه عنها آنفا .

٤- يبدو ان نازك لم تُعِد النظر في الطبعات التالية من الكتاب : فهي لم تُشر الى موت السياب المبكر . كما لم تصحح وصفها لمحمد الماغوط بأنه (اديب لبناني ناشئ) : وظلت تحيل الى الطبعة الثانية من ديوانها (شظايا ورماد) ربما لعدم توفر طبعته الاولى عند تاليف الكتاب .

رئاسة الجمهورية

السيد الرئيس يهنىء رئيس جمهورية الصومال الديمقراطية لمناسبة العيد الوطني لبلاده

بعث السيد الرئيس صدام حسين برقية تهنئة الى السيد محمد سياد برى رئيس جمهورية الصومال الديمقراطية لمناسبة العيد الوطني لبلاده . وفي مـايلي نص البرقية .

سيادة الاخ محمد سياد بري رئيس جمهورية الصومال الديمقراطية .

لمناسبة العيد الوطني لجمهوريـة الصومـال الديمقراطيـة يسعدنـا ان نبعث لسيادتكم بالتهاني الطيبة متمنين لكم شخصيا الصحة وللشعب الصومالي الشقيق المزيد من التقدم والرفاه ولعلاقات الاخوة والتعاون القائمة بين العراق والصومال استمرار التطور لما فيه خير امتنا العربية المجيدة ومنعتها .

اخوكم

صدام حسين

■ لمناسبة نجاح عملية التعداد السكاني ■

رئيس ديوان الرئاسة يحضر الاحتفال الذي اقامته وزارة التخطيط

حضر السيد احمد حسين رئيس ديوان رئاسة الجمهورية امس الاحتفال الذي اقامته وزارة التخطيط لمناسبة نجاح عملية التعداد العام للسكـان التي جرت في العراق السبت الماضي .

واشار السيد سامال مجيد فرج وزير التخطيط في كلمة القاها بالمناسبة الى ان اجهزة الوزارة كانت حريصة تماما على ان تكون نتائج التعداد دقيقة وعلمية وشاملة في جميع خطواتها في التصميم والتنظيم والتنفيذ .

وعاهد وزير التخطيط السيد الرئيس القـائد صـدام حسـين عـلى ان يكـون العـاملون في الوزارة دائمـا في طليعـة مسيرة التنمية والتخطيط

والقـى رئيس الجـهـاز المـركـزي للاحصاء كلمة اوضـح فيها ان نتـائج التعداد العام للسكان ستوفر معطيات سيكون لها الأثر الكبير في بنـاء قاعـدة واسعـة واساسيـة من البيـانـات عن احـوال الأسر اقتصـاديـا واجتمـاعيـا وديمغرافيا وبما يخدم عملية التخطيط ويحقق رفاهية المواطنين .

وقدمت خلال الحفل فعاليـات فنية وانـاشيـد وطنيـة تغنت بحب السيـد الرئيس القائد صـدام حسين ومجـدت انتصارات القوات المسلحة على العـدو الايراني المجرم .

وحضر الاحتفـال منتسبو الوزارة .

رئيس المجلس الوطني يستقبل رئيس المجموعة البرلمانية للحزب الديمقراطي البولوني



استقبل السيد سعدون حمادي عضو مجلس قيادة الثورة رئيس المجلس الوطني امس السيد (مارك فيجورك) نائب رئيس البرلمان رئيس المجموعة البرلمانية للحزب الديمقراطي البولوني والوفد المرافق له .

وجرى خلال المقابلة استعراض العلاقات البرلمانية بين البلدين وسبل تطويرها اضافة الى تطورات العدوان الايراني على العراق والقضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك .

وحضر المقابلة السيد بهاء الدين احمد نـائب رئيس المجلس الوطني ورؤساء لجان العلاقات العربية والدولية والطاقة والصناعة والمعادن والزراعـة وشؤون المواطنين في المجلس والسفير البولوني في بغداد . (واع)

عودة وفدنا في اجتماعات مجلس وزراء الشؤون الاجتماعية العرب

عاد الى بغداد امس نهاد ابتر الأمين العام للشؤون الاجتماعية لمنطقة كردستان للحكم الذاتي بعد ان تراس الوفد العراقي في اجتماعات المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشؤون الاجتماعية العرب التي عقدت في تونس مؤخرا .

ونـاقش المكتب في اجتماعـاته التي استمـرت ثلاثـة ايام استـراتيجية العمـل الاجتماعي في الوطن العربي ودعم المشروعات الاجتماعية العربية والمعونة الفنية وبرامج التدريب .

جمعية الشعراء الشعبيين تقيم مهرجانها القطري الثالث في محافظة التاميم

ندد الشعراء الشعبيـون في القطر بـالجريمـة البشعة التي اقتـرفها العـدوان الايراني بقصفه مدرسة ، بـلاط الشهداء ، الابتـدائية بصـاروخ ارض ـ ارض في الثالث عشر من الشهر الجاري .

واكدوا في قصائـد لهم في المهرجـان القطري الثالث للشعـر الشعبي الذي اقامته جمعية الشعراء الشعبيين مساء امس ان ارواح الشـهـداء من اطفـال مدرسة ، بلاط الشهداء ، الغر الميامين والانجم الساطعة في سماء العراق سوف تبقى شاهدا عـلى همجية حكـام ايران ووحشيتهـم ومعـاداتـهم لكـل القـيم الانسانية .

وفضـح الشعـراء الدور الخيـانـي لحافظ اسد وتحالفـه مع اعـداء الامة العربية .

وجددوا التفاف ابناء الشعب حول القيادة التاريخية الفذة للسيد الرئيس صـدام حسـين واستعـدادهم الدائم لتقـديم اغلى التضحيـات حتى يتحقق النصر النهـائي والمؤزر عـلى المعتدين الخمينيين .

وحيـوا في قصائـدهم ملاحم المجد والفخـار التي يسطرهـا جنـد العراق الميـامين في دفـاعهم المشـرف عن ارض الوطن وكرامة ابنائه .

وحضر المهـرجـان الذي اقيم تحت شعار ستازف ساعة الرد الملحق والثار الكبير الرفاق امـين سر واعضاء قيـادة فـرع التـاميم لحـزب البعث العربي الاشتـراكي واعضاء مجـالس الشعب والمنـظمـات المهنيـة والجمـاهيـريـة وجمهور من المواطنين .

واع

■ ديالى ■

بدء تنفيذ الخطة الزراعية للموسم الشتوي الحالي

بدا الاتحاد المحلي للجمعيات الفلاحية والتعاونية في محافظة ديالى تنفيذ الخطة الزراعية للموسم الشتوي الحالي ٨٨/٨٧ وبلغ اجمالي المساحات المقرر زراعتها بالمحاصيل الشتوية ضمن الخطة ٦٣٣ الف و٤٦٨ دونما منها (١٥٦) الف و(٥٤) دونما بمحصول الحنطة و(٤٤٩) الف و(١٢١) دونما بمحصول الشعير و(١٤) الف و(٤٢) دونمـا بمحصول البصـل و(٤) الاف و(٢٥١) دونما بمحصـول الهرطمان اضافة الى انواع اخرى من المحاصيل الشتوية كالباقـلاء والخضراوات المغطاة .

وقام الاتحاد المحلي بتوفير كافـة المستلزمات الزراعيـة كالاسمـدة الكيمياويـة والبذور المحسنة وتذليل المشاكل والصعـوبات التي تـواجه تنفيـذ خطة الحملة الزراعية وبالتنسيق مع الدوائر الزراعية بهدف زيادة الانتاجية بما يخدم الاقتصاد الوطني .

ويذكر ان الاتحاد المحلي للجمعيات الفلاحية والتعاونية بالمحـافظة من خـلال فروعه الثمانية قام بعقد سلسلة من الندوات للمجالس الادارية واعضاء الجمعيات في فروع الاتحاد ومواقع العمل تم فيها حث الفلاحين والمزارعين للمحاصيل وخاصة الستراتيجية وتحقيق معدلات اعلى في الانتاج .

واع

■ في مرسومين جمهوريين ■

المصادقة على تنفيذ حكم الاعدام بثلاثة مجرمين

. صدر مرسوم جمهوري يقضي بالمصادقة على تنفيذ حكم الاعدام شنقا حتى الموت بالمجرمين ياس خضير عباس وفياض عباس علي ومحمد ابراهيم مرير وفي مايلي نص المرسوم الجمهوري .

مرسوم جمهوري

رقم ٨٢٩

استنادا الى احكام الفقرة (ي) من المادة الثامنة والخمسين من الدستور رسمنا بما هو ات

المصادقة على تنفيذ حكم الاعدام شنقا حتى الموت بالمجرمين كل من ياس خضير عباس وفياض عباس علي ومحمد ابراهيم مرير الذي اصدرته بحقهم محكمة جنايات الكـرادة بـتـاريـخ ١٩٨٦/١٠/٦ و ١٩٨٧/٣/٢٥ في الدعـوى المـرقـمـة ٢٨/ج/١٩٨٦ـ١٩٨٧

على الوزراء المختصين تنفيذ هذا المرسوم

كتب ببغداد في اليوم السابع والعشرين من شهر صفر لسنة ١٤٠٨ هجـرية المصادف لليوم العشرين من شهر تشرين الاول لسنة ١٩٨٧ ميلادية .

صدام حسين

رئيس الجمهورية

وكان المجرمون كل من ياس خضير عباس (مفوض الشرطة) ورأس عرفاء الشرطة فياض عباس علي ورأس عرفاء الشرطة محمد ابراهيم مرير المنسوبين الى قاطع نجدة الكرادة يقومون بواجب الدورية في منطقة الجادرية بسيارتهم الحكومية وفي الساعة الثامنة والنصف ليلا شاهدوا احدى الدور خالية من ساكنيها فاتفقوا على سرقتها واوقفوا السيارة في باب الدار العائدة للمشتكي محمد عبدالكاظم الواقعة في منطقة الجادرية ببغداد وترجل كل من ياس خضير وفياض عباس علي وتقدما الى باب حديقة الدار الخارجية وتمكن المدان فياض عبـاس من فتحها بيـده ثم قام بفتـح الباب الداخلية بطريقة (البج) مستعمـلا الة (الويل اسبـانة) التي جلبهـا من صندوق السيارة في حين كان المدان محمد ابراهيم يراقب الطريق خارج الدار وقد دخل المدانان ياس وفياض الى داخل الدار وتمكنا من سرقة جهاز فديو وست قطع من الاسـاور الذهبية ومخشلات اخرى غير ذهبية وقد تم القبض عليهما .

كما صدر مرسوم جمهوري يقضي بالمصادقة على تنفيذ حكم الاعدام شنقا حتى الموت بالمدان جليل خلف اله محان وفي مايلي نص المرسوم الجمهوري

بسم اله الرحمن الرحيم

مرسوم جمهوري

رقم ٨٣٣

استنادا الى احكام الفقرة (ي) من المادة الثامنة والخمسين من الدستور رسمنا بما هو ات .

المصادقة على تنفيذ حكم الاعدام شنقا حتى الموت بالمدان جليل خلف اله محان الذي اصدرته بحقه محكمة جنايات الكرادة بتاريخ ١٩٨٧/٣/٢٥ في الدعوى المرقمة (٦٧٠) ج ١٩٨٦ـ١٩٨٧ .

على الوزراء المختصين تنفيذ هذا المرسوم

كتب ببغداد في اليوم السابع والعشرين من شهر صفـر لسنة ١٤٠٨ هجـرية المصادف لليوم العشرين من شهر تشرين الاول لسنة ١٩٨٧ ميلادية .

صدام حسين

رئيس الجمهورية

وكان المدان جليل خلف اله محان قد قام بقتل المجني عليه طارق حسين كاظم عمدا مع سبق الاصرار والترصد حيث كان المجنى عليه قد توجه صباح يوم١٩٨٧/٩/١٧ الى بناية دار العدالة في الكرادة ببغداد بصحبة المامور العسكري المكلف باحضار المجنى عليه امام محكمة جنايات الكرادة لمواصلة محاكمته عن جريمة قتل حسين خلف اله شقيق المحكوم عليه وعند اقتراب المجنى عليه مع المامور العسكري من الباب الخارجي للمحكمة كان المدان يترصد المجنى عليه وينتظر حضوره وعندما شاهده مع المامور سار خلفهما حتى اقترب من المجنى عليه وفجاة اطلق النار عليه من الخلف من المسدس الذي كان يحمله واصابت الاطلاقة رقبـة المجنى عليه من الخلف واسقط ارضا ثم اطلق عليه اثنتي عشرة اطلاقة اصابتـه جميعها وفـارق الحياة في الحال .

شخصيات سياسية عربية تحيي الوقفة البطولية للعراق في تصديه الحازم للعدوان الايراني الصهيوني

حيت شخصيات سياسية عربية ، الوقفة البطولية للعـراق في تصديـه الحازم للعدوان الايراني الصهيوني على الحدود الشرقية للوطن العربي .

واكدت في احاديث (لاذاعة بغداد) ضرورة انهاء الحرب العراقيـة الايرانيـة وبذل مزيد من الجهود الاقليمية والدولية لتحقيق هذا الغرض .

فقد قال فؤاد سراج الدين رئيس حزب الوفد الجديد المصري ، ان استمرار هذه الحرب لايخدم سوى اعداء الامة العربية ومن شانه ان يزيد حدة التـوتر وعـدم الاستقرار في المنطقة . ودعا حكام ايران الى الاستجابة لصوت العقل والضمير .. وان يعلموا بان اصرارهم على استمرار الحرب هو حماقة لن تغفرها لهم شعوبهم ولا التاريخ .

■ واكد السيد عبدالرحمن سوار الذهب رئيس المجلس العسكري الانتقالي السابق في السودان اهمية اتخاذ موقف عربي موحد تجاه النظام الايراني المصر على الحرب والعدوان .. واشاد باستجابة العراق للمبادرات السلمية الرامية الى انهاء الحرب ولاسيما قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ وقال ان هذا المـوقف يتسم بالشعـور بالمسؤولية والحرص على اعادة السلام للمنطقة .

■ وندد السيد سـوار الذهب بالمـوقف الايراني الرافض لكـل الجهود الاسـلامية والعربية والدولية الداعية لانهاء القتال وانسحـاب القوات الى الحـدود الدولية وتبادل شامل للأسرى .

■ وحيا السيد ابراهيم نشمي رئيس تحرير بانوراما الخليج التي تصدر في المنامة العراق وشعبه العظيم وجيشه البطل بقيادة السيد الرئيس المناضل صدام حسين وثمن قبول العراق بقرارات الشرعية الدولية المتمثلة بمجلس الامن الدولي مشيرا الى ضرورة تنفيذ قرار المجلس رقم ٥٩٨ بصورة شاملة .

وشجب المجلس الاعلى للجمعيات العلمية الجريمة الكبرى التي اقترفها النظام الايراني ضد اطفال العراق باطلاقة صاروخا على مدرسة بلاط الشهداء الابتدائية .

وقـال المجلس في بيان اصدره ان هذه الجـريمة البشعـة اكدت النهـج الشاذ والمنحرف للنظام الايراني وحقده الاسود على العراق والامة العربية والانسانية .

ودعا المجلس المنظمات والجمعيات العربية والدولية الى استنكار هـذا العمل وفضح المخططات التوسعية العدوانية للنظام الايراني .

■ وزير الثقافة والاعلام خلال لقائه مع الوفد الاعلامي اليوغسلافي :

واجب المفكرين والاعلاميين التصدي لفضح الطبيعة العدوانية لنظام ايران

اكد السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام ان الطبيعة العـدوانية للنظام الايراني لم تعد خافية على احد وقد اصبح من واجب المفكرين والاعلاميين في كل مكان ان يتصدوا لفضح الطبيعة العدوانية لهذا النظام ليس ضد العراق وحده وانما ضد جميع دول المنطقة وبما يعرض السلام والامن في العالم للخطر .

واستعرض السيد الوزير خلال لقائه مـع الوفـد الصـحـفـي والاعـلامـي اليوغسلافي الذي يزور العراق للمشاركة في مهرجان بابل الدولي مـواقف العراق المبدئية والواضحـة للوصول الى حـل شامل يقوم على المبـادىء التي اقرهـا المجتمع الدولي وعبر عنها قرار مجلس الامن (٥٩٨) الذي قبله العراق ورفضه النظام الايراني .

هـذا ويـضـم الوفـد الاعـلامـي اليوغسلافي ممثلين عن اجهزة الاعلام المـرئـيـة والمسـمـوعـة والصـحـف اليوغسلافية .

واع

■ وزير الاوقاف يلتقي عضو مجلس الشعب المصري ■

بحث سبل تعزيز العمل الاسلامي المشترك

التقى السيد عبدالله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية امس بالشيخ يوسف البدري عضو مجلس الشعب المصري .

وندد الشيخ يوسف البدري خلال اللقاء بالجريمة البشعة التي ارتكبها النظام الايراني باطلاقه صاروخا على مدرسة بلاط الشهداء الابتدائية مؤكدا وقوف الشعب المصري الى جانب الشعب العراقي في تصديه للعدوان الايراني .

وجرى خلال اللقاء بحث سبل تعزيز العمل الاسلامي المشترك . (واع)

■ الاسبوع المقبل ■

تسويق اسلاك التاسيسات الكهربائية المنزلية

تـطرح وزارة الصناعـات الثقيلة منتوجهـا الجديـد من اسلاك التـاسيسـات الكهربائية المنزلية الى الاسواق المحلية الاسبوع المقبل .

اعلن ذلك مصدر في الوزارة (لواع) امس وقال ان هذا المنتوج الذي باشرت بـانتاجـه المنشاة العـامـة للقـابلوات والاسلاك الكهربائية مؤخرا ينتج لاول مرة في منشات القطاع الاشتراكي وذلك لمواكبة حركة البناء المتصاعدة في القطر ولتغـطيـة حـاجـة السـوق المحليـة والقضاء على شحة هذه المادة التي كانت تنتج ضمن النشاط الصناعي الخاص .

واضاف ان الوزارة بادرت الى اتخاذ اجراءات سريعة لتصنيع وضخ هذه الاسـلاك الى الاسواق المحليـة لتحقيق انسيابية عالية من هذه المادة وتقـديم افضل الخدمات للمواطنين .

ودعـا مديـر عام المنشـاة في تعقيب لوكـالة الانباء العـراقيـة وكـلاء بيـع وتسويق المواد الكهربائية في القطر الى مراجعة المنشاة للاتفاق والتعاقد معها مبـاشرة حـول تسويق هـذا المنتـوج الجديد .

واشـار الى ان اسلاك التـاسيسـات الكهـربـائيـة المنـزليـة تنتـج حسب المواصفات الدولية والمحلية المعتمـدة وبقياسات هي ١ في ١ ونصف ملم و١ في ٢ ونصف ملم صلد و١ في ٢ ونصف ملم شعري و٤ في ٢ ونصف صلد واوضح ان الملاكات الفنيـة في المنشاة بـادرت الى استغلال الطاقات المتوفرة في الخـطوط الانتاجية للمنشاة وبامكاناتها الذاتية .

(واع)

■ الانبار ■

دورة تنشيطية لمدرسي التربية الرياضية

شارك (٢٠٠) معلم ومعلمة ومدرسة ومـدرس للتربيـة الرياضيـة في مدارس قضاءي الرمادي والفلوجة وتوابعهمـا امس بالدورة التنشيـطية التي افتتحتهـا مديرية النشاط الرياضي والكشفي في المديرية العامة لتربية الانبار .

وتتضمن محاضرات الدورة التي تستمر ثلاثة ايام شرح قوانين كرة القدم والسلة والطائرة واليد واساليب التدريب الحديثة بهدف تجديد معلوماتهم التـدريبية والارتقاء بالرياضة المدرسية مع بداية العام الدراسي الجديد (١٩٨٧) (١٩٨٨) .

واع

اكليل زهور من الوفد البرلماني البولوني على ضريح الجندي المجهول

وضع السيد (مارك فيجورك) نائب رئيس البرلمان رئيس المجموعة البرلمـانية للحزب الديمقراطي البولوني والوفد المرافق له امس اكليلا من الزهور على ضريح الجندي المجهول .

وزار الوفد الضيف معرض القائد والمعركة ومتحف الجندي المجهول . (واع)

■ اجتماع لسكرتارية الطلبة العرب ورؤساء الروابط الطلابية ■

تثمين المبادرات في تكثيف التعبئة لادانة عدوان النظام الايراني الصهيوني

■ عقد في الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق امس اجتماع لسكرتاريـة الطلبة العرب ورؤساء الروابط الطلابية في بغداد حضره انور مولود نبيان رئيس المكتب التنفيذي للاتحاد .

وتحدث رئيس المكتب التنفيذي للاتحاد عن التنسيق القائم بين الاتحاد والروابط الطلابية بما يعزز علاقتهـا ويساهم في رفـع المستوى العلمي للطلبـة العراقيـين والعرب .

واشاد بمبادرات سكرتارية الطلبة العرب والرواط الطلابية العربية في تكثيف التعبئة لادانة عدوان النظام الايراني الصهيوني عـلى العراق وخـاصة جـريمته البشعة الاخيرة المتمثلة باطلاق صاروخ على مدرسة بلاط الشهداء في بغداد .

(واع)

■ الاتحاد العام لنساء العراق ■

تنفيذ أوسع حملة توعية لزيادة الانجاب

اعد الاتحاد العام لنساء العراق خطتين الاولى مرحلية والثانية مستقبلية لتنفيذ اوسع حملة توعية بهدف زيادة الانجاب .

وقـالت السيـدة منـال يـونس عبـدالرزاق رئيسة الاتحـاد ان الحضر والريف سيشهـدان من خـلال الايـام المقبلة تجمعـات جماهيـريـة نسـويـة وندوات واسعة لشـرح ابعاد زيـادة الانجاب للاسر العراقيـة وانعكاسـاتها الوطنية والقومية .

واضـافت في تصـريـح (لواع) ان الاتحاد سيبذل اعـلى الجهود لتـرجمة توجيهات السيد الرئيس القائـد صدام حسـين الخاصـة بزيـادة الانجاب وان تنجب كل عائلة عراقية قـادرة على ذلك طفـلا جديـدا ردا عـلى جـرائم النـظام الايراني التي كانت اخرها جريمة توجيه صـاروخ الى مدرسـة (بلاط الشهـداء) الابتدائية .

واشـارت الى ان فـرقـا من الفـروع والشعب الاتحـادية سيتم اختيـارهـا لتعمل بالتنسيق مـع الجهات المعنيـة بشؤون رعاية الاسرة والطفولة بهدف تحقيق هذا الهدف الوطني الكبير .

وكان المجلس المركزي للاتحاد قد عقد مؤخرا اجتماعا طارئـا لوضع خـطتين الاولى مرحلية والثانية مستقبلية للعمل عـلى تـحـقـيق زيـادة انـجـاب الاسر العراقية .

وجـددت السيـدة منـال يـونس عبدالرزاق العهد للسيد الرئيس القائد صدام حسين باسم نساء العراق كافـة عـلى ان تلد العراقيـة الماجـدة للوطن جديدا كل عام وان تسند اخاها الرجل في جبهات القتال وتواصل العطاء بكل ما اوتيت من قوة لكي يكون وراء كل مدفع مزيد من الرجال الأشداء .

ويذكر ان الاتحاد على مستوى بغداد والمحافظات يضطلع بدور بارز في تنفيذ الخطة الخمسية لتقليل نسبة الوفيات بين الاطفال ورعاية الامهات .

دائرة الاثار والتراث تحصل على اربعين مسكوكة ذهبية وفضية

حصلت دائرة الاثار والتراث مؤخرا على اربعين مسكوكة ذهبية وفضية تعود لفترات زمنية مختلفة من تاريـخ العراق قـدمها عـدد من المواطنـين والمؤسسـات الرسمية .

وضربت هذه المسكوكات في عدد من المدن العراقية منها الكـوفة والبصـرة ودار السـلام وسامـراء ونقشت عليها اسماء الخلفاء الذين سكت خـلال فترة خلافتهم في العصر العباسي والاتابكي والعثماني .

كما حصلت الدائرة ايضـا ستمائـة وسبعـة وثمانـين مسكوكـة اخـرى (مكرره) تعود الى فترات قبل الاسلام وبعده سكها الحكام الذين سيطروا على زمـام الامور في العـراق منهم الحجاج والمهلب بن ابي صفره وعبدالله بن زياد ومسكوكات اموية تعود لعهد عبدالملك بن مـروان وهشام بن الوليـد ويـزيـد الثـاني واخـرى تعـود الى زمن ابـو العبـاس السفاح والمنصـور والرشيـد والمهدي والامين والمامون والهادي .

(واع)

■ برعاية الرئيس القائد ■

اليوم .. نينوى تحتفل بيومها

برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين تحتفل المحافظة الاولى نينوى اليوم بيوم المحافظة الاولى تحت شعار (بين خيبة نادر شاه وخيبة خميني ينشيء صدام حسين قوس النصر العراقي) .

وقد ازدانت المدينة بصور السيد الرئيس القائد صدام حسـين ومعالم الزينـة والاعلام العراقية والثورة العربية ابتهاجا بالمناسبة .

وتبدا احتفالات المحافظة بمسيرة يشارك فيها ثلاثون موكبا راجلا ومحمولا تجسد دور السيد الرئيس القائد صدام حسين في قيادة العراق من نصر الى نصر وتاريخ وحضارة وادي الرافدين والماثر البطولية لابنـاء الموصل في نحر فلول الطاغيـة نادرشاه والدفاع عن تربة الوطن المقدسة ضد الاعداء الطامعين .

وستقدم الفرق الشعبية التابعة للاتحاد الوطني لطلبة وشباب المحافظة الدبكات الشعبية والرقصات الفلوكلورية التي تعبر عن الفرح والابتهاج بهذه المناسبة .

كما سيتم ازاحة الستار عن ثلاث جداريات تحمل صور السيد الرئيس القـائد صدام حسين واقامة معارض للرسم والتصوير الفوتوغرافي والخط العربي والزخرفة والاشغال اليدوية والملصق السياسي .

وتجسد اللوحات التشكيلية والصور الفوتوغـرافية البـطولات التي تحققها قواتنا المسلحة في رد الهجمة الشرسة القادمة من ايران وبطولات ابناء مدينة الموصل في مقاومة القوات الغازية لنادر شاه .. اضافة الى موضوعات وطنية وقومية .

بدء المباحثات البرلمانية بين المجلس الوطني والبرلمان البولوني

بدات امس المباحثات البرلمانية بين المجلس الوطني والبرلمان البولوني .

وتراس الجانب العراقي في المباحثات السيد بهاء الدين احمد نـائب رئيس المجلس الوطني بينمـا تـراسهـا عن الجانب البولوني السيد مارك فيجورك نائب رئيس البرلمـان رئيس المجموعـة البرلمانية الديمقراطية .

وتنـاولت المبـاحثـات العـلاقـات البرلمانية بين البلدين وافـاق تطورهـا واقتراح المجلس الوطني بتشكيل لجنة للصداقـة والتعـاون البـرلمـاني بـين البلدين .

وشرح السيد بهاء الدين احمد للوفد الضيف تشكيلة المجلس ومهامه وطرق انتخاب اعضائه وشروط العضوية فيه وما يتمتع من صلاحيات .

واكـد السيد مـارك فيجورك حـرص بلاده على استمرار وتطور العلاقة بين البلدين في شتى الميـادين وبمـا يخـدم مصلحة الشعبين الصديقين ويعزز من دورها على الساحة الدولية .

واشاد في كلمته بـالمواقف السلميـة للعراق ورغبته الاكيدة في احلال السلام ومواصلة مسيرة البناء والتقدم التي لم تتوقف رغم ظروف الحرب .

وشارك في المباحثات رؤساء اللجـان في المجلس الوطني والبرلمان البولوني

هذا وكان السيد مارك فيجـورك قد وصل الى بغداد امس الأول على رأس وفد في زيارة تستغرق عدة ايام .

(واع)

رئيس المجلس الوطني يستقبل سفراء فلندا والارجنتين والباكستان

استقبل السيد سعدون حمادي عضو مجلس قيادة الثورة رئيس المجلس الوطني امس السيد هنري زودرهولم سفير فنلندا الجديد في بغداد لمنـاسبة تسلمـه مهام عمله .

وجرى خلال المقابلة استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل وتطويرها .

كمـا استقبل رئيس المجلس الوطني السيـد جيرينمـو كورتيس فـوينس سفير الارجنتين في بغداد .

وتم خلال المقابلة بحث علاقات التعاون بين البلدين .

واستقبل السيد سعدون حمادي ايضا السيد خـالد محمود سفير الباكستـان بمناسبة انتهاء مهام عمله . (واع)

رئيس المجمـوعـة البـرلمـانيـة للحـزب الديمقـراطي البولوني الاشادة بمواقف العراق السلمية

وصف السيد (مارك فيجورك) نائب رئيس البرلمان رئيس المجموعة البرلمانية للحزب الديمقراطي البولوني الجريمة التي اقدم عليهـا النظام الخميني بـاطلاقه صاروخا على مدرسة بلاط الشهداء الابتدائية بانها (ماساة راح ضحيتها اطفـال ابرياء يمثلون مستقبل الانسانية) .

ودعا المسؤول البولوني في تصريح لوكالة الانباء العراقية المجتمع الدولي الى تحمـل مسؤولياته وتـطبيق قـرار مجلس الامن رقم (٥٩٨) لانهاء الحرب العـراقية الايـرانية بـالطرق السلمية وبصورة شاملة .

واشـاد السيـد (مـارك فيجـورك) بمواقف العراق الايجابية من مبادرات السلام والنابعة من رغبته الأكيـدة في مواصلة مسيرة للبناء والتقدم التي لم تتوقف .

(واع)

جماهير كربلاء تستقبل مقاتليها العائدين من جبهات القتال

استقبلت جماهير محافظة كربلاء مقاتلي قاطع كربلاء الخامس للجيش الشعبي العائدين من احدى جبهات القتال بعد نيلهم شرف المساهمة في معركة العز والكرامة معركة قادسية صدام المجيدة ضد عدوان الدجل والشعوذة في ايران .

وكان في استقبالهم الرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع كربلاء للحزب ورؤساء المنظمات الجماهيرية والمهنية في المحافظة وعوائل المقاتلين .

وجدد المقاتلون في اهازيجهم العهد لقائد المسيرة الظافرة السيد الرئيس المناضل صدام حسين على مواصلة البذل والعطاء دفاعا عن تربة الوطن المقدس . واع

■ المنشاة العامة للسكك الحديدية ■

توفير مستلزمات نقل زوار مهرجان بابل الدولي

■ كتب : سعدون عبود :

لمناسبة اختتام فعاليات مهرجان بابل الدولي فقد سجلت المنشاة العامة للسكك الحديدية العراقية حضورا متميزا بتوفير مستلزمات النقل لانجاح هذه التظاهرة الفنية الرائعة .

حيث خصصت المنشاة قطارين ومنذ اليوم الاول لافتتاح المهرجان وقد بلغ متوسط عدد المسافرين بهذين القطارين بحدود (٢٥٠) مسافرا يوميا وقد تصاعد هذا الرقم الى (٣٥٠) مسافـرا في ايـام الخميس من كل اسبوع علما ان القطار الاول يبدا تحركه من بغداد في الساعة الثالثة والربع اما القطار الثاني فيبدأ تحركه ايضا في الساعة الخامسة الا ثلثا عصر كل يوم .

والجدير بـالذكر ان منشـاة السكك شيدت في موقع المهرجان محطة مقـابل مدخل مدينة بابل الاثرية ليتوقف عندها القطاران لنزول زوار المهرجان بدلا من ذهابهم الى مدينة الحلة .

واع

■ التاميم ■

متابعة تنفيذ المشاريع الخدمية

■ من مراسلنا :

تواصل فرق العمل المكلفة بمتابعة وتنفيذ عدد من المشاريع الخدمية في قضاء الحويجة ونواحي الزاب والعباسي والرياض بمحافظة التاميم .

وتشمـل هذه المشـاريـع عـلى فتـح وتنظيم وتبليط الطرق ومد شبكة لمياه الشرب والمجاري والهاتف والكهرباء .

ودعـا السيـد منـذر نصيف جـاسم محـافظ التـاميم وهو يمـارس الموقـع الانى كمـدير لبلديـات المحافـظة دعا جميـع العـاملين الى استثمـار الوقت ومضاعفة الجهود لانجاز هذه المشاريع الخدمية باوقاتها المحددة التي تـؤمن تقـديم افضـل واوسـع الخـدمـات للمواطنين في القضاء .

■ وفود وضيوف المهرجان تؤكد في أختتام مهرجان بابل الدولي :

■ بلدكم بلد الحضارة ...

■ كتب - رزاق حميد علوان :

تختتم في ارض بابل المجد والحضارة والانبعاث الجديد اليوم ، الخميس ، فعاليات مهرجان بابل الدولي الاول الذي اقيم في الثاني والعشرين من ايلول الماضي تحت شعار (من نبوخذ نصر .. الى صدام حسين .. بابل تنهض من جديد) ..

وعلى مدى شهر كامل احتضنت بابل الشموخ والتاريخ كل شرفاء العالم من اجل ان يقدموا فنا رفيعا وابداعا رائعا وعلوما وآثارا ضمن احتفالية بابل السعيدة بالحياة .. هذه الظاهرة الحضارية الاولى من نوعها في العالم .. لان بابل تتسع للفن الانساني والابداع الحضاري لانها استنبتت بذرة الفنون والابداع منذ اقدم العصور ..

وتالقت بابل بمهرجانها - الكرنفال والفرح - لتعطي لتالقها نهوضا وقوة وعظمة في زمن القائد المنصور صدام حسين .. ولهذا النهوض دلالة حضارية كبيرة لاننا نعيد لماضينا المشرق اصالته ولتاريخنا قوة المجد وديمومة التواصل .

■ وازدحمت في شارع الموكب وعند بوابة عشتار والمسرح البابلي وقاعة العرش ومعبد ننماخ وكل معالم بابل الاثرية العريقة عبر القرون البعيدة بشخصيات مرموقة في عالم الاثار والتراث والتاريخ والفنون تمثل اكثر من (٦٠) دولة في العالم شاركوا بمهرجان بابل .. مهرجان العراق كله بفعاليات فنية ومساهمات علمية في الموسيقى والاثار .. كانت تعبر عن تضامنها مع العراق العظيم في حربه الدفاعية ضد الزمر الخمينية الصهيونية الحاقدة .

« الجمهورية » التقت بعدد من الشخصيات العالمية والعربية ذات المكان المرموق في عالم الابداع والفنون والثقافة .. والتقت في البدء الباحثة الامريكية الدكتورة (كريستين هيلز) التي قالت : احببت بلدكم العريق الذي كان ومايزال رؤية متقدمة في كثير من القضايا من قبل ان تندلع الحرب .. لذلك فانه وسع من امكانياته الاقتصادية والثقافية والتعبوية واستعد لقبول التحديات بصلابة وبعد نظر ثاقب .. وفي كل مرة نجد العراق وهو يخوض حربا على مدى سبع سنوات يزداد قوة وشموخا ومحبة وتطلعا بالحياة وتفاؤلا طموحا .. احببت بلدكم وكتبت عنه كتابين الاول (البوابة الشرقية في الوطن العربي) و(العروبة والاسلام) واضافت .

ان مهرجان بابل الدولي حالة جديدة يعبر فيها عراقكم العظيم عن الحياة والاسلام ويتفاهم بلغة العالم المشتركة « الفنون » اللغة الموحدة للبشر جميعا ..

وتشير قائلة :

- لم تخنّي مرة لغة التعبير واسلوب الكتابة مثلما خانتني وانا اشاهد الرعب المأساوي الذي نفذه حكام ايران الصهاينة ضد اطفالكم .. انها فاجعة لم تمارسها حتى النازية والفاشية .

لقد صورت مدرسة (بلاط الشهداء) لانقل للعالم كيف تقتل براعم الحياة .

■ وقال الدكتور الفيتنامي (وي ياثين سينج) مسؤول المعهد الموسيقي في وزارة الثقافة والاعلام الفيتنامية :

بلدكم بلد عريق ، سمي بمهد الحضارات وارضه .. ارض ابداع وثقافة وفنون .. وادهشنا مهرجان بابل الدولي لانكم اول شعب يستعين بالفن لبناء مجده واصالته واعادة حضارته العتيدة .. وفرحنا كثيرا لمسيرة بنائكم العمراني والحضاري والنهضة الشاملة في كل مرافق الحياة .. انكم شعب الاساطير وقائدكم قائد عظيم .. يحب الخير والمحبة والسلام .

واضاف :

شاهدت مجزرة بلاط الشهداء .. كانت صور الاطفال بكائية زمن وحزن قرون .. شدتنا حالة استشهاد الطفولة الى تاليف قطعة موسيقية ذات تكوينات موسيقية غنائية عربية تجسد وقاحة ووحشية وجهل حكام ايران ضد الاطفال والانسانية .

■ وحدثتنا عالمة الاثار الدكتوره (هيلكا كرنك فالدير) النمساوية قائلة :

سررت كثيرا بمشاهدة العراق بلد السلام وبابل حاضرته المتجددة .. كان المهرجان ابداعا وكرنفالات وتفاجانا كيف تقيمون مثل هذه المهرجانات والبناء والعمران وانتم تخوضون حربا .. كنا نتابع تفاصيل معارككم ، كانت البطولة والاقتدار المذهلة .. وازاء فاجعة اطفال العراق ادركنا تماما بان ايران عاجزة في قتال الخنادق مع الرجال .. فراحت تقتل الاطفال وتضرب المدن الآمنة . انها ماساة قاتلة .. اليس كذلك ياشعوب العالم ؟

■ وقال الموسيقار الفرنسي (بيير الان جافرنو) مدير فرقة (جرام) الموسيقية في مدينة (ليون) الفرنسية : - حدث مذهل مهرجان بابل الدولي ، وعمليات اعادة انبعاث الحياة لطلول بابل القديمة ، وبلدكم يقاتل على مدى سبع سنوات .. انتم بلد عجائب الدنيا السبع بحق .. كنت سعيدا طيلة العشرة الاولى من المهرجان الا ان حزن الثالث عشر يوم استشهاد الطفولة .. حزن لايشاركه حزن وام المآسي والاتراح .. وفي كل القرون لم نجد تخلفا مثل تخلف حكام ايران .

■ واكد المؤلف الموسيقي وعازف البيانو الفلسطيني وباتريك لاما نفس الصاروخ الذي قتل اطفال العراق قتل اطفالنا في كل المخيمات الفلسطينية .. ان فعل صهيوني ايراني حاقد على كل الشعوب الامنة التي تريد العيش بامان ومحبة وسلام وهذا رد فعل يائس وبائس ازاء اقتدار العراقيين في ساحات الوغى الذين سطروا اروع ملاحم البطولة والشجاعة التي يفخر بها كل انسان شريف في العالم وكل عربي ومسلم .

وقالت المستشرقة الاسبانية (ملنويلا كوريتنز غارسيا) استاذة الموسيقى الاندلسية في قرطبة : قرات كثيرا عن حضارة وادي الرافدين ، وقد لمست بنفسي ذلك الابداع الحضاري والمجد العريق .. وقد اثار انتباهنا بفرح غامر ودهشة حركة التطور العمراني والنهضة الحضارية الشاملة في كل ميادين العمل والدراسة والحياة .. وكانت المراة العراقية جميلة ومثابرة ومبدعة .

سكتت قليلا واضافت .. بالتعاسة ايران وحكامهم كيف يقاتلون شعبا مثل شعبكم ؟ شعب عظيم وعريق .. وبالتعاستهم وبؤسهم في قتل اطفال العراق .. اولى محاضرتي عند عودتي لاسبانيا ساقدم لطلبتي بشاعة قتل الطفولة .

واشار عالم الاثار النمساوي (ويلغريد الكر جولج) الى ان اثاركم محطة اهتمام العالم اجمع ، وقد استطاع مهرجان بابل الدولي ان يحقق الطموح في التعرف بكل تفاصيل حضارتكم المتجددة وكذلك ابداعكم في بناء الحياة الجديدة في زمن الحرب .. انها تجربة غنية تعتمد افكار وفلسفة واضحة وعريقة .

وستظل الجريمة البشعة والنكراء لحكام ايران في قتل اطفالكم جريمة بحق الانسانية جمعاء .

■ واوضح الشاعر الافغاني (محمد نصار طهوري) رئيس تحرير مجلة (اواز) الافغانية قائلا : انكم خلقتم للسلام الذي نراه في وجوهكم المبتسمة وفي عظمة اثاركم وبهاء بلدكم ودعواتكم المستمرة للسلام ورسائل قائدكم العظيم لشعوب وحكام ايران .. فالسلام قادم لانكم صناع سلام وان شمس الحرية لن ولم تغب عن بابل الامس واليوم وقتل اطفال العراق كشفت للعالم اجمع حقيقة ايران وحقدها للبشرية والابداع والحضارة وبراعم الحياة .

وانشد المغني الاوبرالي الفيتنامي (لي كوان خون) اغنية تحمل مفردات المأساة الكبرى تخليدا لشهداء مدرسة بلاط الشهداء الابتدائية .. تقول الاغنية .. لم تمت براعم العراق .. براعم الحياة .. فالطفولة نجوم تلالات وسقطت مثل حبات ندى على جبين كل شريف في العالم .

■ وشاركنا الحديث الاديب المصري المعروف صبري موسى نائب رئيس تحرير « صباح الخير » القاهرية بقوله :

نحن ندرك سر تفوقكم العسكري والاقتصادي يعود للالتفاف الجماهيري الواسع خلف القيادة المتميزة للرئيس القائد المنصور صدام حسين .. وحب القائد لابنائه العراقيين ابناء العروبة اجمع .. شاهدنا تطوركم الحضاري في كل ميادين البناء والتقدم والازدهار .. ونحن اقرب من الوريد الى الوريد في معرفة تفاصيل بطولة واقتدار العراقيين في القتال وبالمقابل ندرك سر فشل وهزيمة ايران وتدهورها الاقتصادي وافلاسها حتى راحت تقتل اطفالا ابرياء .. نتساءل اين الانسانية من هذا التصرف الاحمق .

■ وحيا الفنان يحيى الفخراني صمود العراق والعراقيين وبطولات جند القائد المنصور صدام حسين لما سطروه من مآثر خالدة في الدفاع عن البوابة الشرقية للوطن العربي ..

وقال لقد بكيت كثيرا على اطفالنا في مدرسة بلاط الشهداء .. واللعنة على ايران وحكامها ولتخسا كل الصواريخ الصهيونية الايرانية الحاقدة . ومحاولاتها اليائسة البائسة .. فالعراق قلعة الصمود والشموخ والنهوض والمجد والحضارة .. وكنت اطمح ان اوضف تفاصيل فيلم (بابل .. حبيبتي) بهذا المضمون المأساوي ..

■ وقالت الفنانة سماح انور .. ان الفعل الاجرامي الذي نفذته الصهاينة وايران في قتل اطفال العراق الذين كانوا يصطفون بانتظام جميل وهم يلوحون لتحيتنا ويوزعون ابتسامات تورق لها الزهور .. انا لم اصدق ان النازية فعلت مثل هذه الفعلة في تاريخها سيء الصيت .

■ ونختتم لقاءاتنا بحديث الفنانة الفلسطينية (سيما كنعان) التي قالت حزنت مثل نية ام واخت على هؤلاء الاطفال الابرياء وذكرتنا بفاجعتنا في المخيمات الفلسطينية .. وتلقين ايران درسا يعني تلقين الصهيونية درسا .. وبوابة الدخول لتحرير فلسطين لم تكن الا من العراق .

كل صباح

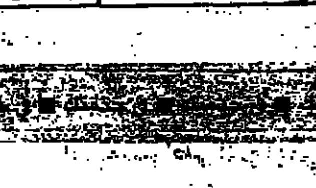
خطوة متقدمة ..

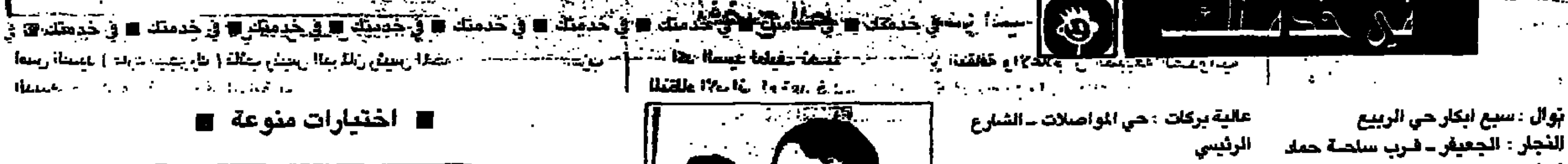
تستاثر حوادث المرور باهتمام الجميع على مختلف المستويات ويرجع سبب هذا الاهتمام الى ان هذه الحوادث تجاوزت مداها لتصبح كوارث تهدد البشر بافدح الخسائر في ارواحهم واموالهم .. وقد حظيت هذه المسالة باهتمام قيادة الحزب والثورة منذ انبثاق ثورة ١٧-٣٠ تموز المجيدة حيث صدر مؤخرا تعديل مهم لقانون المرور النافذ رقم ٤٨ لسنة ١٩٧١ ..

ويمثل صدور هذا التعديل خطوة متقدمة في معالجة حوادث المرور وياتي في اعقاب زيادة عدد المركبات واضطراد تصاعد نسبة حوادث المرور التي ارتفعت من ٢٢ الف حادثة عام ١٩٧٩ الى (٣٢٠٠٣) حادثة عام ١٩٨٥ وكذلك زيادة عدد الضحايا من ٢٢٣٦ قتيلا الى ٤٤٢٠ قتيلا ومن ١٥٦٢٨ جريحا عن هذه الحوادث بالاضافة الى ذلك فان هناك تطورات كثيرة تناولت تخطيط المدن والطرق والمرور السريع ..

ان هذا التشريع المهم من شانه التقليل من الحوادث وتامين حركة مرور منتظمة قدر الامكان تطلعا لان يكون قطرنا من الدول المتميزة في مجال تنظيم المرور .. ومطلوب من دوائر المرور ان تؤكد حضورها وتتحمل مسؤولياتها بما يتفق وروح هذا التعديل والتنسيق بينها وبين الجهات المعنية وعبر نشاط مشترك ومبرمج وواع لتحقيق الاهداف المتوخاة على المدى البعيد .. ولعل المواطن اول من إستبشر خيرا بهذا التعديل المهم .. وهو بانتظار قطف ثماره .

■ مجيد اللامي ■





في خدمتك

في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك

الشروق والغروب

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٦,١٠ صباحا اما غروبها فسيكون في الساعة ٥,٢٥ مساء .

مواقيت الصلاة

الفجر : ٤,٤٠	المغرب : ٥,٢٥
الظهر : ١١,٥٣	العشاء : ٦,٤٥
العصر : ٢,٥٩	فجر الجمعة : ٤,٤١

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدأ خفاراتها من الساعة ٧ مساء وحتى ١٢ عند منتصف الليل هي

حي المثنى : شارع فلسطين - زيونة - جمعية حي المثنى

الحمراء : مدخل مدينة الدورة - قرب الجسر

المربد : نعيرية وكيارة

محمد القبان : الكاظمية - الشيوخ

نوال : سبع ابكار حي الربيع

النجار : الجعيفر - قرب ساحة حماد شهاب

اليقظة : مدينة صدام - قرب مركز شرطة النصر

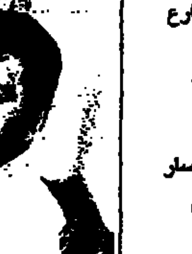
■ اما الصيدليات الخافرة التي تبدأ خفاراتها من الساعة ٧,٠٠ مساء وحتى ٧,٠٠ من صباح اليوم التالي :

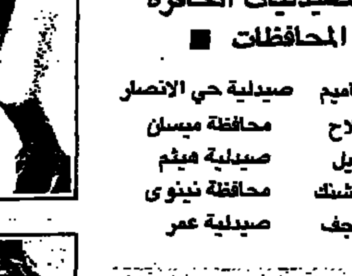
الجزائر : مدينة صدام - قرب العيادة الطبية الشعبية

عالية بركات : حي المواصلات - الشارع الرئيسي

■ الصيدليات الخافرة في المحافظات ■

محافظة التاميم	صيدلية حي الانصار
صيدلية صلاح	محافظة ميسان
محافظة اربيل	صيدلية هيثم
صيدلية هوشنك	محافظة نينوى
محافظة النجف	صيدلية عمر







دعوة مفتوحة الى عشاق الفن لزيارة المعارض التي تقام حاليا وكذلك مشاهدة العروض السينمائية والمسرحية التي تقدم على دور السينما والمسارح في بغداد منها .

■ اختيارات منوعة ■

■ دور السينما ■

■ بابل : « الطريق الى الهند » هندي

■ سينما اطلس : « المطارد » تمثيل نور الشريف وسهير رمزي

■ سينما المنصور : « حب الى الابد » اجنبي

■ سينما الفانوس السحري : افلام كارتون

■ مسرحية ■

■ مسرح المنصور : تستمر في هذا المسرح عروض مسرحية « بيت وخمس بيبان » لفرقة المسرح العسكري وهي من تمثيل سليمة خضير وسناء عبدالرحمن واخراج محسن العلي .

ترفع الستارة في الساعة ٧,٣٠

■ المعارض ■

قاعة الاورفلي : يقيم الفنان هيثم فتح الله معرضه الفوتوغرافي الشخصي الثاني للصور الفوتوغرافية في هذه القاعة اعتبارا من بعد غد « السبت » ولمدة شهر . ويضم المعرض اكثر من ثلاثين لوحة في موضوعات مختلفة رياضية وفنية وحياتية .

■ قاعة التحرير . تحتضن هذه القاعة واعتبارا من يوم السبت المعرض الشخصي الثالث للفنان ستار جبار الذي يضم اربعين عملا باسلوب خاص وتكوينات لونية متنوعة .

■ مركز صدام للفنون : يقام في قاعة المركز معرض الصور العالمي ويضم ٤٠٠٠ صورة فوتوغرافية والتي تمثل الصور المشاركة في مسابقة الصور العالمية التي نضمتها نقابة الصحفيين العراقيين بالتعاون مع منظمة الصحفيين العالمية .

■ قاعة الرواق . يقام في هذه القاعة المعرض الشخصي الاول للطباعة بالشاشة الحريرية للفنانة هيفاء الجميلي .

■ قاعة المتحف الوطني للفن الحديث . ضمن فعاليات الاسبوع الثقافي الاسباني يقام في قاعة المتحف معرض الفن العربي في اسبانيا .

الاذاعة والتلفزيون

■ صوت الجماهير ■

٩,٥ اغنيتي المفضلة

١٠,٥ « مبروك » لشريفة فاضل

١٠,١٥ « لوكنت لي » لشادية « واي والنبي » لمحمود عبدالحميد

١٠,٤٥ « كالو حلو » لفائدة نزهت

١١,٣٥ على ضفاف الرافدين

١٢,٤٥ « ردت انساك » لصلاح عبدالغفور « جانه » لنادية مصطفى

١,٥ « ايقن » لنجاة الصغيرة

١,٢٠ « هوى الحلوين » لفؤاد سالم « عدى علي وسلم » لصباح

١,٣٠ من المربد الى المربد

١,٤٥ « تبشرني بفرح » لعفيفة اسكندر

٢,٥ « شكول للناس » لعبد الجبار الدراجي

٢,٤٥ « جيالك » لفائزة احمد

٣,٥ السلامة العامة

٣,١٥ « ياوهب » لابراهيم العبدالله

٣,٣٠ مشروع النشر المشترك

٣,٤٥ من اغاني محمد عبدالوهاب وام كلثوم « من اد ايه » « كان اجمل يوم » « افرح ياقلبي » .

٤,٣٠ بطاقة فرح

٥,٤٠ برنامج فلسطين الفداء

٦,٠٠ اذاعة بابل

٩,٤٥ « هالليلة فرح » لكاظم الساهر

١٠,١٠ « يابن الحلال » لسميرة سعيد « ياطير » لاحمد نعمة

١٠,٣٠ اسفار الماضي

١٠,٤٥ « هو صحيح الهوى غلاب » لسعاد محمد

١٠,٥ المقام العراقي

١٢,٥ سهرة مع ام كلثوم « ليلي احتار » « الحب فين »

١,١٥ « لقاء الاحبة » لفريد الاطرش .

■ الدروس التعليمية ■

يتضمن التلفزيون التربوي لهذا اليوم والذي يقدم على القناة الثانية الساعة ٤,٠٠ عصرا الدروس التعليمية التالية :

الرياضيات : الخامس الابتدائي

اللغة الانكليزية : الخامس الابتدائي

الجبر : الثالث المتوسط

الفيزياء : الخامس العلمي

اللغة الانكليزية : السادس الاعدادي

الهندسة المجسمة : السادس العلمي

الفيزياء : السادس العلمي

سلسلة تعليم اللغة الانكليزية

مواعيد افتتاح الاسواق المركزية ايام الجمع

سيكون موعد افتتاح الاسواق المركزية ايام الجمع كما يلي :

■ الجمعة الاولى والثالثة من كل شهر سيكون موعد افتتاح سوق المنصور والشعب و٢٨ نيسان والمستنصرية المركزي

■ الجمعة الثانية والرابعة من كل شهر سيكون موعد افتتاح سوق الثلاثاء والعدل والرشيد والعامل المركزي

■ الجمعة الاولى والثالثة من كل شهر سيكون موعد افتتاح الاسواق المركزية في كافة المحافظات

علما بان الدوام الرسمي للاسواق المركزية ايام الجمع سيكون من الساعة ١٠,٠٠ صباحا وحتى ٤,٠٠ عصرا .

اما بالنسبة لعطلة الاسواق فسيكون يوم السبت الذي يلي الجمعة موعد افتتاح السوق .

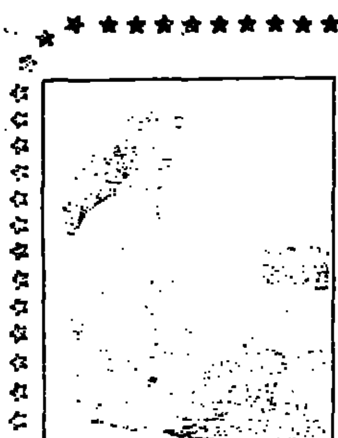
■ أغنية الخميس ■

« يابن الحلال »

اغنية هذا الاسبوع للمطربة « سميرة سعيد » « يابن الحلال »

بعثت بها الصديقة ندى من بغداد وتهديها الى جميع صديقاتها .

يابن الحلال عذبتني باسم الدلال
اما تهنيني ولا تخليني مكرر وتلويع الليال
يابن الحلال
خليل البال لاهي
خليل البال واسمك في شفاهي
ماني ناسي ياحبيبي
ولاني ساهي ياحبيبي
غير تجريح السؤال
يابن الحلال ..
كان الهم بيني
وكان الدهر بيني وبينك
شوقك بيدك حبيبي واني شوقي بعيني
انا اجيلك او تعال .. يابن الحلال



مكتب شكاوى المواطنين في وزارة الداخلية

٨٨٦٩٩٧٠ مباشر

٧٧٤٩٧٤٤٤

٨٨٧٣١٠١ - بدالة

٥٤٢٢٣٦٣ - المخالفات الاقتصادية

الشرطة العامة على الرقم (٨٨٦٩٣٣٣) (٨٨٧٧٧٧٢)

■ هواتف المحافظات ■

[illegible]

■ هواتف الشكاوى ■

بدالة الاعظمية	٤٢٢/٨٨٨	بدالة الغدير	٧٦١٠٨٨٨
شكاوى المخابرة	٨٨٧٣٣١٨	بدالة الزعفرانية	٧٧٣٠٨٨٨
بدالة الصالحية	٥٣٢٠٨٨٨	بدالة الضباط	٧٧٤٠٨٨٨
بدالة الكاظمية	٥٢٢٠٨٨٨	بدالة الدورة	٧٧٥٠٨٨٨
بدالة سبع ابكار	٤٤٣٠٨٨٨	بدالة الجادرية	٧٧٦٠٨٨٨
بدالة البتاوين	٥٩٣٠٨٨٨	بدالة الرشيد	٨٨٨٠٨٨٨
بدالة الداوودي	٥٥٥٠٨٨٨	بدالة ١٤ تموز	٨٨٢٠٨٨٨
بدالة العلوية	٧١٨٠٨٨٨	بدالة الخنساء	٧٥١٠٨٨٨

■ هواتف تهمك ■

الاسعاف الفوري	١٢٢	حركة القطارات	٥٣٧٩٩٦٠
النجدة	١٠٤	مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
الحريق	١١٥	مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١
الدفاع المدني	٥٤١٤٥٣٨	مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١
الكهرباء	٨٨٨٥١٨١	مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤٣٩٤٦٦
الماء	٨٨٨٨٧٢٩	مدينة الطب ٤١٦٨٦١١	٤١٦٩٠٠٥
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩	مستشفى الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١
حركة الطائرات	٨٨٧٢٤١١	مستشفى الطوارىء	٧١٩٥١٩١

■ مكاتب حجز الخطوط الجوية العراقية ■

مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩	فلوجة	٦٦١٦٥٠
السعدون	٨٨٧٠٠٥١	ذي قار	٢٣٤٦٠٤
الاعظمية	٤٢٢٢٦٢١	الموصل	٧٨٣٠٣٢
المنصور	٥٤٢١٧٠٠	بابل	٢٢٢٤٤٧
فندق المنصور ميليا	٨٨٧٨٤٣٧	اربيل	٢٧٠٩٢
البصرة	٢١٧٢٤٥	التاميم	٢١٧٤٨٠
صلاح الدين	٨٢١٩٦٥	كربلاء	٣٢٢٣٣٢٢
رمادي	٤٢٦١٠٠	النجف	٣٣٧٣٥٣
المثنى	٢٣٤٣٧	القادسية	٢٧٠٧٢

هكذا منه للأصل

محافظة ذي قار / البلديات
لجنة البيع والايجار الثانية

« اعـــــــلان »

الحاقا باعلاننا المرقم ١٥٣٨ في ١٩٨٧/٢/٢٢ . ونتيجة للمزايدة العلنية التي جرت في ديوان بلدية الفضلية يوم ١٩٨٧/٦/٨ . ولعدم وجود راغب لتاجير املاك البلدية المدرجة ادناه وعملا باحكام القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ . الخاص ببيع وايجار اموال الدولة .

نعلن بهذا عن وجود مزايدة علنية لأيجار املاك بلدية الفضلية المدرجة ادناه فعلى الراغبين في التأجير مراجعة محاسب البلدية اعلاه خلال مدة ثلاثين يوما تبدا من اليوم التالي لنشر هذا الأعلان في الصحيفة لدفع تامينات لا تقل عن ٢٠٪ من القيمة المقدرة والحضور الى المزايدة التي ستجري في ديوان البلدية المذكورة في الساعة العاشرة من صباح اليوم الأخير من مدة المزايدة مستصحبين معهم وصل التأمينات او دفعها اثناء المزايدة وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور المنادي ونشر الأعلان .

رئيس لجنة البيع والايجار الثانية

بلدية الفضلية

الرقم	تسلسل	جنس العقار	مساحة	موقعه	مشتملاته
١)	٣	حانوت	١٤/٣م٢	ناحية الفضلية	حانوت مشيد من الطابوق والجص والاسمنت
٢)	١٧٠/١	القطعة	٣٠٠م٢	الفضلية	قطعة ارض
٣)	١٤٨/١	القطعة	٣٠٠م٢	الفضلية	قطعة ارض
٤)	١٦٨/١	القطعة	٣٠٠م٢	الفضلية	قطعة ارض
٥)	١٦٦/١	القطعة	٣٠٠م٢	الفضلية	قطعة ارض
٦)	١٦٢/١	القطعة	٣٠٠م٢	الفضلية	قطعة ارض
٧)	١٥٦/١	القطعة	٣٠٠م٢	الفضلية	قطعة ارض
٨)	١٥٢/١	القطعة	٣٠٠م٢	الفضلية	قطعة ارض
٩)	١٥٠/١	القطعة	٣٠٠م٢	الفضلية	قطعة ارض
١٠)	١٤٦/١	القطعة	٤١٨م٢	الفضلية	قطعة ارض

الجامعة المستنصرية
عمادة كلية الاداب
بيــــان
مناقشة رسالة ماجستير

استنادا الى (الفقرة اولا ـ المحور الثاني) من محضر الجلسة الرابعة لمجلس الكلية في ١٩٨٧/٩/٢٣ تقرر اجراء المناقشة العلنية لطالب الماجستير السيد ضرغام محمود عبود في قسم اللغة العربية عن رسالته الموسومة (الرشاد في شرح الرشاد لشمس الدين محمد بن علي الشريف الحسيني /دراسة وتحقيق) يوم السبت ١٩٨٧/١٠/٣١ الساعة العاشرة صباحا في قاعة الندوات الصغرى بالكلية وقد شكلت لجنة المناقشة على النحو المدون في ادناه والدعوة عامة للجميع .

عميد كلية الاداب

اسماء اللجنة	الجامعة والكلية والقسم	الملاحظات
١. استاذ الدكتور عبدالحسين محمد جاسم الفتلي	جامعة بغداد/كلية الاداب قسم اللغة العربية	رئيســا
٢ـ الاستاذ المساعد الدكتور عبداله احمد محمد الجبوري	الجامعة المستنصرية/كلية الاداب قسم اللغة العربية	عضوا
٣. الاستاذ المساعد الدكتور نبهان ياسين حسين الدليمي	الجامعة المستنصرية/كلية الاداب قسم اللغة العربية	عضوا ومشرفا على الرسالة

محكمة بداءة الاعظمية
اعلان

عطفا على القرار الصادر من قبل هذه المحكمة بتاريخ ١٩٨٧/٩/٣٠ المتضمن ازالة شيوع العقار القطعة المرقمة ٣/١٠٩ مقاطعة ٢٢ راغبة خاتون محلة ٣١٦ زقاق ٣٣ رقم الدار ١١ حي الشماسية بيعا لذا قرر الاعلان عن بيعه بالمزايد العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر واذا صادف اليوم الاخير عطلة رسمية فتكون المزايدة في اليوم الذي يليه فعلى الراغبين بالشراء مراجعة المحكمة مستصحبين معهم التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة خمسة وعشرون الف دينار بشيك مصدق مع تقديم هوية الاحوال المدنية .

القاضي الاول

الاوصاف / العقار عبارة عن دار تقع في منطقة سكنية وفي شارع فرعي قريب من شارع عمر بن عبد العزيز الرئيسي ويشتمل على غرفة استقبال وطعام وغرفة نوم واحدة ومطبخ ومخزن وحمام ومرافق صحية في الطابق الارضي وغرفتي نوم في الطابق العلوي ومبني بالطابوق والشيلمان ودرجة بنائه متوسطة ومشغول من قبل المستاجر عزيز جمعة سليمان ببدل ايجار شهري قدرة سبعون دينارا والذي ابدى رغبته بالاستمرار باشغال العقار بعد بيعه ومساحته (٦٠ /١٦٥م٢) ملك صرف

محكمة بداءة قلعة سكر
اعلان

اقام المدعي بشير غافل سعيد الدعوى البدائية المرقمة ١٠٣/ب/٩٨٧ ع على المدعى عليه امين السجل اضافة لوظيفته في قلعة سكر طالبا فيها تصحيح لقبة وجعله البشير بدلاً من الركابي عليه تقرر نشر الطلب في الصحف المحلية عملاً باحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية فمن له حق الاعتراض على ذلك مراجعة هذه المحكمة خلال مدة عشرة ايام من تاريخ النشر وبعكسه سوف تجري المرافعة وفق الاصول

القاضي

محكمة الاحوال الشخصية بنجوين
اعلان

المدعية / عائشة غريب علي / من اهالي بنجوين سابقاً تسكن حالياً السليمانية/كويزة
المدعى عليه / شريف قادر صالح / مجهول محل الاقامة في الوقت الحاضر

اقامت المدعية عائشة غريب علي الدعوى الشرعية المرقمة اعلاه لدى هذه المحكمة على زوجها المدعى عليه المدعو شريف قادر صالح بالتفريق بينهما ولدى ارسال الدعوتية الى المدعى عليه فقد اعيدت غير مبلغة ولمجهولية محل اقامته حسب اشعار مختار المحلة والمؤرخ ١٩٨٧/٩/٢٠ وعليه تقرر تبليغك في صحيفتين محليتين بالحضور او من ينوب عنك قانونا في يوم المرافعة المصادف ١٩٨٧/١١/٧ وبعكسه ستجري المرافعة بحقك غيابا وعلنا وفق القانون

القاضي

اعلان رقم (٨٧/٦٤)
صادر عن الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية

تعلن هذه الشركة عن وجود مناقصة سرية لنقل وتوزيع ونقاض منتجات معمل التعليب في كربلاء الى محافظات بابل والنجف وكربلاء وبغداد لمدة سنة واحدة حسب الشروط التي يمكن الحصول عليها من شعبة المحاسبة المالية في المركز العام لهذه الشركة الكائن في شارع السعدون مقابل فندق الشيراتون او من فرعها في كربلاء بسعر ٧٥ دينارا للنسخة الواحدة غير قابلة للرد .

فعلى الراغبين في الاشتراك من متعهدي النقل المسجلين في غرفة التجارة الذين لديهم شهادة ضريبة الدخل لهذا العام تقديم تامينات اولية قدرها (١٠٠٠٠) عشرة الاف دينار نقدا مع بيان ارقام السيارات التي يمتلكها المناقص بما يتناسب وحجم العمل وبخلافه يرفض العطاء وتوضع العطاءات في صندوق المناقصات في المركز العام لهذه الشركة او تقدم الى فرعها في كربلاء بغلاف مختوم ومؤشر عليه مناقصة نقل منتجات معمل التعليب في كربلاء الى المحافظات بابل والنجف وكربلاء وبغداد ولغاية نهاية الدوام الرسمي من يوم الخميس المصادف ١٩٨٧/١٠/٢٩ وان الشركة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات ولايقبل اي تحفظ يرد على الشروط وسوف يتحمل المتعهد الذي ترسو عليه المناقصة اجور نشر هذا الاعلان .

د/ المدير العام

المحكمة الادارية في النجف
اعــــــلان

اقام المدعي رئيس مصرف الرافدين اضافة لوظيفته الدعوى الادارية المرقمة ٢٠٥ /د /٨٦ / ١٩٨٧ ضد المدعى عليه عبدالامير عبدالرضا حسين وقد اصدرت هذه المحكمة الدعوتيه فوردت مشروحا عليها مجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر عليه قررت المحكمة تبليغك بواسطة صحيفتين محليتين يوميتين وقد عين يوم ١٩٨٧/١٠/٢٨ موعدا للمرافعة لذا اقتضى حضورك او ارسال وكيل عنك وبعكسه سوف تجري المرافعة بحقك غيابا وعلنا وفقا للاصول .

القاضي

الشركة العامة لتجارة السيارات
اعلان

تعلن الشركة العامة لتجارة السيارات عن تاجير المطعم العائد لشركتنا والكائن في مجمع مخازن سعد بن ابي وقاص بالقرب من كمرك ابو غريب (الحصوة) عن طريق المزايدة العلنية .

فعلى الراغبين الأشتراك بالمزايدة الحضور في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء المصادف ١٩٨٧/١٠/٢٨ في المجمع المذكور مستصحبين معهم التامينات القانونية .

المدير العام للشركة العامة لتجارة السيارات

وزارة الصناعة
المنشأة العامة للسمنت الجنوبية
القانونية

م/ـ اعلان مناقصة نقل النفط الاسود من مصافي السماوة الى معمل سمنت الكوفة

تعلن هذه المنشاة وتدعو كافة المقاولين وممن تتوفر فيهم الكفاءة والاختصاص للاشتراك في المناقصة اعلاه ويمكن الحصول على شروط المناقصة من مقر المنشاة الدائرة القانونية لقاء دفع مبلغ خمسة دنانير غير قابلة للرد وتقدم العطاءات مرفقة بها الوثائق المطلوبة التالية وداخل اغلفة مؤشر عليها اسم المناقصين واسم وعنوان المناقصة الى صندوق المناقصات في موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الثلاثاء المصادف ٧٨/١٠/٢٧ وان المنشاة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات .

الوثائق المطلوبة .
١ـ شهادة الهيئة العامة للضرائب للسنة المالية الحالية
٢ـ هوية تصنيف المقاولين
٣ـ هوية غرفة التجارة
٤ـ تامينات صك مصدق او خطاب ضمان بمبلغ ٥٪ من قيمة المقاولة .

المدير العام

وزارة الحكم المحلي
لجنة البيع والايجار / الثانية
في محافظة ميسان
« اعلان »

تعلن لجنة البيع والايجار الثانية في محافظة ميسان عن ايجار مطعم اربيل السياحي الكائن في محلة ١٧ تموز الجانب الايسر من مركز قضاء علي الغربي بالمزايدة العلنية فعلى الراغبين بالمزايدة مراجعة مديرية بلديات محافظة ميسان خلال ثلاثين يوما من اليوم التالي لنشر الاعلان في احدى الصحف المحلية مستصحبين معهم التامينات القانونية ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايدة في تمام الساعة العاشرة صباحا من اليوم الاخير من مدة المزايدة ويكون مكان اجرائها موقعيا وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور المنادي ونشر الاعلان

مدير بلديات محافظة ميسان
رئيس لجنة البيع والايجار الثانية

نوع الملك ـ مطعم
الموقع ـ الجانب الايسر من قضاء علي الغربي ويحتوي على صالة مع ٦ غرف مع مرافق (بدون اثاث)

رئاسة الجامعة المستنصرية
اعــــــلان

تعلن رئاسة الجامعة عن بيع كميات كبيرة من الكتب القديمة والتالفة وبالمزايدة العلنية فعلى الراغبين بالشراء الحضور الى مديرية دار الكتب الكائنة في مبنى كلية الهندسة في باب المعظم وذلك في الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس المصادف ٢٩ / ١٠ / ١٩٨٧ مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وبالامكان الحصول على قوائم الكتب وبالتفصيل من المديرية اعلاه لقاء مبلغ قدره ٥ خمسة دنانير غير قابلة للرد ويتحمل المشتري اجور الاعلان ..

محكمة بداءة حمام العليل
اعلان

المدعي صباح محمد صالح وكيله المحامي السيد محمود الجلبي
المدعى عليه كريمة قاسم عبدالرحمن وشركاؤها

عطفا على القرار الصادر في هذه المحكمة والدعاوى المرقمة ٧٦ ـ ٧٩/ ب/٩٨٥ والمتضمن ازالة شيوع القطع المدرجةارقامها ومساحتها ادناه عليه فقد وضعت بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر فعلى الراغب بالشراء من الشركاء او غيرهم مراجعة هذه المحكمة مستصحبا معه التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة ان لم يكن من الشركاء وبعد انتهاء المدة ستجري الاحالة بعهدة الراغب الاخير وفق الاصول وفي حالة مصادفة اليوم الاخير عطلة او جمعة يعتبر اليوم الذي يليه موعدا للمزايدة ..

القاضي

رقم الدعوى	المساحة م مربع	القيمة المقدرة	الشاغل	رقم القطعة
٧٦/ ب/٩٨٥	٣٨٦	٣٠٠٠,٠٠٠	خالية	٣٢٩
٧٧/ ب/٩٨٥	٣١٤	٢٥٠٠,ـ	خالية	٣٢٧
٧٩/ ب/٩٨٥	٢٦٦	٢٢٠٠,ـ	خالية	٤٣٢
٧٨/ ب/٩٨٥	١٩٢٥,ـ	١٢٠٠٠,ـ		٣١

مشيد عليها دار مبني من قبل الشريك محمد حسين فارس الاول اربع غرف وصالون والثاني ثلاث غرف ومطبخ وحمام ومبني بالبلوك والجص والصبه الكونكريتية

وزارة الصناعات الثقيلة
منشاة القادسية العامة للصناعات الكهربائية / ديالى
ص . ب ـ ٧ / بعقوبة ـ العراق
ص . ب ـ ٥٨١٩ بغداد / بعقوبة
تلكس ٦٠٠٦
تلكس ٦٠٠٩

رقم المناقصة : ٦ / تغليف /٨٨
تاريخ الغلق : ١٩٨٧/١١/٢٠

تدعو هذه المنشاة كافة الجهات ذات الاختصاص للاشتراك في المناقصة اعلاه وبموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من مقر (منشاة القادسية العامة للصناعات الكهربائية / ديالى المجمع الصناعي / سابقا ـ دائرة الشؤون المالية / الواقع في محافظة ديالى لقاء عشرة دنانير غير قابلة للرد لكل مناقصة .

ترفق العطاءات مع النماذج والتامينات الاولية وبالنسبة المئوية (٥٪) من القيمة الكلية للعطاء وحسب الشروط العامة المرفقة وبشكل كفالة مصرفية او شيك مصدق صادر من مصرف الرافدين لأمر هذه المنشاة ويوضع داخل اغلفة مختومة ومؤشر عليها بوضوح أسم المناقصة على أن تصل كافة العطاءات مع الكفالة او الصكوك في موعد لايتجاوز نهاية الدوام الرسمي لتاريخ غلق المناقصات المحدد في أعلاه .

سوف يهمل أي عطاء يرد بعد الوقت المحدد وغير مستوف للشروط اعلاه . لاتلتزم هذه المنشاة بقبول اوطا العطاءات او اي عطاء آخر .

المدير العام

وزارة الصناعات الثقيلة
منشاة القادسية العامة للصناعات الكهربائية / ديالى

ص . ب ـ ٧ /بعقوبة ـ العراق
ص . ب ـ ٥٨١٩ بغداد / بعقوبة
تلكس ٦٠٠٦
تلكس ٦٠٠٩
رقم المناقصة :ـ ٤ / ستايروبور / ٨٨
تاريخ الغلق :ـ ١٩٨٧/١١/١

تدعو هذه المنشاة كافة الجهات ذات الاختصاص للاشتراك في المناقصة اعلاه وبموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من مقر منشاة القادسية العامة للصناعات الكهربائية / ديالى المجمع الصناعي / سابقا ـ دائرة الشؤون المالية / الواقع في محافظة ديالى / لقاء عشرة دنانير غير قابلة للرد لكل مناقصة .

ترفق العطاءات مع النماذج والتامينات الاولية وبالنسبة المئوية (٥٪) من القيمة الكلية للعطاء وحسب الشروط العامة المرفقة وبشكل كفالة مصرفية او شيك مصدق صادر من مصرف الرافدين لأمر هذه المنشاة ويوضع داخل اغلفة مختومة ومؤشر عليها بوضوح أسم المناقصة على أن تصل كافة العطاءات مع الكفالة او الصكوك في موعد لايتجاوز نهاية الدوام الرسمي لتاريخ غلق المناقصات المحدد في أعلاه .

سوف يهمل أي عطاء يرد بعد الوقت المحدد وغير مستوف الشروط إعلاه .

لاتلتزم هذه المنشاة بقبول اوطا العطاءات اواي عطاء آخر .

المدير العام

محكمة بداءة الرصافة
اعلان

طالب الحل : وزارة الداخلية

المطلوب حلها : جمعية الدفاع عن عروبة الخليج العربي

لطلب وزارة الداخلية المرقم ٧٧٢٤ في ٩٨٣/٥/٣١ حل جمعية الدفاع عن عروبة الخليج العربي لتوقف نشاطها واستنادا لاحكام المادة ٢٦ من قانون الجمعيات رقم (١) لسنة ١٩٦٠ المعدل قرر حل جمعية الدفاع عن عروبة الخليج العربي لتوقفها عن ممارسة نشاطها واعلان هذا القرار في الصحف المحلية طبقا لاحكام القانون المذكور قراراً قابلا للتمييز خلال المدة القانونية وبعكسه سوف يكتسب القرار الدرجة القطعية وفق القانون .

القاضي

■ بطولة الاندية العربية بكرة القدم ■

الرشيد يبدأ رحلة الدفاع عن لقبه امام النجم الساحلي .. اليوم

الرياض ـ من الزميلين عباس الجنابي وباسم السامرائي

يبدأ فريق نادي الرشيد (ب) رحلة الدفاع عن لقبه بطلا للاندية العربية ابطال الدوري بكرة القدم بمباراة امام نادي النجم الساحلي التونسي في الساعة التاسعة من مساء اليوم الخميس ولم يزل الحديث مستمرا في الاوساط الرياضية والصحفية عن اسباب مشاركة الرشيد بفريقه الثاني رغم ان السيد رعد حماد شهاب رئيس وفد الرشيد والسيد عمو بابا مدير الكرة في نادي الرشيد قد ادليا بتصريحات مسهبة اوضحا بها الاسباب التي وقفت وراء المشاركة بالفريق الثاني . وكان المؤتمر الفني للبطولة قد عقد مساء الاثنين الماضي في فندق قصر الرياض وحضره ممثلو جميع الفرق المشاركة بالبطولة عدا ممثل فريق نادي كاظمة الذي لم يصل الى الرياض حتى صباح يوم امس الاربعاء ، وبعد ان القى الامير نواف بن محمد رئيس اللجنة المنظمة للبطولة والسيد عثمان السعد الامين العام للاتحاد العربي لكرة القدم كلمتين ترحيبيتين بالوفود المشاركة ـ تحدث السيد عبدالرحمن دهام سكرتير الاتحاد السعودي لكرة القدم عن شروط المسابقة في ضوء قرار الاتحاد العربي لكرة القدم الخاص باقامة البطولة وتقرر ان يمثل كل ناد ٢٤ لاعبا واوضح انه بموجب التعديل الذي طرأ على نظام المسابقة فان بامكان الاندية اشراك اللاعبين الاجانب بالبطولة على ان يكونوا ممن يلعبون له بالموسم الحالي . كما اشار الى ان العقوبات التي وقعها الحكام على اللاعبين في تصفيات البطولة ستكون سارية المفعول في ادوارها النهائية وتم الاتفاق على ان تقدم الاعتراضات بعد ساعتين من انتهاء المباراة على ان لاتقبلها اللجنة المشرفة على البطولة اذا لم تكن موقعة من قبل رئيس الوفد . كما تم الاتفاق على ان تكون الوان ملابس العراق كما يلي :

■ الرشيد : اللون الاصفر
■ النجم الساحلي التونسي : اللون الاحمر
■ النادي الفلسطيني : اللون الاخضر
■ كاظمه الكويتي : اللون البرتقالي
■ الاتحاد السعودي : اللون الاصفر مخطط بالاسود
■ الهلال السعودي : اللون الازرق
■ العربي القطري : اللون الاحمر
■ تيزي اوزو الجزائري : اللون الاصفر
■ الجيش العراقي : اللون الاحمر
■ الترسانة المصري : اللون الازرق

برازيليان مع القطري

من جهة اخرى علمنا ان فريق العربي القطري يضم في صفوفه لاعبين اجنبيين من البرازيل حيث سيشاركان الفريق مبارياته في البطولة ، هذا وقد اولت اجهزة الاعلام والصحافة في السعودية اهتماما كبيرا بمشاركة فريقي نادي الرشيد ب والجيش العراقي في البطولة الخامسة ونشرت صحيفة عكاظ في ملحقها الرياضي صورة كبيرة لفريق نادي الرشيد مع تقديم قصير جاء فيه ان فريق نادي الرشيد ممثل بلاد الرافدين الاول وحامل كاس البطولتين الثالثة والرابعة يدخل تحديا جديدا في هذه البطولة عبر مشوار طويل وطريق شائك . وجاء فيه ايضا ان مهمة الرشيد في هذه البطولة هي اما تاكيد قوته عربيا والمحافظة على لقب البطولة للمرة الثالثة واما تسليم الراية لبطل جديد . واجرت صحيفة عكاظ تحقيقا موسعا مع فريق نادي الجيش العراقي وجاء في التحقيق ان فريق الجيش العراقي من الفرق الشهيرة ويضم بين صفوفه عددا من اللاعبين البارزين دوليا وكان رافدا من روافد امداد المنتخبات العراقية ويكفي انه يضم بين صفوفه هدافي دوري الكرة في العراق وهما علي حسين ورحيم حميد .

العراق في بطولة العالم ببناء الاجسام .. اليوم

غادر بغداد متوجها الى اسبانيا وفد المنتخب الوطني ببناء الاجسام للمشاركة في بطولة العالم التي ستبدا منافساتها اليوم في العاصمة الاسبانية مدريد .

ويرأس الوفد الدكتور سعد الاعظمي عضو اللجنة الاولمبية العراقية رئيس الاتحاد المركزي لرفع الاثقال وكمال الاجسام ، ويضم في عضويته السيدين اوانيس ياسايان حكما وطالب شهاب مدربا وخمسة رياضيين هم : يوسف احمد وعباس الهنداوي وعماد جاسم وشيركو علي وصلاح طاهر .

بعثة التلفزيون لنقل مباريات الاندية العربية

غادرت بغداد الى السعودية بعثة تلفزيون الجمهورية العراقية لنقل مباريات بطولة الاندية العربية بكرة القدم الجارية الان في السعودية .

وضمت البعثة السادة : غني الجبوري معلقا وفيصل جواد كاظم مخرجا وثامر جعفر مصورا .

■ بطولة اسيا بالكرة الطائرة ■

فوز العراق على السعودية والكويت على الهند

فاز منتخبنا الوطني بالكرة الطائرة بثلاثة اشواط ضد لا شيء على منتخب السعودية (١٥ـ١٠) (١٥ـ٤) و(١٥ـ١١) في مباراة جرت صباح امس بالكويت للتنافس على المراكز من ٩ الى ١٦ .

وسيقابل منتخبنا اليوم الفريق الاسترالي الذي فاز امس ايضا على الامارات (٣ـ١) كما فازت نيوزلندا على تايلاند بالنتيجة ذاتها .

وفي مباريات دور الثمانية حقق الكويت فوزا مهما على الهند (٣ـ٢) وفازت الصين على البحرين (٣ـصفر) وكوريا الجنوبية على باكستان (٣ـ١) واليابان على تايوان بنفس النتيجة .

عقوبات شديدة تنتظر من يتخلف عن اولمبياد سيئول

ومن جهة اخرى اكد رئيس الاتحاد الدولي لكرة الطائرة الدكتور روبن اكوستا ان الاتحاد سوف يوقع عقوبات شديدة على الفرق التي ستتخلف عن المشاركة في اولمبياد سيئول ١٩٨٨ بعد تاكيد مشاركتها في الالعاب وتاهلها من التصفيات التي ستجري في ايطاليا وهولندا في بداية العام المقبل .

وقال خلال المؤتمر الصحفي الذي عقده مساء امس الاول بالكويت ان الاتحاد حدد يوم ٢٥ تشرين الثاني المقبل موعدا نهائيا لتلقي تاكيد الاتحادات التي ستشارك في هذه التصفيات بالمشاركة في الدورة الاولمبية .

واعلن رئيس الاتحاد الدولي ان الاتحاد سيشترط على اللجنة الاولمبية الدولية اذا ماقررت اقامة مباريات الكرة الطائرة للسيدات في كوريا الشمالية ان تزيد عدد الفرق المتنافسة الى عشرة بدلا من ثمانية وسيتم اختيار الفريق العاشر على ضوء نتائج التصفيات الاولمبية .

كوريا الشمالية غير قادرة على ادارة البطولة

واعلن رئيس الاتحاد الدولي ان اتحاده سيشترط كذلك في نفس الحالة ان يشرف بنفسه على ادارة المباريات اذا ماجرت في عاصمة كوريا الشمالية وذلك لقناعة الاتحاد بعدم قدرة اتحاد هذا البلد على ادارة البطولة فنيا .

روبن اكوستا

وهدد اكوستا الاتحادات التي ستنسحب من الدورة بالايقاف نهائيا من الاتحاد الدولي .. وذكر ان دول افريقيا لن تشارك في منافسات السيدات الاولمبية لان الاتحاد الافريقي ابلغه مؤخرا انه يعمل حاليا على رفع مستوى اللعبة بين دوله لضمان مشاركة لائقة في المستقبل .

اول فوز لكاسباروف

سجل جاري كاسباروف حامل لقب بطولة العالم اول فوز له امس الاول على متحديه اناتولي كاربوف في اطار بطولة العالم للشطرنج ليحقق التعادل (٢ـ٢) في سلسلة مبارياتهما .

ورفض كاربوف مواصلة المباراة الرابعة التي تاجلت مساء نفس اليوم بعد النقلة الاربعين مع تقدم كاسباروف الذي كان يلعب بالابيض بفارق بيدقين .

وبذلك يفوز كل من الاستاذين السوفيتيين الكبيرين بمباراة لكل منهما وتعادلا في مباراتين .

ويفوز بالبطولة اول لاعب يحصل على ست مباريات او افضل رقم يحققه لاعب بعد اربع وعشرين مباراة .

ومن المقرر ان يكون المتنافسان قد لعبا مباراتهما الخامسة امس مع بدء كاربوف اللعب بالابيض .

■ البطولة العربية العسكرية بكرة السلة ■

اليوم .. العراق يلاعب الاردن

يلعب العراق والاردن اليوم مباراتهما الاولى في بطولة العرب العسكرية الاولى بكرة السلة التي ستفتتح في « ابو ظبي » اليوم تسبقها مباراة سوريا واليمن الجنوبي (المجموعة الاولى) بينما يتقابل في المجموعة الثانية فريقا فلسطين مع ليبيا والجزائر مع الامارات .

ويلعب فريقنا بعد غد مع اليمن الجنوبي والاردن مع سوريا ويلتقي في المجموعة الثانية الامارات مع فلسطين وليبيا مع الجزائر .

.. وكانت القرعة بين الفرق المشاركة في البطولة قد جرت امس الاول حيث ضمت المجموعة الاولى : العراق والاردن واليمن الجنوبي وضمت المجموعة الثانية : فلسطين والامارات والجزائر وليبيا . واعتذرت المغرب عن المشاركة .



موعد جديد لبطولة القطر بكرة اليد للنساء

تقرر في الاتحاد العراقي المركزي لكرة اليد اقامة بطولة القطر للنساء في محافظة نينوى يوم السبت المقبل ـ بعد غد وتستمر خمسة ايام بدلا من الموعد المقرر سابقا وهو امس الاول وذلك لاتاحة الفرصة امام الفرق كافة في المشاركة بهذه البطولة .

وقال مصدر في الاتحاد ان المؤتمر الفني للفرق المشاركة سيعقد في الساعة الثامنة من مساء غد في فندق السور لبحث الامور الفنية المتعلقة بالبطولة .

فوز البحري ببطولة القطر للمتقدمين بالسباحة الاولمبية

■ تسجيل ثلاثة ارقام قياسية جديدة للناشئين ■

احرز النادي البحري بطولة القطر للمتقدمين بالسباحة الاولمبية التي اختتمت امس في مسبح القادسية بعد ان جمع ١٣٩ نقطة يليه بالمرتبة الثانية نادي الرشيد وجمع ١٢٧ نقطة و احتل منتخب البصرة المرتبة الثالثة برصيد ٥١ نقطة .

واسفرت النتائج الفردية للبطولة عن فوز السباح سعد حازم (الرشيد) بالمركز الاول في سباق ١٠٠ متر حرة بزمن قدره ٥٧,٧٢ ثانية . وفي سباق ١٠٠ متر صدر فاز السباح علي خزعل (البحري) بالمركز الاول بزمن قدره ١,١٧,٢٤ دقيقة ، وفاز السباح وليد عبدالكريم (الرشيد) بسباق ٤٠٠ متر سباحة حرة بزمن قدره ٤,٣٨,١٥ دقيقة . وفاز سلام عبدالعزيز (البحري) بسباق ٢٠٠ متر فراشة بزمن قدره ٢,٢٦,٨٤ دقيقة .

وفي سباق ٢٠٠ متر منوع فاز السباح عبدالرضا محيبس (الرشيد) بزمن قدره ٢,٢٩,١ دقيقة . وفي سباق ٤ في ٢٠٠ متر حرة فاز فريق الرشيد بالمركز الاول بزمن قدره ٩,١٨,١٢ دقيقة ، وفي سباق ٤٠٠ متر حرة منوع فاز السباح وليد عبدالكريم (الرشيد) بزمن قدره ٥,٣٣,٧٧ دقيقة ، وفاز عبدالرضا محيبس (الرشيد) بسباق ١٠٠ متر سباحة على الظهر بزمن قدره ١,٠٥,٨٠ دقيقة . وفي سباق ١٥٠٠ متر فاز السباح وليد عبدالكريم (الرشيد) بزمن قدره ١٨,٢٥,٩٩ دقيقة . وفي سباق ٤ في ١٠٠ تتابع فاز البحري بالمركز الاول بزمن قدره ٤,٢٨,٧٣ دقيقة .

وسجلت خلال السباقات ثلاثة ارقام قياسية جديدة للناشئين فئة ١٤ سنة حيث سجل السباح ايهاب لويس زمنا قدره ٢,٥٥,١٢ دقيقة . في سباق ٢٠٠ متر فراشة ناسخا الرقم السابق المسجله باسمه وقدره ٣,٠٠,٠٧ دقيقة . وسجل السباح حيدر عاشور زمنا قدره ٥,٤٠,٤٤ دقيقة . في سباق ٤٠٠ متر منوع لفئة اعمار ١٧ سنة ناسخا الرقم السابق المسجل باسمه وقدره ٥,٥١,٧٠ دقيقة .

وسجل السباح محمد زهير رقما جديداً في سباق ١٥٠٠ متر قدره ٢٠,١٦,٨٩ دقيقة لفئة اعمار ١٧ سنة ناسخا رقمه السابق وقدره ٢٠,٤٠,٢٤ دقيقة .

وفي ختام البطولة وزع الدكتور باسل عبدالمهدي الامين العام المساعد للجنة الاولمبية الوطنية العراقية الجوائز على السباحين الفائزين بالمراكز المتقدمة .

اليوم .. عشر مباريات تجري في بغداد وميسان واربيل والموصل

يبدأ اليوم الدور الرابع من المرحلة الاولى لدوري اندية القطر للدرجة الاولى والشباب بكرة القدم .

في الدرجة الاولى تجري في الساعة الثالثة عصرا خمس مباريات كما يلي :

■ الطيران مع الزوراء على ملعب الشعب بتحكيم السادة : ذاري هلني ورسول مجيد وموسى منصور وعزيز كريم
■ صلاح الدين مع النفط على ملعب الكشافة بتحكيم السادة : غالب عبدالكاظم وياسر خضر وعباس عبدالحسين .
■ الرشيد مع الميناء على ملعب محافظة ميسان بتحكيم السادة : عبدالقادر عبداللطيف وسلمان حاتم ومحمد سليم والحكم الرابع من ميسان .
■ البحري مع اربيل على ملعب اربيل بتحكيم السادة قاسم خلف ورشيد علي خورشيد وعلاوي مصطفى والحكم الرابع من اربيل .
■ الموصل مع الصناعة على ملعب محافظة نينوى بتحكيم السيد فيصل مجيد والمراقبين من اربيل والحكم الرابع من الموصل .

وتجري بنفس الوقت من عصر غد مباراتان الاولى بين الشرطة والشباب على ملعب الشعب بتحكيم السادة : صلاح محمد كريم وطارق احمد ومجتبى محمد علي وعادل القصاب والثانية بين التجارة والنجف على ملعب الكشافة بتحكيم السادة : صباح حمدي وحازم الشيخلي وضياء خليل وبدر نعمة اما المباراة الثامنة لهذا الدوري وهي بين الجيش والطلبة فقد اوجلت الى اشعار اخر لمشاركة فريق الجيش ببطولة الاندية العربية الجارية حاليا في الرياض .

.. وستسبق هذه المباريات لقاءات نفس الاندية في دوري الشباب على الملاعب ذاتها بالاضافة الى مباراة الجيش والطلبة (ضمن دوري الشباب) التي ستجري على ملعب الشرطة بتحكيم السادة مثنى عبدالرحيم ومرتضى حسن وياور نامق وشاكر محمود .

دوري الناشئين

وفي اطار الدور الرابع لدوري الناشئين تجري غدا خمس مباريات .

ففي ملعب الشباب : يتقابل فريقا الجيش والشباب بتحكيم السادة : عزيز كريم وحازم حسين وفلاح حمي . وفي ملعب الزوراء يلتقي فريقا الزوراء والتجارة بتحكيم السادة : رعد عبدالحسين وسمير مهنا وصباح قاسم .. ويلعب فريقا الطلبة والنفط على ملعب مدينة الاعراس بتحكيم السادة حمزة مهدي ومحمد رضا علاوي وفؤاد صالح وجلال خلف . ويتقابل بنفس الملعب فريقا الرشيد والصناعة بتحكيم نفس طاقم التحكيم : وعلى ملعب الشرطة يلتقي فريقا الطيران والشرطة بتحكيم السادة فرات احمد واكرم محمد ويوسف مرهد .

تجري كافة المباريات في الساعة الثالثة والنصف عصرا عدا مباراة الطلبة والنفط فستقام في الساعة الثانية بعد الظهر .

ضمن دوري اندية القطر لفرق الدرجة الثانية فاز نادي السليمانية على برايتي بهدف واحد ضد لاشيء في المباراة التي جرت بملعب اربيل .

وفاز نادي واحد حزيران على نادي سامراء بنفس النتيجة وفي محافظة ديالى تعادل فريقا ناديي الجماهير وديالى (١ـ١) .

قرر الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم ابعاد فريقي ناديي الجيش والزوراء عن بطولة الناشئين مواليد ١٩٧٢ وتغريم كل من الناديين مبلغ الف دينار وايقاف مدربيهما السيدين سالم عنبر وقاسم زبون عن التدريب لمدة ثلاثة اشهر مع شطب كافة نتائج الفريقين في البطولة وذلك لمخالفة الناديين للتعليمات الصادرة من الاتحاد والخاصة باعمار اللاعبين .

منتخب مصر يلعب في الكويت

تم الاتفاق بين اتحادي الكرة في القطرين الشقيقين مصر والكويت على اقامة مباراتين بين منتخبيهما في الكويت الاولى يوم ٨ تشرين الثاني المقبل تكريما لاعتزال لاعب المنتخب الكويتي عبدالعزيز العنبري والثانية يوم ١٠ منه .

ومازال الاتحاد المصري يجري اتصالات مع ايفرتون الانكليزي لاقامة مباراة في مصر يوم ٤ من الشهر المذكور قبل السفر الى الكويت وذلك ضمن استعدادات المنتخب المصري لمباراته الثانية مع تونس في تصفيات اولمبياد سيئول .

دوري القطر بالشطرنج

تبدأ في محافظات بغداد والقادسية ونينوى غدا مباريات الاسبوع الثامن لدوري اندية العراق بالشطرنج الذي ينظمه الاتحاد العراقي للعبة ويستمر حتى الثلاثين من الشهر الجاري .

فستلعب في بغداد فرق اندية الشباب والسليمانية والحلة مع فرق اندية الكوت والجنوب البصري ووسام المجد ويلتقي فريقا ناديي القادسيتين واربيل في محافظة القادسية ويتقابل في محافظة نينوى فريقا ناديي الموصل والفتوة .

ويذكر ان فريق نادي اربيل يتصدر الاندية المشاركة بالدوري حتى الان برصيد عشرين نقطة يليه فريقا ناديي الشباب والجنوب البصري ولكل منهما (١٧,٥) نقطة ثم فريق نادي الفتوة وجمع (١٦,٥) نقطة .

دوري الناشئين بكرة السلة

في اطار مباريات الدور الثامن لبطولة دوري اندية القطر بكرة السلة للناشئين يلتقي في الساعة الخامسة من عصر اليوم بقاعة نادي الصليخ الرياضي فريقا ناديي الجيش والشباب بتحكيم السيدين جواد رزوقي ورعد جابر .

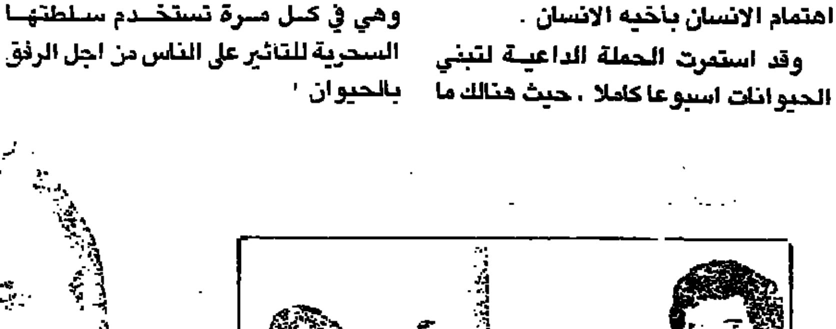
ويلعب في الساعة الثالثة من عصر غد في قاعة النصر بمحافظة واسط فريقا الحرية وبابل بتحكيم السيدين فلاح مصطفى ومحمود كنو تعقبها بنفس القاعة مباراة الرشيد والعمارة بتحكيم السيدين منير جرجيس ورعد عبدالامير ويلعب في الساعة الرابعة في نادي سامراء فريقا الشرطة وسامراء بتحكيم السيدين رافد يحيى وصلاح الهبش .

تدريبات مشتركة بين سباحي العراق والكويت

وافقت اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية بصورة مبدئية على اقامة معسكر تدريبي مشترك ولقاءات ودية بين منتخبي العراق والكويت بالسباحة الاولمبية وكرة الماء وذلك خلال شهر كانون الثاني المقبل في بغداد



حملـــــة بريجيت باردو الجديدة



تشن بريجيت باردو من جديدة حملة اخرى لحماية اصدقائها الحيوانات . ففي لقاء اجرته معها قناة التلفزيون الثانية الفرنسية . خاطبت بريجيت باردو مشاهديها واقترحت عليهم ايواء المئات من الكلاب والقطط التي لا مأوى لها وخصوصا في منطقة جانيفيلليه بالقرب من العاصمة باريس .

في هذا اللقاء التلفزيوني الاول منذ خمس سنوات ، حثت باردو المواطنين على ضرورة الرفق بهذه الحيوانات لان الحيوان خير صديق ، وان عدم الاهتمام بالحيوان لا يقل حسب تقديرها عن عدم اهتمام الانسان باخيه الانسان .

وقد استمرت الحملة الداعية لتبني الحيوانات اسبوعا كاملا ، حيث هنالك ما يقرب من (٢٠٠) الف كلب وقط يتخلى عنها اصحابها سنويا وتبقى سائبة في الشوارع .

وتلك هي المرة الثالثة التي تخوض فيها باردو حملة لصالح الحيوانات ، وهي في كل مرة تستخدم سلطتها السحرية للتاثير على الناس من اجل الرفق بالحيوان '







فضيحة رومينا دانيلسون

محاكمة هذا العام في هوليود دارت حول قضية طلاق « جوان كولينز » من « بيتر هولم » . وقد تخللت جلسة المحاكمة حادثة مثيرة وهي شهادة « رومينا دانيلسون » (٢٣ سنة) بانها كانت عشيقة لـ هولم عندما كان زوجا لـ كولينز ، والتي انهارت على اثرها ونقلوها على حمالة خارج قاعة المحكمة .

لكن عدسات التلفزيون والمجلات الاميركية رصدت هذه اللقطة وصورتها مما اثار ثائرة دانيلسون فاقامت الدعوى على مجلة « ستار » ومجلات « موردوخ » ودار نشر اخبار اميركا .

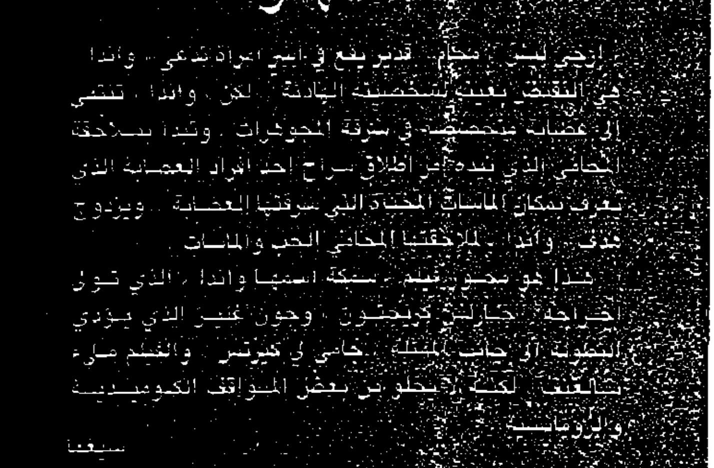












سمكة اسمها واندا

[illegible] محام قدير يقع في اسر امرأة تدعى « واندا » هي النقيض بعينه لشخصيته الهادئة . لكن « واندا » تنتمي الى عصابة متخصصة في سرقة المجوهرات . وتبدأ بملاحقة المحامي الذي [illegible] اطلاق سراح احد افراد العصابة الذي يعرف مكان الماسات المخبأة التي سرقتها العصابة . ويزدوج هدف « واندا » لملاحقتها المحامي الحب والماسات .

هذا هو محور فيلم « سمكة اسمها واندا » الذي تتولى اخراجه [illegible] وجون كليز الذي يؤدي البطولة الى جانب الممثلة جامي لي كيرتس . والفيلم مليء بالعنف لكنه لا يخلو من بعض المواقف الكوميدية والرومانسية .

سينما

تسلية
كلمات متقاطعة

■ يقدمها اليوم حسين عبدالله حميد ■

■ افقي ■

١ـ شاعر جاهلي
٢ـ من الماشية ـ اداة قاطعة
٣ـ محافظة عراقية ـ العيش الطويل ـ متشابهان
٤ـ جمع المال بقانون (معكوسة) ـ كنية ـ غياب
٥ـ يفلح ـ صوت الاسد
٦ـ نعلن ـ مرتفعة (معكوسة)
٧ـ يافا (متفرقة) ـ مزارع ـ امره بالنوم
٨ـ ابطال ـ توفير (متفرقة)
٩ـ جواب ـ تصلب
١٠ـ زهر ـ ابو الانبياء (معكوسة)
١١ـ موسيقار عالمي (معكوسة) ـ منور
١٢ـ اهازيج ـ نهر عراقي (معكوسة)

■ عمودي ■

١ـ زعيم عربي راحل ـ رز
٢ـ رتبة عسكرية ـ مدينة عقد فيها المؤتمر الاول لدول عدم الانحياز
٣ـ ماساة ـ محفوظ (معكوسة)
٤ـ نسق عسكري ـ مخفي (معكوسة) ـ بيت
٥ـ يدخل ـ نصف اريج ـ ظل
٦ـ حرفان من (باب) ـ اصيل ـ محمد (متفرقة)
٧ـ نلهو ونتسلى ـ محل للعبادة
٨ـ كناية لارض سوريا ـ ورود
٩ـ سياسي بريطاني ناصر الصهيونية ـ اداة شرط
١٠ـ احد الابوين ـ حيوان ـ مطربة عربية
١١ـ مؤرخ وفيلسوف معاصر ـ ندى
١٢ـ نصف اليوم ـ لاعب ومدرب عراقي معروف .

■ الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الاعزاء وعلى العنوان التالي : بغداد / صرافية / ص ب (٤٩١) زاوية تسلية

حل المسألة الماضية

■ بزعامة وزير المالية السابق ■

ناكاسوني يدعو الى قيادة جماعية

■ طوكيو رويتر دعا رئيس الوزراء الياباني ياسوهيرو ناكاسوني الى تشكيل قيادة جماعية برئاسة وزير المالية السابق نوبورو تكيشيتا ، الذي اختاره ليخلفه في رئاسة الوزراء . وطالب ناكاسوني اعضاء في البرلمان ينتمون الى الحزب . الديمقراطي الحر الحاكم بالمحافظة على وحدة الحزب في ظل قيادة جماعية .

وكان ناكاسوني الذي تنتهي فترة رئاسته للوزراء في السادس من تشرين الثاني المقبل قد اختار ليخلفه في رئاسة الحزب الديمقراطي الحر بعد فشل المحادثات بين تكيشيتا واثنين اخرين كانا مرشحين لنفس المنصب ، في الاتفاق على خليفة لرئيس الوزراء .

■ بسبب انخفاض اسعار السوق المالية ■

أجتماع طارىء لريغان ومساعديه الاقتصاديين

■ واشنطن/ا ب/واع : عقد الرئيس الامريكي رونالد ريغان اجتماعا فوق العادة مع رئيس البنك المركزي الامريكي ووزير الخزانة . لمناقشة التطورات الاقتصادية الناجمة عن الانخفاض الكبير الذي طرا على قيمة الاسهم والسندات في اسواق الاوراق المالية العالمية الرئيسة ، بضمنها نيويورك .

وكان جيمس بيكر وزير الخزانة الامريكي قد قطع جولته لاوربا الغربية في وقت سابق من يوم امس الاول وعاد الى الولايات المتحدة بسبب هذه التطورات .

ضبط شبكتي مخدرات ايرانيتين في تركيا

■ انقرة/واع : القت السلطات الامنية التركية في اسطنبول القبض امس على شبكتين ايرانيتين لتهريب المخدرات تتكون من ستة اشخاص

واشار بيان رسمي الليلة الماضية الى انه تم العثور مع الشبكتين على كميات من الهيروين اثناء محاولة افرادها بيعها في اسطنبول .. حيث اعترفوا بانه تم ادخال هذه الكمية من المخدرات من ايران ، بهدف بيعها داخل الاسواق التركية او تسهيل عملية تهريبها الى اوربا .

ومن جانب اخر القت السلطات التركية في محافظة (هاتاي) على الحدود السورية القبض على مواطن تركي بحوزته عشرة كغم من المخدرات .

واشار مصدر امني الى ان هذه المخدرات تم ادخالها الى تركيا بهدف بيعها في الاسواق التركية .

تظاهرات عربية في الضفة الغربية

■ تونس/واع : ذكرت الانباء الواردة من الاراضي العربية المحتلة ، ان عشرة مواطنين فلسطينيين اصيبوا بجروح وحالات اغماء ، نقلوا على اثرها الى المستشفى ، وذلك خلال التظاهرات التي شهدتها امس مدينة القدس العربية المحتلة .

وذكرت وكالة الانباء الفلسطينية ، وفا ، مساء امس ان هؤلاء المواطنين العزل تعرضوا الى الضرب بالعصي وقنابل الغاز المسيل للدموع ، التي كانت تطلقها قوات الاحتلال الصهيوني ، في محاولة لتفريق المتظاهرين الذين كانوا يرددون شعارات مؤيدة لمنظمة التحرير الفلسطينية ، ومنددة بالاحتلال ويرشقون قواته بالحجارة والزجاجات الفارغة .

■ أخبار في سطور ■

■ يقوم جيفري هاو وزير الخارجية البريطاني بزيارة رسمية للقاهرة في التاسع والعشرين من الشهر الحالي ، وسيبحث تطورات الاوضاع في الخليج العربي ، والجهود الدولية المبذولة لانهاء الحرب العراقية الايرانية والمؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط .

■ اعربت تركيا ورومانيا عن قلقهما لاستمرار الحرب العراقية الايرانية والتي باتت تشكل مصدر قلق على امن العالم ودول المنطقة ، وطالبا بانهاء هذه الحرب طبقا لبنود القرار ٥٩٨ .

■ وصل الى ابو ظبي السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية قادما من المنامة ضمن جولته الحالية في المنطقة . وكان السيد عرفات قد اجرى محادثات في البحرين مع الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير البحرين تناولت تطورات الحرب العراقية الايرانية .

■ اجتمع الدكتور يوسف والي نائب رئيس الوزراء وزير الزراعة المصري مع السيد ادريس البنا نائب رئيس مجلس راس الدولة بالسودان وبحثا تنمية التعاون الزراعي بين مصر والسودان .

■ اكد حزب جلكار الاندونيسي الحاكم مجددا ، في ختام مؤتمره السنوي ، مساندته للرئيس سوهارتو ورشحه لفترة رئاسة خامسة .

■ بدأ رئيس جمهورية السلفادور نابليون دوارتي زيارة رسمية لايطاليا . وسيبحث قضية الجهود القائمة لاحلال السلام في امريكا الوسطى والوضع الداخلي في السلفادور .

■ بدأ البرلمان النمساوي مناقشة لمشروع ميزانية الدولة للعام المقبل ، التي يبلغ مقدار العجز فيها مايقرب من سبعين بليون شلن .

تقرير

■ النواب يخولون اصدقاءهم بالتصويت ■

احياء جرح قديم في البرلمان الفرنسي

■ النواب يتغيبون عن الجلسات ماعدا المنقولة تلفزيونيا ■

■ باريس/ا ف ب : اعادت الفضيحة التي اثارها بعض نواب اليمين المتطرف منذ ثمانية ايام خلال جلسة ليلية للجمعية الوطنية الفرنسية الى جدول الاعمال . المشكلة الشائكة المتعلقة بتغيب اعضاء البرلمان . وهو الجرح القديم في البرلمان الفرنسي .

وليس من النادر ان يلاحظ الزائر ، وهو ينظر من اعلى المنصات العامة للبرلمان حيث تصطف المقاعد المكسوة بالمخمل الاحمر لاعضاء الجمعية الـ ٥٧٧ ان نحو عشرة نواب بالكاد يحضرون الجلسة وعند حدوث عملية تصويت ينهض البرلمانيون الحاضرون وياخذون في الجري بين المقاعد لتشغيل المفاتيح الالكترونية الشخصية من حيث المبدأ ، التي تتيح لكل نائب تسجيل صوته دون ان يتحرك من مكانه .

والحال نفسه ينطبق على مجلس الشيوخ . حيث يملك رؤساء مختلف المجموعات السياسية كميات من بطاقات التصويت السابقة التجهيز . التي تتيح لعضو واحد التصويت باسم جميع اصدقائه السياسيين .

ومع ذلك توجد مادة في الدستور الفرنسي لسنة ١٩٥٨ . تقضي بان حق التصويت لاعضاء البرلمان هو حق شخصي ، الا ان احدا لايطبق هذه المادة بموافقة مشتركة .

وهناك مع ذلك استثناء لهذا التغيب المزمن ، وهي جلسة استجواب الحكومة التي تعقد بعد ظهر يوم الاربعاء ، وينقلها التلفزيون على الهواء مباشرة ، والتي يستغلها النواب في الظهور امام ناخبيهم الجالسين امام الشاشة الصغيرة بمظهر المثابرة والفاعلية .

ويعترف اعضاء البرلمان بانهم يلقون عناء كبيرا في متابعة جميع المناقشات ، وخاصة عندما تتضاعف الجلسات الطارئة والجلسات الليلية . ويشيرون مع ذلك الى انهم يعملون ايضا كثيرا داخل اللجان . او في المكاتب التي وضعت تحت تصرفهم في قصر بوربون ـ مقر الجمعية الوطنية ـ ويقول رينيه بيجيه نائب باريس موضحا لقد احصيت متوسط ساعات عملي الاسبوعي . فوجدت انها ٨٠ ساعة . وهي تدور حاليا حول ٩٠ ساعة

ويزداد الامر صعوبة بالنسبة لنواب الاقاليم الذين يغادرون عامة باريس في نهاية الاسبوع ليعودوا الى دائرتهم والى ناخبيهم . وهكذا فان نواب اليمين المتطرف الذين اختاروا احسنوا اختيار الوقت .

وثمة سبب اخر للتغيب ، وهو تعدد التفويضات اذ ان العديد من البرلمانيين هم اعضاء في المجالس المحلية وفي البرلمان معا . واحيانا في الهيئات الاوروبية او الدولية وللقضاء على هذه الظاهرة تم اعتماد مشروع قانون سيبدا تطبيقه بعد الانتخابات القادمة ، يحظر على رجل السياسة الجمع بين اكثر من تفويضين .

ويبحث بعض السياسيين بصورة دورية عن سبل لمكافحة التغيب . وخاصة عندما يؤدي عدم حصول الاغلبية سوى على بضعة اصوات . وعندما يشوب عيب ممارسة التصويت بالتوكيل الى تغيير نتيجة اقتراع هام . كما حدث الخميس الماضي . عندما رات الاغلبية اليمينية مشروع ميزانية الشباب والرياضة يحال الى لجنة ، بسبب عدم وجود عدد كاف من النواب .

تشرين الاول ١٩٨٦ . فكر بيير جوكس وزير الداخلية الاسبق . الذي يراس مجموعة النواب الاشتراكيين في فرض غرامة قد تصل الى عشرة الاف فرنك على اكثر الاعضاء المتغيبين . الا انه لم ينجح في تنفيذ ذلك . وتضم لائحة الجمعية بندا ليس قابلا للتطبيق ولايطبق يقضي بان مكافاة الوظيفة للنائب الذي اشترك في اقل من نصف عمليات الاقتراع . يمكن ان تستقطع منها نسبة الثلثين .

وفي حديث صحفي اخير ابدى اندريه روسينو الوزير المكلف بعلاقات الحكومة مع البرلمان استعداده لان يبحث مع البرلمانيين عن علاج لهذا الموقف . وقال على النواب ان يتحلوا بالانضباط الذاتي وان ينقل التلفزيون على الهواء مباشرة اسوة بما هو متبع في امريكا جانبا من اعمال اللجان .

* تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات



المنظمة العربية

تتمة المنشور على ص ١

ودعت كلمات الوفود المشاركة في اعمال المجلس الوزاري الى ضرورة توحيد جهود التنمية من خلال تحقيق الوحدة العربية الشاملة . وتاكيد اهمية العمل العربي المشترك ، سواء على الصعيد الثنائي او المتعدد الاطراف ، وازالة العقبات الرئيسة التي تعترض خطط التنمية العربية والتكامل الاقتصادي العربي .

لا قواعد اجنبية في الكويت

تتمة المنشور على ص ١

واكد ان صدور القرار ٥٩٨ عن مجلس الامن الدولي كان نتيجة لتزايد الادراك لخطورة مضاعفات الوضع في الخليج العربي ، لاسيما بعد ان اتضحت للعالم كله رغبة العراق في وقف هذه الحرب ، والعيش بتفاهم وتاخ مع جيرانه ، وشعور العالم بضرورة الحيلولة دون وقوع صدام واسع في الخليج العربي .

وفي الرياض اعلن مصدر رسمي سعودي عن تضامن السعودية مع الكويت في دعوتها المجتمع الدولي ومجلس الامن الى ضرورة الاسراع في تنفيذ قرار المجلس رقم ٥٩٨ .

ونقلت الاذاعة السعودية عن المصدر قوله ان السعودية تؤيد بشكل تام كل ماجاء في التصريح الذي ادلى به متحدث باسم وزارة الخارجية الكويتية .

وصرح مصدر مسؤول بوزارة الخارجية البحرينية ، ان بلاده ايدت دائما جميع الجهود السلمية الرامية الى انهاء الحرب بين العراق وايران ، كما دعت الى تنفيذ قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ ، باعتباره الاداة الرئيسة المقبولة دوليا لتسوية النزاع بين الطرفين ، والقضاء بالتالي على حالة الاضطراب والتوتر في المنطقة .

واعرب المصدر عن اسف البحرين الشديد للتطورات المتلاحقة والاعتداءات المتكررة على السفن التجارية من جانب ايران ، التي كان اخرها الهجوم الذي تعرضت له ناقلة النفط الكويتية التي ترفع العلم الامريكي في المياه الاقليمية لدولة الكويت الشقيق .

ديفيد كمحي زار طهران

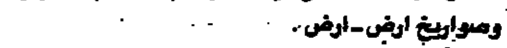
تتمة المنشور على ص ١

الصهيوني مستمر في بيع كميات كبيرة من السلاح الى ايران .

كما اوردت الوكالة اجتماع شمعون بيريز وزير الخارجية الصهيوني مع علي خامنئي رئيس النظام الايراني في نيويورك خلال اجتماعات للجمعية العامة للامم المتحدة الشهر الماضي ، التي قالت بانها تركزت حول مطالب ايرانية للسلاح ، وبالاخص قطع غيار لطائرات (اف ـ ٤) الامريكية وصواريخ ارض ـ ارض .

واوضحت الوكالة ان الكيان الصهيوني يؤكد ابقاء علاقات وثيقة مع النظام الايراني لمواصلة الحرب ضد العراق .

واكدت ان المسؤولين الصهاينة اظهروا رغبة في استمرار الحرب العراقية ـ الايرانية لان العراق بالنسبة للصهاينة يشكل مصدر القلق الرئيس ومن هذا المنطلق يواصل الصهاينة مساندة وتاييد نظام خميني على اعتبار ان عدو عدوي صديقي .





« لا ! » بقوة وحزم

تتمة المنشور على ص ١

وانشقاقات ، ومعارك دموية طاحنة بين القوى اللبنانية . وقد اساء هذا النظام الى الجنسية العربية اساءة بالغة حين حول جنوده لبنان الى مسرح لعمليات السلب والنهب والخطف والتهريب ، بالتعاون والتنسيق مع حليفه وشريكه نظام الدجال خميني .

اما داخل سورية فكان دوره اشنع واقذر . فبدلاً من ان يعبىء شعب سورية لمواجهة العدوان ، سلط عليه ابشع انواع القمع والارهاب ، واقترف افظع المجازر ، وان ينسَ عربي فلن ينسى قط مجزرة حلب ، ومجزرة سجن تدمر ، ومجزرة المجازر في حماه التي زاد عدد ضحاياها على ٢٥ الفا من رجال سورية ونسائها واطفالها وشيوخها .

ونحن لا نريد ان نعدد ما تحتويه صفحة هذا النظام السوداء من اعمال النذالة التي اقترفها ضد العراق وشعبه وثورته ، ولكن حسبنا ان نشير الى تحالفه المشين مع النظام الايراني ، ليس ضد العراق فحسب ، بل ضد اقطار الخليج العربي ، وضد الامة العربية كلها . فالخائن حافظ اسد يعلم علم اليقين بمآرب حكام ايران ونواياهم العدوانية واهدافهم الشريرة ، بل هو يعلم بطبيعة العلاقة بين هؤلاء الاوغاد وصهاينة تل ابيب ، ولكنه على الرغم من ذلك عقد حلفا شائنا معهم ، وامدهم بالسلاح ، والعتاد ، والمشورة ، وجعل من نفسه محاميا لهم ، بل جاسوسا يعمل في خدمتهم ، وينقل اليهم ما يدور في الاجتماعات العربية .

فما من اجتماع عربي الا وسبقه واعقبه تنسيق مباشر بين نظام الخائن حافظ اسد ونظام الدجال خميني . فحافظ اسد لا يكتفي بنقل المعلومات الى حلفائه الخمينيين عما يدور من مشاورات بين المسؤولين العرب قبل اجتماعهم وإنما يتفق وإياهم على الكيفية التي يجري فيها تخريب هذه الاجتماعات ، والدور الذي يلعبه هو نفسه ، او ازلامه ، في داخلها . حتى اذا انعقدت ، وانتهت ، سارع الى ابلاغهم بما دار ، وبما اتخذ من قرارات وتوصيات ، وقدم لهم ما يلزم من الادعاءات او الاعتذارات ، واتفق واياهم على اسلوب المواجهة . وهذا هو ما يفعله اليوم ، في ظروف الاستعدادات الجارية لعقد القمة العربية .

هذه هي صحيفة حافظ اسد ونظامه : سوداء حالكة السواد .

وفي هذه الوجوه انفق اموال الدعم العربي طوال السنوات العشر الماضية .

ودعونا نتذكر المزيد : ماذا فعل حافظ اسد تجاه الاعتداءات الخمينية المتكررة على الكويت ؟ وماذا فعل حين اقترف الخمينيون جريمتهم المنكرة في مكة الشريفة ؟ وهل قال شيئاً حين احتلت الفاو ام انه اهتز طربا ؟ هل فاه بحرف واحد يغضب حكام ايران او يزعجهم ولو مرة واحدة ؟!

ان نظاما كهذا لا يستحق ان يدعم ، لا ماديا ولا ادبيا ، بل هو يستحق العزل والعقاب ، لانه نظام خائن ، ولانه استخدم اموال الدعم في غير الوجوه المقررة لها ، استعملها ضد شعب سورية ، وضد الامة العربية كلها ، وهو لن يستخدمها الا على هذا النحو . ولقد ان لنا ان نقول للمسيء « انك اسات ! » وللخائن « انك خنت ! » ونطلقها في وجهه « لا ! » صريحة وقوية وحازمة .



عالم فسيح

الانسان البري حقيقة

■ بكين/ شينخوا/ . اكد العلماء الصينيون وجود ، انسان بري ، في الطبيعة . وذلك بعد ان فحصوا فحصا علميا ست عينات من شعر الانسان البري جمعوها في اربع مقاطعات . خلال الفترة من عام ١٩٧٩ الى عام ١٩٨٤ .

وذكرت صحيفة (ونهوى) في شانغهاي . ان هؤلاء العلماء قد حللوا بروتونات العناصر التي يحتوي عليها شعر الانسان البري ، فوجدوا ان العناصر التي يحتوي عليها شعر الانسان البري تختلف عن العناصر التي يحتوي عليها شعر الانسان العادي . كما انها تختلف ايضا عن العناصر التي يحتوي عليها شعر الحيوانات الاخرى ، ودلت الفحوص على ان نسبة كميات العناصر التي يحتوي عليها شعر الانسان البري تزداد بخمسين مرة عن نسبة كميات العناصر التي يحتوي عليها شعر الانسان العادي ، وبسبع مرات عن نسبة كميات العناصر التي يحتوي عليها شعر الحيوانات الاخرى

امرأة طاووس

■ ثوب سهرة من المخمل الاسود الناعم للخريف المقبل .





■ الممثلة الايطالية صوفيا لورين تجرب قبضتها في كرش نجم الاوبرا لوسيانو بافاروتي في حفلة اقيمت في واشنطن ليلة ١٦ تشرين اول . ومن الجدير بالذكر ان بافاروتي مارس ريجيم غذائي فقد فيه مايقارب ٤٠ كيلو غرام خلال الستة اشهر الماضية .

■ الصورة بالراديو

صوفيا لورين تفوز بالقناع الذهبي

القناع الذهبي جائزة منحت الى الفنانة العالمية صوفيا لورين .

رئيس هيئة التحكيم قال بمناسبة اختتام المهرجان السينمائي الايطالي السنوي ، ان صوفيا لورين تعد رمزا لكيفية اعداد الفنان وكيفية تحقيق نجاح الفيلم .

المهرجان السينمائي اقيم في مدينة كومو الايطالية ، وهو المهرجان الايطالي الثاني والاربعون .

■ حجب الجائزة الاولى ■

اختتام مهرجان الصومال السينمائي

■ مقديشو/ ا ش ا/ . اقيم الحفل الختامي لمهرجان الصومال السينمائي الرابع ، في اطار احتفال الصومال بالذكرى الثامنة عشرة للثورة يوم الاثنين الماضي .

واعلنت هيئة تحكيم المهرجان المشكلة من خمس دول ، هي تونس وبنين والسودان واثيوبيا وجيبوتي، حجب الجائزة الاولى للفيلم السينمائي الطويل ، وذلك لعدم توفر الفيلم الذي يستحق هذه الجائزة .

وقد فاز بالجائزة الثانية المخرج يعقوب اوبنهايم من فولتا العليا عن فيلم (تاريخ اوروكيا) . وحصل على ميدالية فضية وشهادة تقدير .

اما الافلام القصيرة فقد حصل على جائزتها الاولى المخرج الصومالي عبدالقادر احمد سيد عن فيلمه (شجرة الحياة) والجائزة ميدالية ذهبية وشهادة تقدير وجائزة مالية

وحصلت تونس ، على الجائزة الثانية للافلام القصيرة ، اما الجائزة الثالثة فقد فازت بها فولتا العليا .

لصوص عام ١٩٦٤

احد لصوص باريس ورط نفسه عندما اقتحم احد البيوت وهو جائع ... فتوجه نحو البراد في المطبخ ... وهناك راقته انواع من الجبنة ، وشرب كثيرا من النبيذ ... فما كان منه الا ان ينام ..

وحين استيقظ وجد نفسه بين ايدي الشرطة ...

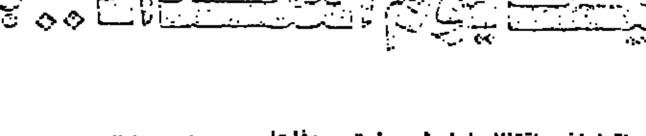
هذه قصة واقعية لكنها تعود الى عام ١٩٦٤ .

Published by Al-Jamaheer Press House — Head Office Baghdad Al-Sarafia — P.O.Box 491

Al-Jumhuriya — A Political Daily —







كيف أمضيت يوم التعداد..؟

نهار كامل .. نادرا ماشابهه نهار اخر .. نهار تقضيه داخل البيت تنشغل بامور البيت انشغالا كاملا وتنصرف لشؤونك .. عليك ان تقضي الساعات هذه منتفعا منها ونافعا عائلتك الادباء والفنانون هم الاقل انضباطا عادة والاقل صبرا على المكوث في مكان محدد ووفق برنامج محدد ولكن في هذا اليوم كان لابد من ان يقضوا النهار كله في البيت فما الذي فعلوه ذلك النهار اول من تحدث الينا كان الاديب عبدالرحمن مجيد الربيعي

يوم باكمله لي .. رابطت خلاله في البيت . لااتوقع زيارة من احد عدا موظفي التعداد . جهزت الاستمارة قبل كل شيء كتبت ماطلب من معلومات بعد ان فرغت منها عدت الى كتبي . قرات في العدد الجديد من مجلة (الاقلام) وتوقفت عند مقابلة مثيرة مع (هنري ميللر) فيها . ثم واصلت قراءة رواية البرتو مورافيا (الانتباه) التي لم تتسن لي قراءتها من قبل خلاف روايات مورافيا الاخرى التي كنت اقراها فور اقتنائي لها . ثم سطرت حروفا على اوراق بيضاء . نبتت هكذا مثل اعشاب في برية نعمت بالمطر الجميل . رددت على مكالمات هاتفية .. ثم انتهى اليوم .

اما النحات محمد غني حكمت فيقول ..

لقد كان يوم راحة اجبارية مارست واجباتي كرب اسرة اكثر من كوني نحاتا ولكني سرقت ساعة او ساعتين لتخطيطاتي وخرائطي

لقد قضيت اكثر الوقت مع العائلة بعدما عملت في اصلاح انبوب الماء (الحنفية).. والانتهاء من رش الدواء المناسب للقضاء على الارضة التي فتكت ببعض اجزاء البيت .. اقول انني محظوظ بهذا اليوم ..

الشاعر اديب ناصر يقول ..

بعد الانتهاء من ملء الاستمارة وتسليمها الى العداد قمت لمساعدة ام وسام والاولاد في فرش السجاد ثم انتقلت بعد ذلك الى الحديقة لانني فلاحها الوحيد . وبعد العصر قررت ان اتصفح ديواني (الدم السابع) كقارىء وليس كشاعر واخيرا من تعداد الى تعداد والعراق بالف خير ..

اما الشاعرة امل الزهاوي فتقول عن ساعاتها .

انا اعتبر هذا اليوم يوما عائليا ذا نكهة خاصة يختلف عن ايام العطل المعتادة . فانت تشعر بانك محدد ببقعة جغرافية تصل الى باب دارك ولساعات معينة لقد قضيت ساعاتي الاولى بالتفرج الى برامج التلفزيون بعد ذلك قمت بانجاز بعض الكتابات والقصائد غير المعدة للنشر كما انني اواصل قراءة الفصل الاخير من كتاب (الزهاوي ومعاركه الادبية والفكرية) .

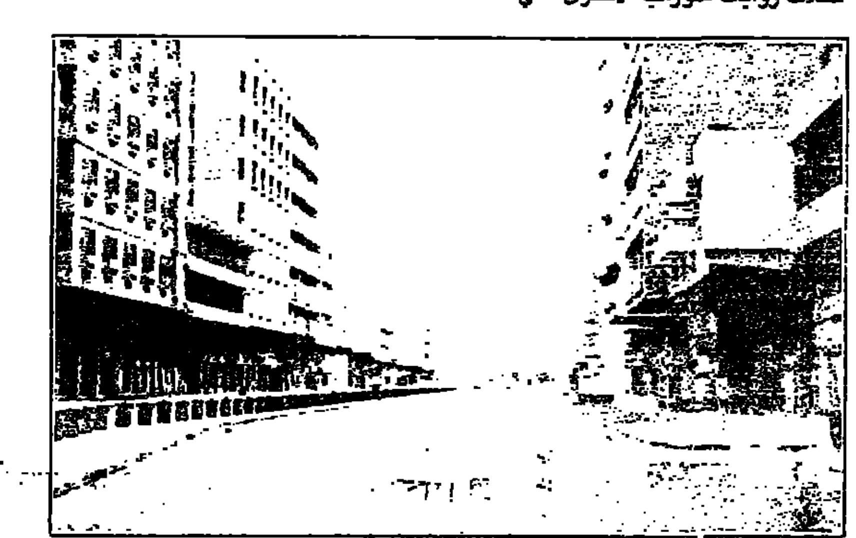
اما المخرج قاسم محمد يقول :

لقد تجولت في كتبي وقراءاتي وانشغلت بامور التحضر لمهرجان المسرح العربي وكذلك التحضير لمهرجان قرطاج المسرحي .. وهي فرص ثمينة سنحت لي للبقاء داخل البيت للاسترخاء والعمل معا .

لقد قمت بخلع الباب الخشبي ووضعت بدلا منه بابا حديديا مزخرفا بزخارف بغدادية تسمح للكثير من الضوء والهواء للدخول اما خالدة مجيد زوجتي فقامت بحفظ دورها في مسرحية الاميرة والنرجس وهي مسرحية يخرجها سعدون العبيدي .

لقد قضينا يومنا مابين نباتات وضوء وكتب ومسرح وبالتالي فهي فرصة للاختلاء بالنفس لمدة اطول ومراجعة بعض الافكار ..

جنان الشرع



قلب

كتابة : ماجد اسد

تخطيط محمد مهر الدين

يد
بمحاذاة القلب
ترتجف
عيون تحوم ..
عيون تحدق
وحقائب تتكلم العربية
يد
بمحاذاة الخلود
تنادي ..
وردة للاصفياء
واخرى للشهداء ..
يد لاتعرف الحزن

وقلب موزع بين الدفاتر
وشهداء بلون النجوم ..
يد
ترقد بمحاذاة الروح

واخرى تتناثر ..
تورق
واخرى تستغيث

اما يدي
فكفت عن البكاء
وانا اصبحت مدرسة
وروحي بلاط الشهداء



■ (اعدام ميت) في نادي السينما ■

■ اعدام ميت .. الفيلم الذي سيعرضه نادي السينما العراقي في الساعة الخامسة والنصف من مساء اليوم الخميس في قاعة مسرح الرشيد .

الفيلم من اخراج علي عبدالخالق وتمثيل فريد شوقي ومحمود عبدالعزيز وليلى علوي ويحيى الفخراني .

■ المرسم الصغير .. حلقة خاصة ■

■ في الفترة الصباحية ليوم غد الجمعة ستعرض الحلقة الخاصة من برنامج (المرسم الصغير) التي سجلت لمناسبة انعقاد مهرجان بابل الدولي حيث تقدم فيها فقرات عن كيفية رسم وتلوين اسد بابل وبرج بابل . البرنامج استضاف مجموعة من الاطفال مع رسومهم الخاصة بالمناسبة .

البرنامج من اعداد وتقديم خالد جبر واخراج رابحة محمود .

■ فرقة فنية جديدة للتمثيل في البصرة

■ شكلت في دائرة التوجية السياسي التابعة لقيادة الجيش الشعبي لمنطقة مدينة المدن البصرة الصامدة فرقة فنية جديدة اسمها (فرقة بطل التحرير للتمثيل) . واختيرت للفرقة بعض الاسماء الفنية بالمحافظة منهم قاسم حمادي رئيسا للفرقة وعبدالكريم العامري وجاسم العسكر وحسن السعد وكريم وحيد ونجم خزعل وجاسم ماضي .

■ الهاوية .. قصص ■

■ الهاوية .. المجموعة القصصية الاولى للقاصة غادة سليم صدرت حديثا تضم ثماني قصص قصيرة تتحدث عن هموم المراة وتطلعاتها وزينت المجموعة بتخطيطات للفنان انطلاق محمد علي .

نافذة

كأس من ذهب

ماذا قال عنك مفكر من ذلك الزمان ؟

قال عنك :

(بابل كاس ذهبية اسكرت كل الارض)
فما اجمل ماقيل عنك وفيك ياجميلة

الا يحق اذن لكل مدن العالم ان تغار منك وتذوب شوقا الى وصف اقل بكثير مما قاله فيك مفكر ذلك الزمان ؟

(كاس ذهبية) انت يافاتنة اسكرت اهل الارض جميعا . اسكرتهم بمثالك الذي لايستطيعون الايتان به . لماذا لاتسكر كل الارض وكاس بابل الذهبية تدور عليهم لتقول لهم هذه هي المدينة التي لا تشبهها ولن تشبهها مدينة ابدا (الم يقل عنك ذلك هيردوت؟) ولماذا لاتسكر كل الارض واهل الارض وهذه الكاس الذهبية التي فاضت على زمانها وازمان لاحقة امتدت حتى اليوم بالمعرفة والعلم والفنون والعمارة والتشريع والعبادات والطقوس والسياسة وكل مايمكن ان يجعل من الدول دولا ومن المدن مراكز حضارة ؟

(كاس ذهبية) انت لتسكري كل الارض واهل الارض بالنموذج .. بارضك التي قال عنها الرحالة انها كانت تنتج ثلاثمئة ضعف لما يبذر فيها من بذار !

بشبكات الري التي كانت تنتشر في ارضك كالاوردة الدموية بمدارسك التي تعلم فيها الصبيان لاول مرة في التاريخ القراءة والكتابة على الواح الطين . ثم تعلموا الموسيقى والغناء ..

بكلكامش . حمورابي . بعشتار . بنبوخذ نصر . بنبوبلاصر . بالاعلام بالمجهولين الذين ارسوا قواعد الجبر والهندسة وتخطيط المدن ورسم الخرائط والاشارة الى الشمال الاقصى بانه (البلاد التي لاتشرق عليها الشمس) !

(كاس ذهبية) انت اسكرت كل الارض.. ولازلت تُسكرين ..

نازك الاعرجي

■ الملف (٨٧) مسلسل اذاعي ■ النجومية المبكرة ■ هاتف مترجم

■ توصلت احدى الشركات الفرنسية الى ابتكار هاتف مترجم فوري

الجهاز الجديد يستطيع ان يقوم بترجمة (٤٠٠) جملة من التعبيرات والجمل الدارجة فورا بمجرد ان يتكلم الشخص

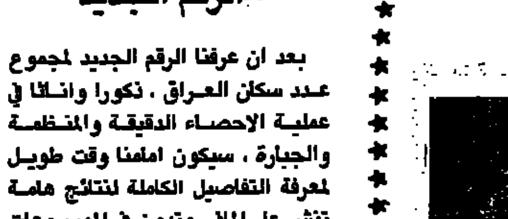
وجدير بالذكر ان جهاز التليفون الجديد يحتوي على عقل الكتروني . ويامل العلماء ان يخترعوا جهازا اخر يستطيع ان يتولى عملية الترجمة باللغات الاسبانية والالمانية والايطالية والسويدية





(الملف (٨٧) مسلسل تقدمه اذاعة الشرق الاوسط الشهر المقبل بطولة نورا وفاروق الفيشاوي وسمية الالفي ونادية مصطفى التي تشارك لاول مرة بالتمثيل والغناء ايضا المسلسل الذي يدور في اطار اجتماعي ويتناول مشاكل الحب ماخوذ عن قصة لحامد عبدالرحمن .. الموسيقى والالحان للموجي الصغير اخراج ابو سليم البحطيطي .

(مولي رنغوالد) ممثلة صاعدة حازت على الاعجاب بعد تمثيلها في فيلمي (ست عشرة شمعة) و(جميلة في الوردي) للمخرج (جون هيوز) هي تستعد الان لتمثيل فيلم جديد بعنوان فنان بالصدفة من تاليف واخراج (جيمس توبك) لتضيف الى رصيدها الفني نجاحا اخر .



الرقم الجديد

فرات الجواهري

بعد ان عرفنا الرقم الجديد لمجموع عدد سكان العراق . ذكورا واناثا في عملية الاحصاء الدقيقة والمنظمة والجبارة . سيكون امامنا وقت طويل لمعرفة التفاصيل الكاملة لنتائج هامة تنشر على الملا . وتدون في الموسوعات العالمية ونشرات المعلومات الدورية حول بلادنا . الخالدة عبر التاريخ . ومدنها ذائعة الصيت . بغداد وبابل والبصرة والموصل والكوفة وواسط .

الجديد الذي سيعرفه الناس بالتفصيل هو ارقام الملايين العراقية التي تخلصت الى الابد من الامية والجهل والملايين العراقية التي اقتربت بعد الاحصاء السابق . وبعد الاحصاء الاسبق عام ١٩٥٧ . اقتربت من المستوى المقبول والمعقول والجيد للتقدم الحضاري والرفاه المادي والثقافي . خطوة . ثم اخرى . اكبر منها . فاكبر .

الجديد الذي سيعرفه العالم هو ان ١٦,٢٧٨,٣١٦ عراقي وعراقية يثقلون الان كفة الميزان الراجحة . بوزن نوعي جديد متميز .

هذا نوع عركته الاحداث وصقلته وشذبت حواشيه . وعمدته بالدم والعرق والجهد والابداع . فواجه التحديات الجسام وانتصر عليها . ولابد له بحكم عدد كبير من المؤشرات الاحصائية التفصيلية ان يواصل الانتصار . حقيقة لاتقبل غلط .

فوق المستوى ودونه

هم خالد من هموم الفنان . الشاعر والرسام والنحات والموسيقار . باق على مر العصور . ان لايهبط دون مستوى رفيع بلغه يوما في هذه القصيدة او تلك اللوحة . والتمثال واللحن .

وجزء من هذا الهم . وهم ووسواس . وانغلاق على التقييم الذاتي الذي يطلقه الفنان والاديب . مسترسلا عفو الخاطر .

وفي مقابلة تلفزيونية قال فنان موهوب (لقد اصبحت مهمتي صعبة للغاية . بعد ان نظمت كلمات مجموعة من الاغاني والاناشيد التي لاقت الاعجاب الكبير بين الناس . ماذا سانظم للاغنية العاطفية . او الانشودة الحماسية القادمة ؟

هنا . الخشية وحدها . ولامبرر لها . في ان تنزل درجة واحدة . او درجتين عن اعلى مستوى سابق بلغته . فالمهم ان لاتواصل النزول . وان لاتستطيب الإسفاف . فسينتابك لاعج حب مشبوب فتكتب كلمات لاغنية اجود . وسيهزك صوت وطني فتتفجر لديك معان جديدة ومفردات جديدة وايقاع جديد في انشودة تهزج بها الجماهير زمنا طويلا فالمسالة لاتتوقف على العوامل الداخلية الذاتية للفنان . فهناك على الاغلب مجموعة المؤثرات الخارجية التي تقتحم عالم الفنان فتوقد الشعلة في قلبه وعقله ولسانه ويديه وبريق عينيه . وتعيده الى مستواه السابق وترتفع به فوق ذلك المستوى .

هكذا كان الابداع في كل زمان . وسيظل . وفي المجالات كلها . والحرف والصنائع .

قناة الجيش

في ايام العطلة الصيفية المدرسية الماضية التي انتهت منذ اسابيع كانت الاحلام الطفولية البريئة لازالت تراود عددا من الصبية اللطاف ممن يجلسون الساعات الطوال ممسكين بصناراتهم الممدودة الى مياه قناة الجيش حالمين ب(سميكات) يعودون بها فرحين الى منازلهم القريبة التي تمتد على طول عشرين كيلومترا .

هذا هو المنظر الجميل الوحيد الذي تبقى لقناة الجيش . وما عداه يثير الحزن والاسى في هذا الجدول الذي لم يعد ـ كما كان سابقا ـ طرفا شرقيا للعاصمة العراقية الناهضة . بل اصبح الان في اواسط المدينة .

ان الاهمال المتزايد لهذا الجزء من العاصمة واضح للعيان . في مياهه الاسنة وفي تراكم وتكاثر الحشائش الطفيلية والشجيرات المتمردة التي يكتظ بها المجرى الان . ولاادري منذ متى لم تمتد اليه اذرعة الات الكري الطويلة المقتدرة .

والشيء السليم الوحيد والملحوظ . هو ان يد العناية قد امتدت قليلا الى الحدائق المجاورة للقناة . في هذا القاطع او ذاك . ولكن منظر المجرى بائس وحزين ومريض . نتمنى ان تعود اليه العافية . فتعود المياه الى مجاريها وتصطف حول القناة المصاطب ويتسلى الاطفال .



جهد اضافي

بعد ان يصبح الفيلم السينمائي جاهزا للعرض . اعتادت دائرة السينما والمسرح ان تدعو عددا من الصحفيين والنقاد والفنانين الى حضور عرض خاص لمشاهدة الفيلم قبل ان ياخذ طريقه الى الاسواق .

ومن صفوف المشاهدين (الخواص) تنهال التعليقات والانتقادات والتقريضات . بين الجد الصارم والهزل اللاذع . وبما هو وارد وبما هو شارد . في حين ان القضية لم تكن تتعلق الا بعرض خاص يسبق العرض العام . وثغرات الفيلم ونواقصه باقية على حالها .

وفي الطريق الينا الان الفيلم السينمائي (شيء من القوة) من انتاج دائرة السينما والمسرح . واخراج المخرج الفنان كارلو هارتيون والقصة من تاليف صباح عطوان . والبطولة لخليل شوقي وليلى محمد .

لقد انجز هارتيون عملية التصوير بزمن قياسي لم يزد على الشهرين .

وبعد شهور قليلة ستوجه الدعوة الى العرض الخاص الذي نرجو هذه المرة ان يتم فيه تسجيل الملاحظات والانتقادات والاستماع اليها ودراستها . والاخذ بالمقبول والمعقول منها . توخيا لمزيد من الاتقان .

ولن يستلزم هذا الاجراء الا وقتا اضافيا محسوبا . وبراعة اضافية في عمليات التوليف . وكلفة اضافية مالية في اطار جهد اضافي شامل . يرتفع بالفيلم حتما . الى مستوى اكثر جودة واتقانا .

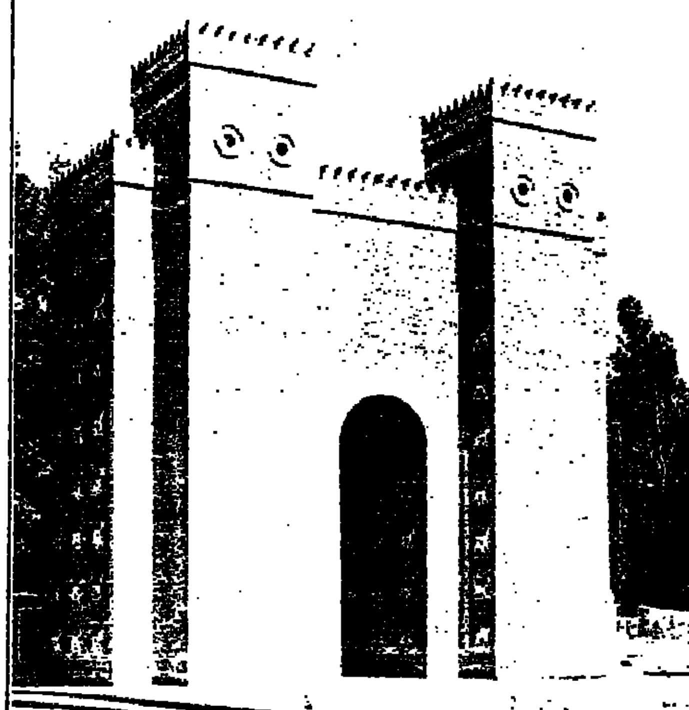
الى بابل ٨٨

مئات الالوف من العراقيين توجهوا الى مهد الحضارة في بابل واستنشقوا عبير التاريخ المجيد لبلادهم العريقة . وسط هذا العرض الفني المتواصل على مدى شهر كامل من الفعاليات الغنائية والموسيقية والثقافية والمسرحية .

ومن ينظر الى بدايات مهرجان بابل في عامه الاول يدرك جيدا انها مجرد بداية واعدة بالمزيد من الانتشار والاتساع والتنظيم .. فابواب بابل قد انفتحت هذا العام حسب . وامامنا اعوام تالية يزدهر فيها الموقع التاريخي ويزدهي بالخضرة والعمران والذوق السياحي وبراعة الادارة . والخبرة المستمدة من التجربة الاولى في العام الاول للمهرجان .

لقد فتحنا ابواب بابل واسعة مضيافة لجمع كبير من الاصدقاء العرب والاجانب فاستدلوا الطريق الينا . وسيعودون الينا في بابل ١٩٨٨ بجمع اكبر وسيعطونا ونعطيهم بالجزيل .

وسيرى العراقيون في المهرجان القادم متعة اوفر يستحقونها عن جدارة واستحقاق .



د . جلال الخياط :

« أبحث عن الأفضل في النقد »

الدكتور جلال الخياط ناقد ادبي له كتبه ودراساته . عني كثيرا بتقديم مستويات مختلفة لفهم النص الادبي ولتتبع حركة الشعر العراقي بالخصوص . التقيته ليلقي بعض الضوء على الكتب الثلاثة التي صدرت له عن دار الرائد العربي مؤخرا . فحدثني عنها قائلا

صدرت لي ثلاثة كتب اولها كتاب (الشعر العراقي الحديث مرحلة ونطور) زيادة وتنقيح واعادة تاليف . قدمت فيه فصولا جديدة عن شعراء كثيرين منهم الشرقي . حسين مردان . بدر شاكر السياب . عبدالوهاب البياتي حيث رايت فيه ان الشعر العراقي مر بمراحل مهدت للشعر الجديد الذي بدا في نهاية العقد الخامس من هذا القرن والذي يسمى خطأ الشعر (الحر) .

والكتاب الاخر الذي عنيت بتنقيحه وزيادة فصوله فهو كتاب (المثال والتحول في شعر المتنبي وحياته) وبينت فيه التاثير الحاسم لشعر المتنبي في مسار النقد الادبي في القرن الرابع الهجري ومابعده اذ الفى المتنبي قضايا نقدية كثيرة منها ثنائية اللفظ والمعنى . الطبع والصنعة . التعصب للقديم والحديث ..الخ

هل تعيد النظر دائما في مانشرته من بحوث ومؤلفات ؟

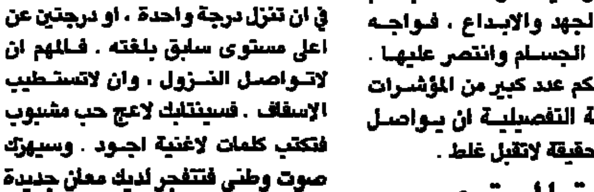
ـ نعم بحثا عن الافضل وتجنبا للخطا في اي مجال اما عن جديدي فقد صدر لي كتاب جديد بعنوان (عالم حر دراسة ومختارات) ضمنته دراسة ومختارات شعرية لاحمد الصافي النجفي وقد وجدت الدراسة ضرورية للم شتات اكثر من مقالة كتبتها عن الصافي النجفي اما المختارات فهي تمثل الشاعر تمثيلا حقيقيا

والان ماالذي يشغلك ؟

ـ اعمل على تقديم مؤلفات جديدة هي في صلب النقد التطبيقي اذ ارى ان التنظير (السهل) قد ضيع في خضمه النقد الحقيقي الذي يعنى بالنص الادبي ولايدور حوله بلا جدوى . وقد بدات بقصائد محدثة ومعاصرة وانتظر فسحة من الزمن لاقدم مااصبو اليه .

مامدى حاجة الشعراء الشباب لقراءة اعمالهم نقديا ؟

ـ حاجة ملحة ! فبعض الشعراء يعاني من تعجل على الشهرة . وقلة التجربة كما ان قراءاتهم غير موجهة مما حجب عن انظارهم الانجاز المحلي ودفعهم للتطلع باعجاب الى اي راي غربي طارىء ؟ مهما كانت قيمته .



سهام جبار